

182. Jd. 392.6.

শ্রীমান. বি. বি. সি. সি. হ.

ব্রহ্ম-পুত্র-মাহাত্ম্য

ও

সংক্ষিপ্ত বিবিধ তীর্থরূতা ।

---

শ্রীবিষ্ণুনাথ কাব্যরত্ন কর্তৃক সংকলিত ।

---

কলিকাতা

২০১নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, বেঙ্গল মেডিকেল ইন্সটিটিউট হতে-

শ্রী হরদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

---

উপপ্রণেতা ;

শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র দাস কর্তৃক মুদ্রিত

২২১নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা ।

---

সন ১৩১৬ ।

ঐশিবোবিজয়ত

## নিবেদন।

ব্রহ্মপুত্র ভারতের অন্যতম ঐশিদ্ধ মহাতীর্থ। প্রতিবর্ষে ভারতের বিভিন্নদেশীয় বহুসংখ্যক ধর্মপ্রাণ নর-নারী চৈত্র মাসেব অষ্টমী-যোগ উপলক্ষে এই পুণ্যতীর্থে আগমন করিয়া থাকেন।

চই চারি বৎসর অন্তর অন্তর বুধাষ্টমী নামক এক মহাফল-প্রদ যোগ হইয়া থাকে। তখন ইহাব পবিত্র নীলে আগাহনেকু আরও অধিকতর লোকের সমাগম দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু দুঃখের বিষয়, এই পুণ্য তীর্থে যাত্রায়াত্রকথা এবং তীর্থ স্নানের বিধি ব্যবস্থা অনেকেবই অবগিত।

কর্তৃপক্ষ সঙ্গতর নক্স ও স্বদর্শনিত্ত ব্যক্তির তত্ত্বাবধানে আমি এই তীর্থে উৎপত্তি বিবরণ এবং যাত্রায়াত্র কথা শাস্ত্রসারে ঐশিদ্ধ করিয়া তদাত্মক সাধারণ মানবিশিষ্ট তীর্থ স্নানের সমস্ত ব্যাপ্তি ও তীর্থে অবলা কর্তব্য তর্পণ, শ্রাদ্ধাদি বিধি ব্যবস্থা এবং মানসংক্রান্ত অতরুণ প্রয়োজনীয় বিধিাদি সহ “ব্রহ্ম-পুত্র-মাহাত্ম্য তত্ত্বাঙ্গি পুঁ তীর্থ-কৃত্য” নামে এই পুস্তক প্রকাশ করিলাম।

প্রসঙ্গক্রমে পুস্তকি অন্যান্য তীর্থে যোগ স্নানের নানাবিধ সংকল্প বাক্য এবং বিশেষ বিশেষ স্নানীয় একত্র সন্নিবিষ্ট করিয়া

গ্রন্থের শেষভাগে “সংক্ষিপ্ত-প্রবন্ধ” নামে ইহা সংযোজিত করিলাম। তদ্বারা গ্রীষ্মযাত্রীগণের প্রায় সকল গীর্থেই এই ক্ষুদ্র পুস্তক যৎকিঞ্চিৎ উপকারে আশা সম্ভব।

পৌরাণিক সংস্কৃতকথা সাধারণের বোধযোগ্য করিবার উদ্দেশ্যে সংস্কৃত গুলির ভাব অনুসারে উহার সরল বাঙ্গালা গল্পে সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবং সুবিস্তৃত সরল পদ্যে একটী অনুবাদ দেওয়া গেল।

গদ্য অপেক্ষা পদ্য অল্প শিক্ষিত ব্যক্তি বিশেষতঃ সরল প্রাণী পবিত্র-হৃদয়া ললনা কুলের অধিকতর উপাদেয় বোধ হয় বলিয়াই ফলতঃ সংক্ষেপে এই ক্ষুদ্র পুস্তক, স্ত্রী, শূদ্র সাধারণের পরস্ফুট, ক্রিয়ানীল পৌরোহিত্য ব্যবসায়িদিগের পক্ষেও যাহাতে সামান্য উপযোগী হয় তৎপক্ষে লক্ষ্যের ক্রটি ঘটে নাই।

ইহার ভালমন্দ বা সূচুতা সাধন সম্বন্ধে আমি নিজে কিছুই বুঝিতে পারি না, সুতরাং কিছুই বলিতে চাই না, বিজ্ঞগণ তাহার বিচার করিবেন।

পরিশেষে কৃতজ্ঞ হৃদয়ে প্রকাশ কবিতোঁছি যে, সিরাজগঞ্জ আটঘড়িয়া নিবাসী সাধু হৃদয় বিজ্ঞোৎসাহী প্রীতি-নিকেতন শ্রীমুক্ত হেমেন্দ্রনারায়ণ চক্রবর্তী মহাশয় এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি মুদ্রণ ও প্রচারের উপযুক্ত অর্থ সাধায়া করিয়া আমাকে চিরাঙ্গুহীত করিয়াছেন।

এক্ষণে নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াযুক্ত স্বধর্ম্মানুগামী জনগণ উৎসাহ প্রদানার্থ গ্রহণ করিলে এবং এই ক্ষুদ্র পুস্তক দ্বারা তাঁহাদের যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান হইলে যত্ন ও শ্রম সফল বোধ করিব।

পুস্তক প্রকাশে নিতান্ত সঙ্কটতা প্রযুক্ত এবং বাহুল্য ভয়ে

এই পুস্তকে সৰ্বত্র বচন প্রমাণ প্রদৰ্শিত হইল না। যাত্র স্থানে স্থানে শাস্ত্রীয় বচন প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছি। আমার বুদ্ধি দৌৰ্দ্ধল্যে বা যোগ্যতায় অনপেক্ষ বাল-চাপল্যে ইহাতে ভ্রম প্রমাদ পরিলক্ষিত হইলে সুধীগণ কৃপাপূৰ্ব্বক তাহা মার্জনা করিয়া লইবেন, ইহাই বিনীত প্রার্থনা নিবেদন ইতি।

কাণ্ডাকোলা,  
সিরাঙ্গগঞ্জ, পাবনা,  
২রা বৈশাখ ১৩১৭  
সাল।

শ্রীবিষ্ণুনাথ শাস্ত্রী নঃ ।

## সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠা
ব্রহ্মপুত্রমহাতীর্থনা সংক্ষিপ্ত		মুণ্ডন বিধিঃ	... ২৩
বিবরণম্	... ১	তৈল ব্রক্ষণ বিধিঃ	... ২৪
ব্রহ্মপুত্রনদস্যোৎপত্তিমাহাত্ম্য ৩		জ্ঞানের কতিপয় সাধারণ	
ঐ উৎপত্তিমাহাত্ম্য বঙ্গাঙ্ক-		বিধিঃ	২৪
বাদ	... ৮	কয়েকটি ব্যবহার কথা...	২৫
ব্রহ্মপুত্র জ্ঞান ফলঃ	... ১৭	জ্ঞানবিধায়ক কতিপয় বচনঃ	২৭
বৃষাষ্টমী যোগঃ	... ১৮	সপ্তজ্ঞানম্ (জ্ঞান সপ্ত প্রকার)ঃ	৮
কেবল চৈত্র গুরুাষ্টম্যাং		নিত্যাঙ্গি ভেদে জ্ঞান তিন	
ব্রহ্মপুত্র জ্ঞানে ব্রহ্মপদ-		প্রকার	... ২২
প্রাপ্তিঃ-ফলম্	... ১৯	সঙ্কল্লকবণে দোষঃ	... ৩০
ব্রহ্মপুত্র চৈত্র মাস জ্ঞান-		ঐ তাৎপর্যার্থ	... ৩০
ফলম্	... ২০	কক্ষাঙ্গ জ্ঞানং	... ৩০
ব্রহ্মপুত্রস্য লৌহিত্য সংজ্ঞা-		সাধারণ জ্ঞান প্রয়োগ	... ৩২
কারণম্	... ২০	নিত্যসাধারণজ্ঞান সঙ্কল্লঃ	৫৭
ব্রহ্মপুত্র তীর মৃত্যু ফলঃ	... ২০	বৃষাষ্টমীযোগে ব্রহ্মপুত্র জ্ঞানে-	
ব্রক্ষণঃ সপ্তপুত্রাঃ	... ২১	সঙ্কল্লঃ	... ৩৩
তীর্থযাত্রীরবিশেষ কর্তব্য	২১	মৃত্তিকা গ্রহণে মন্ত্রঃ	... ৩৫
সামান্য তীর্থকৃত্যঃ	... ২২	মৃত্তিকা লেপনে মন্ত্রঃ	... ৩৬

বিষয়	পৃঃ	বিষয়	পৃষ্ঠা
একপুত্রস্ত দর্শন প্রণামমৌল্য৩৭		ঐ শ্রীকৃষ্ণজীবাক্য	৫৩
তান্বিঃ স্নান বিধিঃ	৩৮	সঙ্কল্পপ্রকরণম্ ।	৫৪
ঐ সঙ্কল্পঃ	... ৩৮	বৈশাখাদিমাস প্রাতঃস্নানে	} ৫৪
সঙ্কল্প বিহিত পাত্র	... ৩৯	সঙ্কল্পণক্যানি ব্যবস্থাচ	
তর্পণ ব্যবস্থা	... ৩৯	তত্র সৌরাদিভেদেন ব্যবস্থা	৫৪
নিষিদ্ধদিনে তিস্তর্পণবিধিঃ	৪০	চন্দ্রাদি মাস বিবরণঃ	... ৫৪
তর্পণাকরণে দোষঃ	৪১	কার্ত্তিক প্রাতঃস্নানে সঙ্কল্পঃ	৫৪
ত্রিবেদীয় তর্পণ প্রয়োগঃ	৪২	মাঘ প্রাতঃস্নানে সঙ্কল্পঃ	৫৬
সংক্ষপ্ত তর্পণপ্রয়োগঃ	... ৪৩	সাধারণ প্রাতঃস্নানম্	... ২৭
তীর্থ পার্শ্বণ ব্যবস্থা	... ৪৫	প্রাতঃ স্নানস্য কাগঃ	... ২৭
পার্ষ্বণাস্তকল্পে ভোজ্যোঃ		প্রাতঃ স্নানস্য প্রত্যবায়	
সর্গ বিধিঃ	... ৪৫	পরিহারকহে প্রমাণঃ	২৭
পার্ষ্বণাণ্ডৌ পিণ্ডদান		গঙ্গাস্নানে সামান্য সঙ্কল্পঃ	৫৭
প্রয়োগঃ (ত্রিবেদীয়ঃ)	... ৪৬	ঐ বিশেষ স্নান মন্তঃ	... ৫৭
অগ্নিজুষোঃ পিণ্ডদান প্রয়োগঃ	৪৯	অক্ষয় তৃতীয়া স্নানঃ	... ৫৮
দ্বীপক্ষে সামান্ত ভোজ্যোঃ-		ঐ ব্যবস্থা	... ৫৯
সর্গঃ	... ৫২	ঐ স্নান সঙ্কল্পঃ	... ৫৯
তীর্থযাত্রা ও তীর্থ হইতে	} ৫২	যুগান্তা-স্নানসঙ্কল্পঃ ব্যবস্থাচ	৬০
প্রত্যগমনানন্তর আভ্য- দয়িক ব্যবস্থা ।		মন্মন্তরা স্নান	... ৬০
সমগ্র আভ্যদয়িক অশক্তে	} ৫২	ঐ সঙ্কল্পঃ	... ৬১
পিণ্ডহীন আভ্যদয়িক ব্যবস্থা ।		পূণাহ স্নানঃ	... ৬১
		ঐ সঙ্কল্পঃ	... ৬১

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পুণ্যতরা জ্ঞানং ...	৬১	ভীষ্মাষ্টমী	৭৩
দশহরা জ্ঞানং ...	৬২	মহানন্দাঙ্গানং তত্র সঙ্কল্পঃ	৭৩
তত্র সঙ্কল্পঃ ...	৬২	নন্দাঙ্গানম্ তত্র সঙ্কল্পঃ ...	৭৪
ঐ বিশেষ জ্ঞান মন্ত্রঃ...	৬২	ব্যতীপাতযোগঃ ...	৭৪
মহাজ্যৈষ্ঠী জ্ঞানং সঙ্কল্পঃ	৬৩	ঐ সঙ্কল্পঃ ...	৭৪
মহাজয়া-জ্ঞান তত্র সঙ্কল্পঃ	৬৪	রটন্তী চতুর্দশী জ্ঞানম্ ...	৭৫
অক্লোদয়যোগে জ্ঞানম্	৬৪	ঐ সঙ্কল্পঃ ...	৭৫
তত্র সঙ্কল্পঃ ...	৬৫	ভোমচতুর্দশী জ্ঞানম্ ...	৭৬
তত্র সঙ্কল্পঃ	৬৫	ভূত চতুর্দশী জ্ঞানম্ ...	৭৬
গঙ্গাসাগরসঙ্গমজ্ঞানং সঙ্কল্পঃ	৬৫	অমাবসী জ্ঞানম্ ...	৭৬
ঐ জ্ঞান মন্ত্রঃ ...	৬৬	গো স-ঐ জ্ঞানম্ ...	৭৭
সংক্রান্তি জ্ঞান সঙ্কল্পঃ	৬৬	ঐ সঙ্কল্প ও ব্যবস্থা ...	৭৭
মেঘ সংক্রান্ত্যানো জ্ঞান ফলঃ	৬৬	পূর্ণিমা জ্ঞানম্ ...	৭৭
অথ গ্রহজ্ঞানব্যবস্থা	৬৭	ঐ সঙ্কল্পঃ ...	৭৮
তত্র জ্ঞান সঙ্কল্পঃ	৬৮	গোবিন্দ ষাদশী জ্ঞানম্...	৭৮
মুক্তি জ্ঞান মন্ত্রঃ ...	৬৯	তত্র সঙ্কল্পঃ ...	৭৮
গ্রহণে চূড়ামণি যোগঃ তত্র		বারুণ্যাদি জ্ঞানম্ ...	৭৮
সঙ্কল্পঃ ...	৬৯	ঐ সঙ্কল্পঃ ...	৭৯
করতোয়া জ্ঞানং ...	৬৯	মহাবারুণ্যাদি জ্ঞানম্ ...	৭৯
তত্র নারায়ণী যোগঃ ...	৭০	মহামহাবারুণ্যাদি জ্ঞানম্	৮০
জ্ঞান সঙ্কল্পঃ	৭০	ব্রহ্মপুত্র জ্ঞানম্ তত্র সঙ্কল্পঃ	৮০
করতোয়াজ্ঞান মন্ত্রঃ	৭০	চৈত্র অষ্টমী ...	৮০
ঐ জ্ঞান মন্ত্র	৭০	ঐ সঙ্কল্পঃ ...	৮০
ঐ প্রণাম মন্ত্রঃ	৭১	অশোকোষ্টমী ...	৮১
মাকরা সপ্তমী জ্ঞানম্ ...	৭১	অশোক পান সঙ্কল্পঃ ...	৮২
তত্র সঙ্কল্পাদি ...	৭২	উপসংহারঃ ...	৮২
বিজয়াসপ্তমী জ্ঞানং ...	৭৩		
তত্র সঙ্কল্পঃ ...	৭৩		

ওঁ তৎসৎ—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ।



শ্রী ব্রহ্মপুত্র-নদবর্ষ্য-বগাহ যোগাৎ  
সর্বাণিয়ার্ন্তি বিলয়ং কলিকল্মষাণি ।  
শ্রী বিশ্বনাথ-ধরণী-বিবুধো বিধানং  
চক্রে মুদোদয়নভূঃ শিবনাথ-সূক্ষ্মঃ ।

ব্রহ্মপুত্র মহাতীর্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

কামরূপের অন্তর্গত “ব্রহ্মকুণ্ডা” নামে অনেক গুলিন তীর্থ আছে । ব্রহ্মপুত্র তন্মধ্যে অগ্ৰতম, প্রসিদ্ধ তীর্থ । এই মহাতীর্থের উৎপত্তি সম্বন্ধে শাস্ত্রে এক বিচিত্র আখ্যানিকা আছে,—সপত্নীক শাস্ত্রহুম্মনি গন্ধমাদন পর্বতে লৌহিত্য সরোবরের তীরে তপস্তার্থ বাস করিতেছিলেন । একদা ভগবান ব্রহ্মা জগতে বহির্ভূত ও দেবগণের কার্য-সাধন-ব্যপদেশে সমস্ত তীর্থ-ফলপ্রদ এক অভিনব তীর্থ-সৃষ্টির অভিলাষ করেন । তদনুসারে তিনি ঋষির আশ্রমে গমন পূর্বক সতীকুল-শ্রেষ্ঠা ঋষি-পত্নী অমোঘার উদরে অঙ্কিত উপায়ে স্বকীর্ত্তেজ



শাস্ত্রমুদ্রার সেচন করিয়া এক জলময় গর্ভের সঞ্চার করেন। তদ্ব্যবধি ব্রহ্মসদৃশ চতুর্ভূজ একপুত্র অবস্থিত ছিলেন। পরে যথাকালে ঐ জলময় গর্ভ প্রসূত হইলে, মহাবিশ্ব শাস্ত্রমুদ্রা কৈলাসাদি পর্বত চতুষ্টয় বেষ্টিত এক কুণ্ড মধ্যে তাহাকে সন্নিবেশিত করেন। ব্রহ্মা তাহার সংস্কার করেন। বহুকালান্তর উক্ত ব্রহ্মপুত্র, তোরবার্শি রূপে পঞ্চ যোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়, এবং লৌহিত্য সরোবরে পতিত হইয়া বহুকাল লুপ্ত থাকেন।

এদিকে কালক্রমে জমদগ্নি-পুত্র ভগবান্ পরশুরাম পিতৃ-আদিষ্ট মাহুতয়ার মহাপাপ হইতে নিষ্কৃতি লিখ্মু হইয়া পিতৃ-আদেশ ক্রমেই এই তীর্থের সন্ধান পান, এবং ইহার পূতজলে পানাবগাহন করিয়া উক্ত মহাপাপ হইতে নিষ্কৃত হন। পবে করণ কুটারদ্বারা পার্শ্বতা পথ পরিকৃত করিয়া সাগরাভিমুখে বিস্তার ও তাহার মাহাত্ম্য প্রচার করেন।

ব্রহ্মতেজে শাস্ত্রমুদ্রা অমোঘ্য গর্ভেভব ও লৌহিত্য সরঃ হইতে উৎপন্ন (বহির্গত) বলিয়া ইহার নাম “লৌহিত্যাখ্য ব্রহ্মপুত্র” হইয়াছে : এবং এইজন্মই ইহাকে “ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ” ইত্যাদি বলিয়া অভিহিত করা হয়।

ইহার বিস্তৃত পঞ্চাম্বাদ পশ্চাৎ প্রদত্ত হইল।—

পৌরাণিক সংস্কৃত ইতিবৃত্ত ও মাহাত্ম্য কথা :—



# ব্রহ্মপুত্র-নদসোৎপত্তি-মাহাত্ম্যম্

কালিকাপুরাণে ।

( ৮৪।৮৫ অঃ )

সগর উবাচ ।

অমোঘায়াং কথং জজ্ঞে লৌহিত্যো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।  
কথং শান্তনু-ভার্য্যায়াং রেতঃ স কমলাসনঃ ॥  
পারিত্রৈণেয়ঃ পুত্রোবা কথং জজ্ঞে পিতামহাং ।  
তৎ সৰ্ব্বং শ্রোতু মিচ্ছামি কথয়স্ব দ্বিজোত্তম ॥

ওর্ক উবাচ ।

শৃণু স্বং নৃপশাব্দীল কথয়ামি মহত্তরং ।  
মাথ্যানং ব্রহ্মপুত্রস্য লৌহিত্যস্য মহাস্থনঃ ॥  
হরিবর্ষে মহাবর্ষে শান্তনু ন্যামনামতঃ ।  
মুনিরাসীন্মহাভাগো জ্ঞানবান্ স্তুতপোধনঃ ॥  
তস্য ভার্য্যা মহাভাগা অমোঘাখ্যা মহাসতী ।  
হিরণ্যভর্গস্য যুনে স্তৃণরন্দাশ্রমোদ্ভবা ॥  
তয়া সাক্ষং স কৈলাস মৰ্য্যাদাপৰ্বতে হবসৎ ।  
লৌহিত্যাখ্যস্য সরসস্তীরে বৈ গন্ধমাদনে ॥

একদা স তপোনিষ্ঠো নিজ পুষ্পাদি গোচরে ।  
 জগাম বনমধ্যস্থ চিব্বন্ বহুফলানি চ ॥  
 তস্মিন্নবসরে ব্রহ্মা সৰ্বলোক-পিতামহঃ ।  
 তত্রাজগাম যত্রাস্তি অমোঘা শান্তনোঃ প্রিয়া ॥  
 তাং দৃষ্ট্বা দেবগর্ভাভাং যুবতীং অতিসুন্দরীং ।  
 মোহিতো মদনে নাশু তথাভূং ভূষিতেন্দ্রিয়ঃ ॥  
 উদীরিতেন্দ্রিয়ঃ ভূত্বা জিহ্বাকুস্তাং মহাসতীং ।  
 অথাধাবৎ তদা ব্রহ্মা সন্মুখো মদনার্দিতঃ ॥  
 ধাবমানং বিধাতারং দৃষ্ট্বামোঘা মহাসতী ।  
 মৈবং মৈবং ইতি প্রোক্ত্বা পর্ণশালাং ব্যলীয়ত ॥  
 ইদংকোবাচ ধাতারমমোঘা কুপিতা তদা ।  
 পর্ণশালান্তরগতা দ্বারমাবৃত্য তৎক্ষণাৎ ॥  
 অকার্য্যং নো ময়া কার্য্যং মুনিপত্ন্যা বিগহিতম্ ।  
 বলাৎ প্রমথ্যা চাহং তৎত্বয়া হৃৎ শপাম্যহং ॥  
 অমোঘয়া চৈব মুক্তে বিধাতুশ্চ তদা নৃপ ।  
 রে গৃহকদ চ তদৈবাপ্রমে শান্তনোমুর্নেঃ ॥  
 চ্যুতে রেতসি ধাতাপি হংসযানং সমাস্থিতঃ ।  
 লজ্জয়াতিপরীতাত্মা দ্রুতং বৈ স্বাপ্রমং যযৌ ॥  
 গতে বেধসি শান্তনুর্নিজমাশ্রমমাগতঃ ।  
 আগত্য দৃষ্ট্বা হংসানাং পদকোভং তথা ভূবি ॥

তেজশ্চ পতিতং ভূমৌ বিধাতুর্জলনোপমং ।  
 অমোঘাং পরিপপ্রচ্ছ পর্ণশালান্তরস্থিতাং ॥  
 কি মেতৎ অত্র সুভগে প্রবৃত্তং দৃশ্যতে তু যৎ ।  
 পক্ষিণাঞ্চ পদক্ষোভস্তেজশ্চেদঞ্চ কীদৃশং ॥  
 সা তস্য বচনং শ্রদ্ধা শাস্ত্রমুঃ মুনিসত্তমং ।  
 অমর্ষিতেব ন্যাগদদাকুলা বিকলাননা ॥  
 হ সযুক্তস্যান্দনেন কোহপ্যাগত্যচতুর্শ্মুখঃ ।  
 কমণ্ডলুকরো ভীকু রতিং মাং সমযাচত ॥  
 ততো ময়া ভৎসিতঃ স উটজান্তরলীনয়া ।  
 প্রচ্যাব্য তেজঃ সযাতো ময়া শাপভয়ার্দিতঃ ॥  
 কুরু তত্র প্রতীকারং যদি শক্ৰোষি শাস্ত্রনো ।  
 নহীমাং ধর্মণাং সোঢুং কশ্চিৎ শক্ৰোতি জীবতুং ॥  
 স তস্যা বচনং শ্রদ্ধা স্বয়ং ব্রহ্মা সমাগতঃ ।  
 ইতি নিশ্চিত্য মনসা তত্র ধ্যানপরোহভবৎ ॥  
 দিব্যজ্ঞানেনস জ্ঞাত্বা দেবকার্য্যং উপস্থিতং ।  
 তীর্থাবতারণঞ্চাপি হিতায় জগতাং মুনিঃ ॥  
 জ্ঞাত্বোদকং চিন্তয়িত্বা স্বভার্য্যামিদমব্রবীৎ ।  
 ইদং তেজো ব্রহ্মণস্ত্বং পিবামোষে মমাজ্জয়া ॥  
 হিতায় সর্বজগতাং দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ।  
 ভবত্যা নিকটং ব্রহ্মা স্বয়মেব সমাগতঃ ॥

স্বামপ্রাপ্য স মহাত্মা আবয়োঃ স সমর্প্য চ ।  
 গতোনিজ্জাম্পদং তং ত্বং কৰ্ত্তুমর্হসি মম চ ॥  
 তং শ্রদ্ধা শাস্ত্রনোবাক্যমমোঘাতিব লজ্জিতা ।  
 শাস্ত্রযন্তীব তং প্রাহ পতিং নত্বা মহাসতী ॥  
 নান্যস্য তেজো ধাস্যামি নচেৎ তে বিমনস্কতা ।  
 অবশ্যং যদি কৰ্ত্তব্যং পীত্বা ত্বং ময়ি চোৎসৃজ ॥  
 তত স্তম্ভা বচঃ শ্রদ্ধা যুক্তং তথ্যঞ্চ শাস্ত্রমুঃ ।  
 স্বয়ং পীত্বা চ তং েজ স্তম্ভাগর্ভে ব্যসেচয়ৎ ॥  
 সংক্রামিতৈঃ শাস্ত্রানুনা তেজোভিব্রক্ষণঃ সতী ।  
 গর্ভং দধানামোঘাথ্যা হিতায় জগতাং ততঃ ॥  
 তন্মাঃ কালে তু সংপ্রাপ্তে সংজাতো জলসঞ্চয়ঃ ।  
 তন্মধ্যে তনয়শ্চাপি নীলবাসাঃ কিরীটধৃক্ ॥  
 রত্নমালাসমাযুক্তো রক্তগৌরশ্চ ব্রহ্মবৎ ।  
 চতুর্ভূজঃ পদ্মবিদ্যাবরশক্তিধরস্তথা ॥  
 শিশুমারশিরস্বশ্চ তুল্যকায়ো জলোৎকরৈঃ ।  
 তং জাতঞ্চ তথাহৃতং শাস্ত্রনুলোকশাস্ত্রমুঃ ॥  
 চতুর্গাং পর্বতানাঞ্চ মধ্যদেশে স্থবেশয়ৎ ।  
 কৈলাস শ্চেতস্তরে পার্শ্বে দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ ॥  
 জারুধিঃ পশ্চিমে শৈলঃ পূর্বে সংবর্তকাস্বয়ঃ ॥  
 তেষাং মধ্যে স্বয়ং কুণ্ডং পর্বতানাং বিধেঃ সূতঃ ।

কৃত্বাতিবীরুধে নিত্যং শরদীব নিশাকরঃ ॥  
 তং তোয়মধ্যগং পুত্রমাসাদ্য ক্রাহিণঃ স্বয়ং ।  
 ক্রমতস্তস্য সংস্কারান্ অকরোৎ দেহশুদ্ধয়ে ॥  
 অধকালে বহুতিথে ব্যতীতে ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ॥  
 তোয়রাশি-স্বরূপেণ বরুধে পঞ্চযোজনান ।  
 তগ্নিন্ দেবাঃ পপুঃ সম্মুষ্টিতীয় ইব সাগরে ॥  
 শীতামলজলে হৃদ্যে দেবশ্চাপ্সরসাং গণৈঃ ।  
 তগ্নিন্নবসরে রামো জামদগ্ন্যঃ প্রতাপবান্ ॥  
 চক্রে মাতৃবধং ঘোরমত্যাগং পিতুরাক্রিয়া ।  
 তস্য পাপস্য মোক্ষায় স্বপিতৃশ্চোপদেশতঃ ॥  
 স জগাম মহাকুণ্ডং ব্রহ্মাখ্যং স্নাতুর্মিচ্ছয়া ।  
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বাচ মাতৃহত্যাং ব্যপানয়ৎ ॥  
 বীর্ণাঃ পরশুনা কৃত্বা তং চ ক্রামবতারয়ৎ ॥

অপিচ —

ব্রহ্ম কুণ্ডাৎ স্তুতঃ সোহিথ কাসারে লোহিতাহ্বয়ে ।  
 কৈলাসোপত্যকায়াস্ত ন্যপতন্ত্ৰ ক্রাণঃ স্তুতঃ ॥  
 তস্যাপি সরসস্তীরং সমুখায় মহাবলঃ ।  
 কুষ্ঠারেণ দিশং পূর্ব্বামনয়ন্ত্ৰ ক্রাণঃ স্তুতং ॥  
 ততোহপরক্রাপি গিরিং হেমশৃঙ্গং বিভিচ্ছ চ ।  
 কামরূপান্তরং পীঠমবাহয়দমুং হরিঃ ॥

তস্য নাম বাধশ্চক্রে স্বয়ং লোহিত গঙ্গাং ।  
 লৌহিত্যাং সরসোজাতো লৌহিত্যাখ্য স্তুতোহিবহৎ ।  
 স কামরূপ মখিলং পীঠ মাপ্লাব্য বারিণা ।  
 গোপয়ন্ সৰ্ব্বতীর্থানি দক্ষিণং যাতি সাগরং ।  
 প্রাগেব দিব্য যমুনাংস ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।  
 পুনঃ পততি লৌহিত্যে গঙ্গা দ্বাদশ-যোজনম্ ।  
 চৈত্রেমাণি সিতাকটম্যাং যো নরো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।  
 স্মৃতি লৌহিত্যাতোয়েব্ স যাতি ব্রহ্মণঃ পদং ॥৪৭॥

## ব্রহ্মপুত্রের উৎপত্তি-মাহাত্ম্য ।

( ভাবানুবাদ )

মার্কণ্ডেয় তপোধন কহিলেন পরে—  
 “অপূর্ব আখ্যান এক শুনি মুনিগণ !  
 ঔর্বপ্রতি জিজ্ঞাসেন সগর সাদরে  
 মনের সংশয় এক করুন ছেদন ।  
 লৌহিত্য'সে ব্রহ্মপুত্র অমোঘা-জঠরে  
 জন্মেছেন শুনি হেন শাস্ত্রের বচন ।  
 অমোঘা শাস্ত্রনু-ভার্যা সতী সর্বোপরে,  
 ক্রুরপে বিধাতা তথা করেন গমন ?

পর কলত্রেরে জাত ব্রহ্মার কুমার,  
 শুনিয়া সন্দেহ চিত্তে হয় দ্বিজোত্তম ।  
 অমোঘাও বড় সাধ্বী, ব্রহ্মা জ্ঞানানধার—  
 বলুন সংশয়-চ্ছেদী কথা অনুপম !  
 কহিলেন চিত্র কথা সগর ভূপেরে  
 ঔর্ধ্ব মহামুনি, “শুন নৃপধুরন্ধর !  
 ব্রহ্মপুত্র লৌহিত্যের মহিমা কি ক’রে  
 বর্ণিব ; তথাপি বলি অনতিবিস্তর ।

হরিবর্ষ নামে এক মহাবর্ষ ছিল,  
 শাস্ত্রশু নামেতে ঋষি তথায় আছিল ।  
 মহাজ্ঞানবান্ তিনি তপস্যা-নিরত,  
 স্ত্রীসাধ্বী অমোঘা তার পত্নী বলি’ খ্যাত ।  
 পরে শুন, মহামুনি নিজ-পত্নীসনে  
 কৈলাস নিকটে যান সে গন্ধমাদনে ।  
 একদিন শাস্ত্রশু সে লৌহিত্য-পুলিনে,  
 তপস্যা কারণে যান হরষিত মনে ।  
 ফল ফুল আহরণে ঋষি বনে যায়,  
 এই অবসরে ব্রহ্মা অমোদ্যারে পায় ।  
 পরমা রূপসী সতী হেরিয়া তখন  
 মদন শরিতে দেব হয় বিচেতন ।



অবশ্য হইল অঙ্গ মানস বিকল,  
 মদনে কম্পিত দেব, ইন্দ্রিয় চঞ্চল ।  
 অমোঘার প্রতি ব্রহ্মা খাইল তখন ।  
 আলিঙ্গন হেতু দেব হ'য়ে বিচেতন ।  
 এ দিকেতে মহাসতী ব্রহ্মারে হেরিল,  
 কাম-মুগ্ধ ধাবমান বিধিরে কহিল ।  
 “একি,একি ! মহাভাগ এ কি তব রীতি ?”  
 অমনি কুটীর মধ্যে প্রবেশিল সতী ।  
 কুপিতা হইয়া সতী অমোঘা তখন  
 বিধাতায় কহে তবে মধুর বচন,  
 “তুমি দেব মনে লয় বিশ্বের ঈশ্বর,  
 কিরূপে এ হেন কর্মে উন্মত্ত অন্তর ?  
 সাক্ষাৎ জননী হয় পরের রমণী,  
 সর্ববশাস্ত্রে এই কথা কহে সর্ব মুনি ।  
 পিতৃ-ভাব আসে তোমা করি দরশন ।  
 হেন তুচ্ছ কার্য্যে তব বিচলিত মন ?”  
 এরূপে অমোঘাসতী নিবারণ করে ;  
 কিছুতেই ব্রহ্মা তাহে ধৈর্য্য নাহিধরে ।  
 বলাৎকারে সমুজ্জত বিধাতা যখন,  
 গৃহদ্বার রুদ্ধ সতী করি সেই ক্ষণ,  
 বিধাতার প্রতি তবে মুনি পত্নী কয়—  
 ঋষির বনিতা আমি শুন মহাশয় !

“এমন গঠিত কৰ্ম্য নৱ পাৰি সাধিতে ।  
 তবে যদি আলিঙ্গন করহ বলেতে,  
 পতিব্রতা নারী আমি শুন লোকেশ্বর !  
 প্রদান করিব শাপ তোমার উপর ।”

মহারাজ শুন, হেন সতীর কথায়,  
 অবার্থ বিধাতৃ-তেজঃ পড়ে সেই খানে ;  
 এইরূপে রেতঃ যবে পড়িল ধরায়,  
 লজ্জায় পালায় ধাতা উঠি হংসযানে ।  
 হেথায় শাস্ত্রনু ঋষি কানন হইতে  
 ফল পুষ্প নিয়ে এল আপন ভবনে ।  
 হংসের চরণ চিহ্ন হেরিল ভূমিতে,  
 বিধির অবার্থ বীৰ্য্য নেহারে নয়নে ।  
 তখন বনিতা প্রাতি কহে ঋষিবর,  
 কহলো স্মৃভগে ইহা কিবা দেখা যায় ?  
 রাজহংস-পদ-চিহ্ন কেন এর পর—  
 এ তেজঃ কি হেতু হেথা কহ তা আমায়  
 জান যদি তবে প্রিয়ে কহলো সত্ত্বর,  
 বড় কৌতূহল মম হ'তেছে অন্তরে ।”  
 পতি বাক্যে সতী অতি লজ্জায় কাতর,  
 কহেন যথার্থ কথা গদ গদ স্বরে ।—

“কমণ্ডলুধারী হয় চতুর আনন,  
 রক্তবর্ণ কলেবর হংসের আসন,

মহান্ পুরুষ এক আসিয়া হেথায়,  
 মম প্রীতি বারবার রতি ভিক্ষা চায় ।  
 তাহাতে তাহারে বহু করি তিরস্কার,  
 ফেলিল এ তেজঃ তবে ভূমির উপর ।  
 হংসযানে দ্রুতগতি করি আরোহণ  
 অভিশাপ ভয়ে দেব করে পলায়ন ।  
 অতএব কর তুমি বিধান ইহার,  
 শক্তি যদি থাকে শীঘ্র কর প্রতীকার” ।  
 সতীর বচনে ঋষি ধ্যানেতে বসিল,  
 ধ্যানযোগে মহামুনি সকলি জানিল ।  
 জগৎ হিতের হেতু বিধাতা এখন  
 তীর্থ সব করিবারে মর্ত্যে আনয়ন,  
 হংস-বানে লোক-পিতা আসিয়া হেথায়,  
 পাবক সদৃশ তেজঃ ফেলিলা ধরায় ।  
 মনে মনে মহামুনি তখনি চিন্তিল,  
 ব্রহ্মার সে তেজঃ প্রীতি দেখিতে লাগিল ।  
 তখন বনিষ্ঠা প্রীতি কহে মুনিবর ।  
 “মম বাক্যে কর পান ইহারে সত্ত্বর ।  
 ত্রিভুবনের হিত হেতু বিধাতা এখন  
 দেবতার কার্য্য শুধু করিতে সাধন,  
 আপনি তোমার পাশে বিধাতা আইল,  
 তোমায় না পেয়ে তিনি কল্লণা করিল ।

পাবক মদুগ তেজ করিয়ে পাতন ।  
 আপনার স্থানে দেব করিল গমন ।  
 সম্প্রতি আমার বাক্য সত্য বলি মান,  
 বিধির অমোঘ বীৰ্য্য নীশ্বর কর পান ।”  
 পতির বচনে সতী লজ্জিতা হইল,  
 প্রণতি করিয়া পরে পতিরে কহিল ।  
 “শুম প্রাণেশ্বর আমি পতিপ্রাণা সতী,  
 ভঙ্কিতে অন্যের তেজ নাহিত শক্তি ।  
 দুঃখ না করিলে নাথ ! ইহার কারণ ;  
 তবে এক কথা নাথ করহ শ্রবণ ।  
 এ কার্য্য একান্ত যদি করিতেই হয়,  
 তাহে তবে তুমি পাম কর মহাশয় ।  
 পশ্চাতে দাসীর প্রাতি করহ অর্পণ ।”  
 স্তম্ভিত সতীর বাক্য করিয়ে শ্রবণ,  
 আপনি বিধির তেজ ভক্ষণ করিল ;  
 অমোঘার গর্ভে সেই ব্রহ্ম তেজ দিল ।  
 সেই তেজে অমোঘার গর্ভের সঞ্চয় ।  
 কিছুদিন পরে তবে শুন নররায় ।  
 জলরাশি সঞ্চয় সেই অমোঘা-জঠরে ।  
 হইল আশ্চর্য্য মুক্তি গর্ভের ভিতরে ।

নীলাম্বর পরিধান কিরীট-শিখরে ।  
 রক্ত-গৌর দেহপ্রভা রক্ত মালাধারী,  
 পদ্ম, বিদ্যা, বর শক্তি ধরে চারি করে,  
 শিশুমার-জলজন্তু-উত্তমাজ্জচারী ।

ভূতলেতে শুভক্ষেণে হল আবিভূত,  
 চারি গিরি মাঝে এক কুণ্ড নিম্নাইল.  
 পরম পবিত্র তীর্থ পরম অদ্ভুত ।  
 জলরাশি হয়ে তথা অবস্থিতি কৈল ।

স্রুত কুণ্ডেতে বাড়ে বিধাতৃ-তনয়  
 শরতের শশী যথা নিত্য উপচয় ।  
 জলমধ্য-গত সেই আপন কুমারে  
 দেহ শুদ্ধি হেতু ব্রহ্মা সংস্কার করে ।  
 অনন্তর বহুকাল অতীত যখন  
 পরে জলরাশি বাড়ে পাঁচটী যোজন ।  
 ক্রমে ক্রমে এইরূপে বাড়িতে লাগিল ।  
 তবে যত সুরগণ লৌহিত্যে যাইল ॥  
 তাহার শীতল জলে করে স্নান পান ।  
 অতঃপর শুন সবে অপূর্ব আখ্যান ॥  
 ক্ষত্র-অস্ত্রকারী সেই ভৃগুর কুমার ।  
 জননী বধিয়া তিনি আদেশে পিতার ॥  
 সেই ঘোর মহা পাপ বিনাশ কারণ ।  
 বর যাচে পিতৃ পাশে ( আর ) মাতার জীবন ।

তাহা শুনি ভৃগু মুনি কহিল পুত্রেরে ॥  
 “জীবন পাইবে তব জননী সহরে ।  
 আর যে কহিলে বৎস মাতৃ-হত্যা হ’তে ॥  
 নিকৃতি পাইবে তুমি বলহ কিমতে ?  
 সর্বশাস্ত্র জ্ঞাত তুমি হও মতিমান ।  
 বরদানে কভু ইহা না হয় নির্বাণ ॥  
 মাতৃ-হত্যা মহাপাপ কিছুতে না যায় ।  
 এই মত সর্ব শাস্ত্র সকলেতে কয় ॥  
 তবে পুত্র মম বাক্য করহ পালন,  
 অতি শীঘ্র ব্রহ্মপুত্র করহ গমন ॥  
 বিধিমত স্নান দান তাহাতে করিবে ।  
 মহাপাপ হতে তবে নিকৃতি পাইবে ॥  
 জগতের তিত হেতু তুমি মহামতি,  
 মহাপুণ্য ব্রহ্মক্ষেত্রে শীঘ্র কর গতি ॥”  
 পিতার বচনে তবে চলিল তখন,  
 ব্রহ্মপুত্র উদ্দেশেতে হ্রিত গমন ॥  
 ভার্গব সে কুণ্ড যবে সংপ্রাপ্ত হইল,  
 তাহে স্নান করি, পরে সে জল খাইল ॥  
 করহ কুঠার পরে ধুইল জলেতে ।  
 বাহিরিল “মাতৃ-হত্যা”-পাপ দেহ হ’তে ॥  
 মাতৃ-হত্যা মহাপাপে যবে মুক্ত হয় ।  
 তখনি কুঠার তার ভূমেতে পড়য় ॥

তখন জানিল রাম আপন অন্তরে,  
 মহাপাপে মুক্ত আমি হইনু এবারে ॥  
 ভৃগুর তনয় তবে চিন্তিল মনেতে, •  
 তীর্থেশ্বর করিবারে ; লৌহিত্য সরেতে,—  
 ভারতের তীর্থ যত সবে মিশাইল ;  
 পরে এই ব্রহ্মপুত্রে তীর্থেশ্বর কৈল ॥  
 হাতের কুঠারে কাটি বন তথাকার,  
 তীর্থ পথ যেইকালে করে পরিষ্কার ;  
 অমনি সে কুণ্ড হতে ব্রহ্মার নন্দন,  
 উঠিয়া অপূর্ব দেহ করিল ধারণ ॥  
 লৌহিত্য কুণ্ডেতে তিনি করে অবস্থিতি ।  
 এ দিকেতে উঠি পুনঃ রাম মহামতি,  
 লৌহিত্য তীরেতে তিনি করিয়ে গমন ।  
 পূর্বভাগ কুঠারেতে কাটিলা তখন ॥  
 তার পরে ব্রহ্মপুত্র, ভেদি হিমালয় ।  
 কামরূপ মহাপীঠে আইল দ্বারায় ॥  
 বিধাতা “লৌহিত্য গঙ্গা” নাম তার দিল ।  
 “লৌহিত্য” নামেতে তাই বিখ্যাত হইল ॥

শুনহ সগর নৃপ আমার বচন ।  
 যে জন এ মহাতীর্থে করে স্নান পান,  
 ভক্তি ভাবে বিধিযুক্ত ; সেই পাপীজন,  
 সর্পির্থে স্নান জন্ম লভে সে কল্যাণ ॥

বিশেষতঃ ধৰ্ম্মশীল শুন সৰ্বজন,  
 চৈত্রাষ্টমী শুক্লা তিথি অতি শুভক্ষণ ।  
 সে ক্ষণেতে মহাকুণ্ডে যে করে মজ্জন,  
 মোক্ষপদ লভে সেই শাস্ত্রের লিখন ।  
 যে জন এ মহাতীর্থ মাহাত্ম্য পড়িবে ।  
 ব্রহ্মপুত্র-স্নান-ফল নিশ্চয় পাইবে ।  
 যে রমণী শোনে এই পবিত্র আখ্যান ।  
 ইহ লোকে পতিব্রতা সেই নারী হয় ।  
 অন্ত্যেতে পরম গতি লভে সে কল্যাণ ।  
 এ নহে মুখের ভাষা শাস্ত্রের বিষয় ॥

( এতদংশ পুরাণান্তর হইতে সংগৃহীত )  
 ইতি ব্রহ্মপুত্রের উৎপত্তি মাহাত্ম্য সমাপ্ত ।

---

## অথ ব্রহ্ম-পুত্র-স্নান-ফলম্ ।

তথাচ তিথিতদ্ধৃত কালিকাপুরাণম্ ।

পুনৰ্ব্বন্থ বৃষলগ্নে চৈত্র্যেয়াসি সিতাষ্টমীং ।  
 লৌহিত্যে বিরজে স্নায়াং সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

চৈত্র্যমাসের শুক্লাষ্টমীতে, পুনৰ্ব্বন্থ নক্ষত্র ও বৃষলগ্ন পাইলে,  
 উহাতে ব্রহ্মপুত্র নদে স্নান করিলে সৰ্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় ।



শ্রোতোজলমাত্রে বৃধবারে পুনর্কস্ম নক্ষত্রাধিত চৈত্র  
শুক্লাষ্টম্যাং বাজপেয় যজ্ঞজ্ঞ ফল-সম-ফল প্রাপ্তিঃ ফলম্,

## যথাবিষ্ণুঃ—

পুনর্কস্ম বৃধোপেতাং চৈত্রেমাশি সিতাষ্টমীং ।

শ্রোতঃস্ব বিধিবৎ স্নাত্বা বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥

চৈত্র মাসের শুক্লাষ্টমীতে পুনর্কস্ম নক্ষত্র ও বৃধবার পাইলে, সেই  
তিথিতে যে কোন শ্রোতের জলে স্নান করিলে বাজপেয় যজ্ঞের  
ফল হয় ।

এবং তস্যাং ব্রহ্মপুত্র স্নানেতু সর্বপাপক্ষয় পূর্বক  
সর্বতীর্থ-স্নান-জন্য-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তিঃ ফলম্ বাজপেয়  
ফলং চ ।

আর, সেই পুনর্কস্ম নক্ষত্র ও বৃধবার যুক্ত ঐ অষ্টমী তিথিতে  
ব্রহ্মপুত্র নদে স্নান করিলে, সর্বপাপক্ষয় হইয়া সর্বতীর্থ স্নান  
জনা ফল-সম-ফল হয় । এবং বাজপেয় যজ্ঞের ফলও হইয়া থাকে ।

## বৃধাষ্টমীযোগঃ ।

### অপিচবিষ্ণুঃ—

পুনর্কস্ম বৃষেলগ্নে চৈত্রে শুক্লাষ্টমী বৃধে ।

শ্রোতঃস্ব বিধিবৎ স্নাত্বা বাজপেয় ফলং লভেৎ ॥

চৈত্র মাসের শুক্লাষ্টমী, বৃধবারে পাইলে, তাহাতে পুনর্কস্ম নক্ষত্র

ও বৃন্দলগ্ন পাইলে বুদ্ধাষ্টমী যোগ হয়। ইহাতে ব্রহ্মপুত্রে স্নান কবিলে সর্বপাপক্ষয় পূর্বক বাজপেয় যজ্ঞের ফল হয়। ব্রহ্মপুত্রে স্নান করিতে না পারিলে শুধু স্রোতোজলে স্নান কবিলেও ( বাজপেয় যজ্ঞের ) ফল হইয়া থাকে। ইহাকেই বুদ্ধাষ্টমী যোগ কহে।

কেবল চৈত্র শুক্লাষ্টম্যাস্ত, ব্রহ্মপদ প্রাপ্তিঃ ফলম—

### তত্রপ্রমাণম্ ৪—

চৈত্রেমাসি সিতাষ্টম্যাং যোনরো নিয়তোজ্জয়ঃ।

স্নাতি লৌহিত্য-তোয়েষু সযাতি ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥

বৃধবাবে ও পুনর্ব্বসু নক্ষত্র না পাইলে চৈত্রেব কেবল শুক্লাষ্টমী তিথিতে ব্রহ্মপুত্রে স্নান কবিলে ব্রহ্মপদ প্রাপ্তিফল হয়।

চৈত্র শুক্লাষ্টম্যাং ব্রহ্মপুত্রে সর্বদীর্থাগমনং তত্র স্নানেন তস্মাৎ সর্বদীর্ঘ স্নান ফলম্ ;—

তথাহি ত্রিগাদি তত্ব-ধৃত-স্কন্দ পুরাণবচনম্ :—

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতঃ সাগরাদয়ঃ।

সর্বৈ লৌহিত্য মায়াস্তি চৈত্রেমাসি সিতাষ্টমীং ॥

পৃথিবীর যাবতীয় তীর্থ চৈত্রশুক্লাষ্টমী—তিথিতে ব্রহ্মপুত্রে আগমন করেন, সূতরাং উক্ত দিবস ঐ তীর্থে স্নান করিলে সর্ব-তীর্থ-স্নান-জল-ফল-সম-ফল হইয়া থাকে।

### অন্যচক্ষাভে—

মীনে মধৌ শুক্লপক্ষে অশোকাখ্যাঃ মহাষ্টমীঃ।

পিবেদশোক কলিকাঃ স্নায়ান্নৌহিত্য বারিণি ॥

চৈত্র শুক্লাষ্টমীকে “অশোকাস্তমী” কহে। উহাতে আটটা অশোক-কলিকা পান করিবে এবং ব্রহ্ম-পুত্র-জলে স্নান করিবে।

এই বচনে “মীনপদ” সৌরমাস লাভের জন্য অর্থাৎ সৌর চৈত্রে হইলে অধিক ফল দায়ক হয় ; চান্দ্র চৈত্রেও হইয়া থাকে।

(অশোক-কলিকা পানের মন্ত্রাদি, গ্রন্থ শেষে প্রদত্ত হইল।)

ব্রহ্মপুত্রে চৈত্রমাস স্নান ফলম্ :—

যথা কালিকা পুরাণে ;—

চৈত্রস্ত সকলং মাসং শুচিঃ প্রয়তমানসঃ ।

লৌহিত্যতোয়ে যঃ স্নাতি স কৈবল্যমবাप्नुয়াৎ ॥

শুচি ও সংযত চিত্ত হইয়া যে ব্যক্তি, সমগ্র চৈত্রমাস ব্রহ্মপুত্র-নদে স্নান করে, সে মুক্তি পদ প্রাপ্ত হয়।

ব্রহ্মপুত্রস্য লৌহিত্য সংজ্ঞা কারণম্ ।

লৌহিত্যাৎ সরসোজাতোলৌহিত্যাখ্যস্ততোহ্ ভবৎ ॥

ইতি তিথিতদ্ধৃত কালিকাপুরাণম্ ।

লৌহিত সরোবর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া ইহার নাম লৌহিত্য হইয়াছে।

ব্রহ্মপুত্র-তীর-মৃত্যুফলম্,

তথাহিবিষ্ণুঃ—

যাগতি যোগ যুক্তানাং বতীনা মুকুরেতমাং ।

সাগতিস্ত্যজতঃ প্রাণান্ ব্রহ্মপুত্রেণ সপ্তহ ॥

যোগেশ্বর, উদ্ধবেতাঃ—যতিবর্গাচারী, ঋষিদিগেব যে গতি  
ব্রহ্মপুত্র নামক সাতটী নদের যে কোন তীরে, প্রাণত্যাগ করিলেও  
তাহাব সেই গতি হয়। অর্থাৎ ইহাব তীরে মৃত্যু হইলে ঋষি  
মুনিব বাহ্নীষ সেই উৎকৃষ্ট মোক্ষপদ প্রাপ্তি হয়।

ব্রহ্মণঃ সপ্তপুত্রা যথা :—

লৌহিত্যো বিরজশ্চৈব শোনো ঘর্ঘর এব চ ।

ভিগ্ণউজ্জ্যশ্চ\* সিন্ধুশ্চ সপ্তপুত্রে ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ॥

প্রমাণান্তরং তিথিতত্ত্বে দেবীপুরাণং —

শোন সিন্ধু হিরণ্যখ্য কোক লৌহিত ঘর্ঘরাঃ ।

শতদ্রুশ্চ নদাঃ সপ্ত পাবনা ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ॥

ব্রহ্মার সাত পুত্র, তদাথা ;— লৌহিত্য, বিরজ ইত্যাদি ।

এই সপ্ত ব্রহ্ম-পুত্রের মধ্যে, লৌহিত্য নামক ব্রহ্মপুত্র নদ তদাত্ম্য,  
ইনিই বঙ্গদেশে—এমন কি সনগ্র ভাবেই বিশেষ প্রখ্যাত। সংগ্রহ,  
ইহাবর্ত পবন ও উৎপত্তি মাহাত্ম্য এ গ্রন্থে লিপিবদ্ধ কথা ঘটল।

—:~:—

## তীর্থ যাত্রীর বিশেষ কর্তব্য ।

বায়ুপুরাণে ;—

অশ্রদ্ধধানঃ পাপাত্মা নাস্তিকোহচ্ছিন্ন সংশয়ঃ ।

হেতুনিষ্ঠশ্চ দম্ভী চ ন তীর্থফল ভাগিনঃ ॥

\* উজ্জ্যতি উবকঃ ইতি উজ্জ্যঃ তিনতি কলঃ ইতি তিব্যঃ “তিদ্যোজ্যো  
নদে” ইতি ক্যবধৌ নিগতোই ইতি ব্রহ্মো মরিনাথ ।

তস্য পাপমাত্র শমনং তীর্থে ভবতি যথা তজ্জৈব ;  
 নৃণাং পাপকৃতাং তীর্থে ভবেৎ পাপস্য সংক্ষয়ঃ ।  
 যথোক্ত ফলদং তীর্থং ভবেৎ শুদ্ধাত্মনাং নৃণাম্ ॥

শ্রদ্ধাহীন, পাপাত্মা নাস্তিক এবং তীর্থের ফল বিষয়ে নিশ্চয় জ্ঞান  
 শূন্য অর্থাৎ সন্দিক্ত, ও কুতর্কের দ্বারা শাস্ত্রের উপলব্ধকারী, এবং  
 দাস্তিক ইহারা তীর্থ-ফল প্রাপ্ত হয় না । কিন্তু, ইহাদের শুধু পাপ  
 নাশ হয় । তীর্থে পানীর পাপই ক্ষয় হয় ; পুণ্যাত্মাব পুণ্য সঞ্চয়  
 হয় ।

সুতবাং উক্ত নিষিদ্ধ ভাব পরিত্যাগ পূর্বক, তীর্থগত-মন ও  
 নির্মল সাস্ত্রিক ভাবাপন্ন হইয়া তীর্থে গমন করা উচিত ।

সামান্য তীর্থ কৃতা ।

তীর্থস্থলে স্নানাদি কবিত্তে হইলে, তীথে গমন করিবাব দুইদিন  
 পূর্বে, এক ভজাদি নিয়ম অর্থাৎ এক সন্ধ্যা হবিষ্যাদি ভোজন  
 করিয়া সংযত হইবে ।

তৎ পরদিনে, অর্থাৎ তীর্থ গমনের অব্যবহিত পূর্বদিনে, শিখাবর্জ-  
 মুণ্ডন ও উপবাসাদি কবিবে, পবে যাত্রা দিবসে প্রাতে গণেশাদি ইষ্ট  
 দেবতাব পূজা বৃদ্ধিশ্রদ্ধ, তদশক্তে তদনুকর আচার-পরিপ্রাপ্ত  
 ভোজ্যাদান ও ব্রাহ্মণ ভোজনাди কবাইয়া, তীর্থ-যাত্রা করিবে ।

( তীর্থযাত্রানিগন্তক শ্রাদ্ধেব অমুক্তাবাক্য ও ভোজ্যাদান-  
 বিধি গ্রন্থ শেষে দ্রষ্টব্য )

তীর্থে উপস্থিত হইয়া বক্ষ্যমাণ প্রণালীতে স্নান ও ব্রতো-  
 পবাসাদি নিয়ম যুক্ত হইয়া ত্রিরাত্রিবাস করিবে ।

তীর্থস্থলে ক্ষারাদি নিষিদ্ধ দ্রব্য দ্বারা গাত্র মার্জন করিবে না ।  
 তিলতৈল মাখিবে না । এবং অস্ত্রাস্ত্র নিষিদ্ধকর্ম-বর্জন ও স্নানের

সাধারণ বিধিও তীর্থে প্রতিপালন করিবে। তীর্থে পার্বণ শ্রদ্ধ করিবে। (যথা স্থানে বক্তব্য)

**মুণ্ডনবিধি**—গয়া, গঙ্গা, বিশালা, বিরজা তীর্থ ভিন্ন, সকল তীর্থেই মুণ্ডন করিবে। সধবাগণ প্রয়াগ ভিন্ন সকল তীর্থেই কেশের হই অঙ্গুলী পরিমাণ ছেদন করিবেন। প্রয়াগাবচ্ছিন্ন গঙ্গায়, সধবাগণও সর্ব মুণ্ডনই করিবেন; সেখানে, স্বাঙ্গুল পরিমিত কেশচ্ছেদ বিধান নয়।

প্রয়াগে মুণ্ডন নিতা, স্ততরাং তথায় মুণ্ডন অবশ্য কর্তব্য ; না করিলে প্রত্যবায় আছে। গয়া, গঙ্গা, বিশালা, বিরজা তীর্থ ব্যতিরেকে অগ্ন্যতীর্থে মুণ্ডন কান্য, স্ততরাং না করিলে পাপ নাই ; কিন্তু মুণ্ডন করিলে উপবাসবৎ ফলাধিক্য আছে। বস্তুতঃ কেবল “পাপমাত্র ক্ষয় কামনায়” তীর্থ গমন করিলে সকল তীর্থেই মুণ্ডন করিতে হইবে। “তীর্থাদি-ফল-উদ্দেশে” প্রয়াগ ভিন্ন অগ্ন্যতীর্থে মুণ্ডন না করিলেও চলিতে পারে ॥

এক তীর্থে দশমাসাভ্যন্তরে পুনরায় দ্বিতীয় বার গমন করিলে মুণ্ডন, উপবাস ও তীর্থ প্রাপ্তি নিমিত্ত শ্রদ্ধ ও আর করিতে হইবে না।

তীর্থাদি পুণ্যক্ষেত্রে এবং গ্রহণে প্রতিগ্রহ অকর্তব্য। লোভ পরিত্যাগ্য। আমিষাদি নিষিদ্ধ দ্রব্য ভক্ষণ তীর্থে সর্বথা নিষিদ্ধ। এক তীর্থে উপস্থিত থাকিয়া অগ্ন্যতীর্থের প্রশংসা অবিধেয়। তীর্থ ভিন্ন স্থানে “জানের সাধারণ বিধি” অনুসারে কেবল স্নান তর্পণই বিধেয়।

গঙ্গাদিতীর্থে ততীর্থবাসিগণই কেবল ক্ষতশোচে কার্ষাদি করিতে পারে : কিন্তু অগ্ন্যতীর্থ স্থান হইতে আগন্তুর পক্ষে নিষিদ্ধ।

## তৈল ত্রুণ—

বিধি ।

তীর্থাদি নিষিদ্ধ স্থলে অতৈল স্নান প্রশস্ত । কিন্তু, যেখানে তৈল মাখিতে নিষেধ আছে, সেখানে তিল তৈলই নিষিদ্ধ, বুদ্ধিতে হইবে ।

ঘৃত, সর্ষপতৈল, পুষ্পবাসিত তৈল ও পক তৈল মাখিয়া স্নান করিতে কোন নিষেধ নাই ; উহা ব্যবহার কৰিয়াও তীর্থে ও প্রাতঃ স্নানাদি স্থলে স্নান করিতে পারা যায় । বিশেষতঃ তৈল পদার্থী “তিলে-ভবং তৈলং” এই অর্থে যৌগিক । অতরাং “প্রাতঃ স্নানে ত্রুণে প্রাক্কে” ইত্যাদি স্থলে তিল-তৈলই নিষিদ্ধ . ঘৃতাদির সাহচর্য-সর্ষপ তৈল মছে ।

## অত্র প্রমাণং যথা—

তৈলাভ্যঙ্গ নিষেধে তু তিলতৈলং নিষিধ্যতে ।

অতৈলং পকতৈলঞ্চ যতৈলং পুষ্পবাসিতং ॥

ব্লতঞ্চ সর্ষপং তৈলং তৈলাভ্যঙ্গে তু নিত্যশঃ ।

ইতি তত্ত্ব ধৃত বচনম্ ।

## স্নানের কতিপয় সাধারণ বিধি ।

স্নান কালীন এক বস্ত্র লইয়া স্নান করিতে নাই, এবং বহু-বস্ত্রেও স্নান করিবে না । শ্লিষস্ত্র হইয়া অর্থাৎ গামোছা লইয়া স্নান করিবে । পরিবেশ বস্ত্র দিয়া গা মুছিবে না । স্নান-বস্ত্র জলে

নিওরাইবে.না। নানি পরিমিত জলে দাঁড়াইয়া স্নানাদি কার্য্য করা প্রশস্ত।

অজ্ঞান স্নান অর্থাৎ একবার স্নান করিয়া, তাহার অব্যবহিত পরেই দৃষ্টভোগ-সুখ ইচ্ছায় বা অধিক ফল কামনায়, একদা পুনঃ পুনঃ স্নান, এবং কাম্য নৈমিত্তিক তিন্ন রাত্রি স্নান, শাস্ত্র নিষিদ্ধ। গঙ্গাস্নান সর্বদাই প্রশস্ত।

পরখাতে স্নান করিতে হইলে, জলমধ্যে হইতে মৃৎপিণ্ড ত্রয় উত্তোলন পূর্বক তাঁরে নিক্ষেপ করিয়া পরে স্নান বা তর্পণ করিবে।

জল, হুঙ্ক, ফল, মূল, ওষধ ও তাম্বুল খাটয়াও স্নানাদি করিতে পারা যায়।

## কয়েকটি ব্যবস্থার কথা।

শূদ্রপক্ষে—“নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চ যজ্ঞান্ন হাপিয়েৎ” ইত্যাদি প্রমাণানুসারে স্নান,শ্রাদ্ধ ও তর্পণে (পঞ্চযজ্ঞস্থলে) শূদ্রের বৈদিক মন্ত্রবৎ পৌরাণিক মন্ত্র পাঠও নিষিদ্ধ। তৎকালে ব্রাহ্মণে মন্ত্র পাঠ করিবেন; ব্রাহ্মণভাবে মন্ত্রার্প চিন্তা করিয়া “নমঃ” উচ্চারণ পূর্বক শূদ্রগণ স্বয়ংই কার্য্য করিবেন। জ্ঞী-দিগের পক্ষেও ইহাই ব্যবস্থা।

অনুপনীত ব্রাহ্মণ বালকের শ্রাদ্ধ তিন্নস্থলে সর্বত্র শূদ্র সম্বৎসরিত হইবে। অনুপনীত দ্বিজ বালক কেবল শ্রাদ্ধেই গায়ত্রীাদি বেদমন্ত্র ও প্রথম পাঠ করিতে পারে, অস্ত্রোক্ত নহে; মতান্তরে গায়ত্রী পাঠ নিষিদ্ধ।

একদা নিত্য ও কাম্য উভয় বিধ স্নান উপস্থিত হইলে,



কাম্য জ্ঞান দ্বারাই নিত্যজ্ঞান সিদ্ধ হইবে। পুনর্বার নিত্য জ্ঞান করিতে চাইবে না।

মেঘাদি রাশি বিহিত কার্যে সৌরমাস, ও তিথিবিশেষ বিহিত কার্যে গোণ চান্দ্র মাস; তন্নিম্ন স্থলে মুখ্য চান্দ্র মাস উল্লেখ করিবে। (চান্দ্রাদিমাস বিবরণ পশ্চাদ্ধৃষ্টব্য।

রাশি বিহিত জ্ঞানাদি কার্যে ও তাত্ত্বিক কার্যে সৌরমাস উল্লেখের পর, “অমুক রাশিস্থে ভাস্করে” এবং সংক্রান্তি বিহিত কার্যে মুখ্য চান্দ্রমাস উল্লেখের পর সংক্রান্তির নাম “অমুক-সংক্রান্ত্যাং”) উল্লেখ করিতে হইবে।

গ্রহণাদি নিমিত্তাহুরোধে যদি কোন কার্য (জ্ঞানাদি) করিতে হয়, তবেই তাহার উল্লেখ করিবে; যে হেতু, গ্রহণাদিই তখন ঐ কার্যের নিমিত্ত। কিন্তু, সাধারণতঃ কোন কার্য করিতে হইলে তখন উহা আর উল্লেখ করিতে হইবেনা; কেন না তখন উহা তাহার নিমিত্ত নহে।

সংক্রান্তির দিন সৌরকর্ম (জ্ঞানাদি) করিলে, সংক্রমণের পূর্বে পূর্বে মাসের রাশি, এবং পরে হইলে পর মাসের রাশি উল্লেখ্য। সংক্রান্তিতে নিষেধ বিধি, সংক্রান্তির পূণ্যকাল্যাণে বুঝিতে হইবে।

সৌর, মুখ্য চান্দ্র ও গোণমাস এবং সংক্রান্তিকৃত্য, যুগাদ্যা, যযন্তরা, গ্রহণাদি নিমিত্ত জ্ঞান কার্যের সঙ্কল ও তাহার বিবরণ, পশ্চাৎ যথাস্থানে দ্রষ্টব্য; বাহ্য ভাবে এখানে দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইল না।

আবৃত্ত তীর্থ জ্ঞান এবং গ্রহণ নিমিত্তক জ্ঞান জ্ঞান শ্রাদ্ধ ও নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম যলমাসেও করিতে পারে।

মলমাসাদি অকালে গয়া, গঙ্গা ব্যতীত অন্যত্র (প্রথম) তীর্থ  
স্নানও নিষিদ্ধ ।

প্রাতঃ স্নান স্বভাবতঃ পাপনাশক-তীর্থাদি স্থলে উহা সমধিক  
ফলদায়ক ।

প্রাতঃ স্নানস্য প্রত্যাবারপরিহারকণ্ডে প্রমাণং আত্মিক-  
তবে,—

অজ্ঞানাগ্রদিবা মোহাদ্রোহৌদুশ্চরিতং কৃতং ।

প্রাতঃস্নানেন তৎ সৰ্ব্বং শোধয়ন্তি স্থিজাতয়ঃ ॥

অস্ম প্রাতঃ স্নান পদং উপলক্ষণং, মধ্যাহ্নাদাবপি স্নায়ৎ “দিবা-  
কর-করৈঃপূতং” ইত্যাদি বচনাৎ ।

প্রাতঃ শব্দেনাকুণোদয়কাল উচ্যতে, অকুণোদয়কালস্ত  
সর্যোদয়াবধিকঃ তৎপ্রাক্ চত্বারো দণ্ডাঃ ॥

“উদয়াৎ প্রাক্ চত্বারস্ত নাড়িকা অকুণোদয়” ইত্যাদি  
প্রতে ।

## স্নান বিধায়ক কতিপয় বচনম্ ।

যথা আত্মিকতত্ত্ব-ধৃত-ব্রহ্মপুরাণম্;—

নৈমল্যং ভাবশুদ্ধিশ্চ বিনা স্নানং ন জায়তে ।

তস্মান্মনো বিশুদ্ধ্যর্থং স্নান মাদৌ বিধীয়তে ॥

অমুচ্ছ্রীতরুদ্ধ্রৈতৰ্ব্বা জলৈঃ—স্নানং সমাচরেৎ ।

তীর্থং প্রকল্পয়িত্বাত্ম মূলমজ্ঞেয়ং মনুবিৎ ॥

## স্নানমলে মংস্তসূক্তেচ :-

স্নানমূলাঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ ত্রুতিন্মৃত্যু দিতা নৃণাম্ ।  
তগ্নাং স্নানং নিষেবেত শ্রীপুষ্ক্যারোগ্যবৰ্দ্ধনম্ ॥

## অপিচ :-

অগম্যাগমনাং পাপাং পাপিত্যশ্চ প্রতি গ্রহাং ।  
রহস্যচরিতাং পাপাং মুচ্যতে স্নান মাচরন্ ॥  
স্নানাকরণে দোষ উক্তো রাঘবভট্টেন ;—  
যতশ্চাশুচিবস্ত্রং অস্নানং অনলঙ্কারং পুরুষা দেবতা-  
নাধিষ্ঠতীতি ।

অর্থাৎ স্নান সর্বপ্রকার স্বাস্থ্য ও মনের প্রকৃষ্টতা সাধক  
এবং উহা স্নানি ও মলাপহারক ; বিশেষতঃ পাপ নাশক ।  
স্নান ব্যতিরেকে ধর্মকার্য্য প্রশস্ত নয়, সকল ক্রিয়াই স্নান মূলক ।  
সুতরাং সকলেরই শক্ত পক্ষে অনুকৃত বা উদ্ধৃত জলদ্বারা সমন্বয়  
এই স্নান অবশ্য কর্তব্য । স্নানে অক্ষম হইলে কটি দেশ পর্য্যন্ত  
ধৌত বা সিদ্ধ গাত্র-মার্জ্জনী দ্বারা গাত্র মার্জ্জনা করিবে ।

## সপ্তস্নানং ।

মান্নং ভৌমং তথাগ্নেয়ং বায়ব্যং দিব্যমেবচ ।  
বারুণং সানসৈকৈব সপ্তস্নানং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥  
.....সপ্তস্নানং যথোদ্দিষ্টং মন্ত্রস্নানক্রমেণতু ॥

ইতিতত্ত্বে ।

জান, সাত প্রকার; এই সাত জ্ঞানের যে কোন প্রকার  
অবরোধনে ও, শুদ্ধিলাভ হয় না।

কিন্তু বাস্তবিক, একসাথে সমস্ত অবগাহন সারাই প্রাপ্তি ;  
উৎকর্ষের স্থান অথবা অশুদ্ধ পক্ষে \* আর্দ্রবস্ত্রে গাত্র সার্জনকৃত  
স্থান, দৈহিক পবিত্রতার সাধক হয় বটে, কিন্তু, স্থান অথ  
পুণ্যের জনক নহে। অর্থাৎ উচ্চ প্রায় বৈধফল জন্মায় না।

উদ্ধৃত জলে, স্থান তর্পণ করিতে হইবে শূদ্রজল, সর্বসা  
বর্জনীয় ; কিন্তু শূদ্রানীত গঙ্গা জলে দোষ নাই। বিখ্যাত তত্ত্ব  
ন্যাসির উদ্ধৃত জলাপেক্ষা স্থানই জলই প্রশস্ত, গঙ্গাজল উদ্ধৃত  
হইলেও প্রশস্ত।

## নিত্যাদি ভেদে স্থান ত্রিপ্রকার।

এই স্থান, অত্যান্য কণ্ঠেরস্থায় নিত্য নৈমিত্তিক ও কাম্যভেদে  
তিন প্রকার।

প্রতি দিন ক্রিয়মাণ স্থান নিত্য, সূর্য্য গ্রহণাদিতে অবশ্য  
কর্তব্য স্থান নৈমিত্তিক; এবং স্বর্গাদি ফল কাম্যায় তীর্থাদি  
স্থানই কাম্য স্থান।

তর্পণ, এই ত্রিবিধ স্থানেই হয়।

তর্পণের নিয়ম ও ব্যবস্থা পক্ষাৎ যথাস্থানে বক্তব্য।

\* কল্প বসন্তে, আবদ্ধ ত্রিবিধ ভোক্তাং যজ্ঞঃ গাত্র সার্জনং । যত্র  
জলাদিত্তিঃ স্থানং উত্তমং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥

স স্কল্লাকরণে দোষঃ ।\*

বাহ্যে, ঐ কাম্য বা নৈমিত্তিক জ্ঞানাদি কৰ্ম্ম “সকল্ল”  
করিয়া করিতে হয়। নতুবা, তাহার ফল, অত্যন্ত মাত্র হইয়া  
থাকে।

তথাহি, বিষ্ণু পুরাণম্ ;—

সকল্লেন বিনারাজন্ যৎ কৰ্ম্ম কুরুতে নরঃ ।

ফলং চাক্সান্নকং তস্য ধৰ্ম্মস্যার্কক্ষয়ো ভবেৎ ॥

অপিচ, মৎস্য সূক্তে ;—

নিত্যে নৈমিত্তিকে কাম্যে পিতৃদেবত কৰ্ম্মণি ।

সকল্ল পূৰ্ব্বকং কৰ্ম্ম অন্যথা ন ফলং স্মৃতম্ ॥

ইতি সকল্লা করণে দোষ :—

কৰ্ম্মাঙ্গ স্নানম্ ।

শুচিরপি, ক্রিয়াঙ্গ স্নানে, “স্নাতোহধিকারী ভবতি

দৈবে পৈত্রে চ কৰ্ম্মণী” ত্যুপপত্তয়ে প্রাণ্ডিনমজ্জতি

ক্রিয়াঙ্গ স্নানস্য মজ্জনরূপত্বাৎ ।

ইতি স্মার্তঃ ।

\* সকল্লঃ কৰ্ম্মস্নানং “ইতি আতিথানিকাঃ । যদাপি সকল্লপদং নানার্থ-  
তথাপাত্র প্রকৃতে কর্তব্যবোধক বেদবিহিতাম্ পূৰ্ব্বকং প্রতিজ্ঞাবাক্যমেব  
সকল্লঃ ।” ইতি তাৎপৰ্য্যার্থঃ ।

অর্থাৎ কর্তব্য নির্ধারণের পর তন্নিষাধের জন্য নমে যে প্রতিজ্ঞার ভাব হয়  
‘তাহাকে অঙ্গুল্য বলা যাইতে পারে। ঐ প্রতিজ্ঞাবাক্য বা সকল্ল মাস  
তিথ্যাদি নিমিত্তের উত্তেজ করিয়া অভিলেপ করিবে। অনন্তর কর্তব্য সম্পাদন  
করিবে ; অন্ত্যায় দোষ জানিবে ।

অণুচি অবস্থায় অগ্রে একবার, অমল্লক সামান্যতঃ অবগাহন  
 জ্ঞান করিয়া পরে, সমল্লক বিশেষ জ্ঞান করিবে। অণুচি ব্যক্তি ও  
 পূর্বেই একবার জ্ঞান-ক্রিয়ার অঙ্গ স্বরূপ “মলাপকর্ষণরূপ জ্ঞান”  
 করিয়াই পরে তাহার মস্তাদি পাঠ পূর্বক, জ্ঞান করা সম্ভবত।  
 বিশেষতঃ কাম্য জ্ঞানাদি স্থলে, অণুচি অবস্থাতে “অস্নাত্বা নাচরেৎ  
 কৰ্ম্ম” ইত্যাদি প্রমাণানু সারে “কৰ্ম্মাকরূপ” জ্ঞান করিয়াই পরে,  
 কাম্য জ্ঞানাদি রূপ কৰ্ম্ম করা যুক্ত ও শাস্ত্র সম্ভবত।

অনাত্মঃ ও, প্রদান জ্ঞানের পূর্বে - একবার জ্ঞানের উল্লেখ দেখা  
 যায়।

তপাহি মহানি দিগতস্তম্ :—

আদাবপ উপস্পৃশ্য প্রবিণেৎ সলিলেততঃ ।

নাভিমাত্র জলে স্থিত্বা মলানামপনুভুয়ে ॥

সক্লং স্নাত্বা তথোন্মজ্য মস্ত্রজ্ঞানং সমাচরেৎ ।

নীলতন্ত্রেহপি ।

“মুৎকুশানপি সংগৃহ্য গত্বাজলাস্তিকং ততঃ ।

মলাপকর্ষণং স্নাত্বা মস্ত্রজ্ঞানং সমাচরেৎ ॥

এতেন মলাপকর্ষণং বিনা সঙ্কল্প পূর্বক জ্ঞান মাত্র

মনুশাসন বিরুদ্ধম্,” ইতি প্রাগতোষিণীকারঃ ।

এতাবতা ইহাই সিদ্ধান্ত হইতেছে যে, অগ্রে মলাপকর্ষণরূপ  
 সামান্য জ্ঞান করিয়া অনন্তর সঙ্কল্পাদি পূর্বক যথা বিধি অবগাহন  
 (মজ্জনরূপ) জ্ঞান করিবে। যে কোন জলে যথাবিধি সমল্লক

অবগাহন জানে, তীর্থফল লাভ হয় ; তীর্থে ব্রহ্মপূজা করিলে তীর্থের দ্বিগুণ ফল হয় । এবং কাঙ্গাদি তীর্থস্থ পদ্মানানে অধিকতর ফল হয় ।

অনন্তর, সাধারণ অবগাহন জ্ঞান প্রয়োগ লিখিত হইতেছে ।

জাতিক তত্ত্ব-ধৃত পদ্মপুরাণীয়

## সাধারণ জ্ঞান প্রয়োগ ।

দ্বিবস্ত্র ও বন্ধশিখা হইয়া হস্তে কুশ গ্রহণ পূর্বক জল নদীপে গমন করিবে । ( গঙ্গাদি তীর্থস্থলে, এই স্থানে “দর্শনের মন্ত্র” পাঠ করিবে ) পরে, জল মধ্যে প্রবেশ পূর্বক ( পরধাত জলে স্নান করিলে জলমধ্য হইতে মৃৎপিণ্ডত্রয় তুলিয়া তীরে নিক্ষেপ করিবে । ) নাস্তি পরিমিত জলে অবস্থিত হইয়া, গুচি বা অন্তুচি হউক, আগে একবার নামান্না অবগাহন জ্ঞান, অন্নস্তক করিবে । অনন্তর মস্তকের কেশ দ্বিভাগ করতঃ, স্রোতো জলে স্রোতের দিকে মুখ করিয়া, স্রোতোহীন জলে, সূর্য্যাভি মুখ হইয়া, দুইবার আচমন করিবে । ( শূদ্রে একবার ; ) পরে, হাত ঘোড় করিয়া, “সূর্য্যঃ সোমোষমঃ কালাঃ, সন্ধ্যো ভূতান্নহঃ কুপা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তর, কুশ, তিল, তুলসী ফলাদির সহিত এক অঞ্জলি জল লইয়া অথবা, অঞ্জলিতে কেবল মাত্র জল লইয়াই উত্তর মুখে নিয় লিখিত বাক্যে ;— সঙ্কল্প করিবে ।\*

---

\* সকলে তাম্রপাত্র প্রশস্ত, তদভাবে উত্তর হস্তে জলাদি গ্রহণ করিয়া সঙ্কল্প করিবে । “ভুক্তি পশ্চাত্ত হস্তৈশ্চ” ইত্যাদি বচনে হস্ত নির্দেশ এক হস্ত সম্বন্ধেই বুঝিবে উত্তর হস্ত নির্দিষ্ট নহে । (যথার্থ্যের ধারণায় ইত্যাদি বচনাঃ ।)

( এখানে দৃষ্টান্ত স্বরূপ প্রথমত ব্রহ্মপুত্র নামের সঙ্কল্পই প্রদত্ত হইল । সাধারণ নিত্যনামের সঙ্কল্প এবং অন্ত্যস্ত তীর্থে নান করিবার সমর সেই সেই তীর্থের বিশেষ সঙ্কল্প ও নান মন্ত্র, ইহার পরিধর্মে এই স্থানে উল্লেখ করিয়া তত্তৎ তীর্থে নান করিতে হইবে । অর্থাৎ সমস্তই সাধারণ নামের নিয়ম কেবল সঙ্কল্পবাক্য ও নামের পাঠ্যমন্ত্র তৎ স্থানে পাঠ করিবে । সঙ্কল্প প্রকরণ দ্রষ্টব্য । )

## বুধাষ্টমী যোগে ব্রহ্মপুত্র নামে—

সঙ্কল্প ।

বিষ্ণু মৌ তৎসং ( স্ত্রী ও শূদ্র, বিষ্ণুর্নমঃ ) অথ চৈত্রেমাসি ( সৌরচৈত্র হইলে, “মীন রাশিতে থাকিলে” ) তুর্কে পক্ষে, বৃধবারাধি করণক পূনর্কল্প নক্ষত্রাদিত অষ্টম্যাস্তিযৌ, অমুক গোত্র :—ঐ অমুকদেব শর্মা ( শূদ্র ও স্ত্রী হইলে, অমুক দাসঃ, অমুক গোত্রা অমুকীদেবী বা দাসী ) সর্ব পাপ বিমুক্তি পূর্বক সর্বতীর্থ নান জল-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তি কাম :—শ্রীবিষ্ণু প্রীতি কামঃ বা ( স্ত্রী পক্ষে, কামা ) অগ্নিন্ লৌহিত্য ব্রহ্ম-পুত্র-জলে, নান মন্ত্র করিয়ে এই সঙ্কল্পানন্তর, হাতের জল ফেলিয়া দিবে । কেবল অষ্টমীতে ব্রহ্মপুত্র নামের সঙ্কল্পবাক্য “সঙ্কল্প প্রকরণে” দ্রষ্টব্য ।

অন্ত্যস্ত তীর্থে, সমস্তই “সাধারণ নামের” নিয়মঃ, কেবল, তত্তত্তীর্থের সঙ্কল্প ও নান মন্ত্র বিশেষ উল্লেখ করিতে হইবে । স্ত্রী ও শূদ্র সঙ্কল্প বাস্তবিক নামে অস্ত্র কোন মন্ত্র স্বয়ং পাঠ করিবে না, ব্রাহ্মণ দ্বারা পাঠ করাইবে । নিজে তৎস্থানে “নমঃ নমঃ” বলিবে ।



অনন্তর “ওঁ নমো নারায়ণায়” মন্ত্রে সম্মুখস্থ জলের চারিদিকে এক হাত করিয়া চারি হাত মাগিয়া স্নানার্থ চতুষ্কোণ তীর্থ কল্পনা করিবে। এবং তন্মধ্যে, অক্ষুণ্ণ মুদ্রাদ্বারা, “ওঁ গঙ্গৈচ

যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি । নস্মদে সিন্ধু-  
কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।”

এই মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিবে। অতঃপর, হাত ঘোড় করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে গঙ্গাব আবাহন করিবে;—

“ওঁ বিষ্ণোঃ পাদ-প্রসূতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণু-পূজিতা ॥

পাহি মাং হেনস স্তম্মা দাজন্ম মরণান্তিকাং ॥

তিস্রঃ কোট্যোহর্ক কোটি চ তীর্থানাং বায়ুরব্রবীৎ ।

দিবিভুব্যন্তরীক্ষে চ তানিতে সন্ত জাহ্নবি !

নন্দিনীত্যেব তে নাম দেবেষু নলিনীতি চ ।

রুন্দা পৃথ্বী চ স্তভগা বিশ্বকায়া শিবামুতা ॥

বিদ্যাধরী স্প্রসন্ন তথা ‘লোক-প্রসাদিনী’† ।

ক্ষেমাচ জাহ্নবী চৈব শান্তাশান্তি প্রদায়িনী ।

তীর্থাবাহনাদ্যুপক্রমঃ

যেহু নেন বিধিনাম্মতি যত্র যত্রান্তসিদ্ধিঃ ।

স তীর্থ-ফলমাপ্নোতি তীর্থেষু দ্বিগুণং ফলম ।

অতো গঙ্গারামপি আবাহনং কুরুন্তি শিষ্টাঃ । ইতিতদে ॥

† এখানে কেহ ২, “তথালোক প্রসাদিনী” এইরূপ কল্পিত পাঠ উপন্যস্ত করেন।

এতানি পুণ্যনামানি স্নান-কালে প্রকীৰ্ত্তয়েৎ ।

ভবেৎ সন্নিহিতা তত্র গঙ্গা ত্রিপথ-গামিনী ॥

এইরূপে গঙ্গার আবাহন করিয়া, “ও নমোনারায়ণায়” মন্ত্র, সাতবার জলে জপ করিবে। পরে, ঐ জল, তিন অঙ্গুলি লইয়া, তিনবার মস্তকে দিবে।

অতঃপর, তীরস্থ মূর্ত্তিকা গ্রহণ করিয়া, নিম্ন লিখিত মন্ত্রে অভিষিক্ত পূর্ব্বক, মস্তকাদি সৰ্ব্বাঙ্গে লেপন করিবে। মূর্ত্তিকা গ্রহণে, জলস্থ মূর্ত্তিকাদি নিষেধ।

## মূর্ত্তিকা গ্রহণ ও লেপনে মন্ত্র ।

ও অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে ।

মূর্ত্তিকে হরমে পাপং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্ ॥

উদ্ধৃতাঙ্গি বরাহেণ কৃষ্ণেন শত বাহুনা ।

নমস্তে সৰ্ব্ব ভূতানাং প্রভাবারিণি ।১। স্তব্রতে ॥

আরুহ্য মম গাত্রাঙ্গি সৰ্ব্বং পাপং প্রমোচয় ।

## গঙ্গামূর্ত্তিকালেপনে বিশেষ মন্ত্র পাঠ্য ।

“ত্বংকৰ্দমৈ রতি স্নিগ্ধৈঃ সৰ্ব্বপাপ প্রণাশনৈঃ ।

ময়া সংলিপ্যতে গাত্রং মাতর্শ্যে পাতকং হর ॥”

১। প্রভাবারিণি ইতি, “প্রভবঃ উৎপত্তিঃ অর্জুনঃ প্রাপয়িতুং শীলমস্যা, তৎ সম্বোধনে কপরিবৎ” ।

## স্মৃতিকালেপনাস্তে,—

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গঙ্গা-পদ্মা-প্রভাষ-পুষ্করাণি চ ।

তীর্থান্তেতানি পুণ্যানি স্নানকালে ভবন্তি ॥ ১২।

এই মন্ত্রটি স্মরণ বা পাঠ করিবে। অনন্তর কৃতাজ্ঞালি হইয়া ততঃ তীর্থ বিহিত বিশেষ স্নান মন্ত্র পাঠ করিবে। ( গঙ্গা স্নান কালে, পদ্মার বিশেষ স্নান মন্ত্র, “ওঁ বিষ্ণু পাদার্থ্য সমুত্তে” ইত্যাদি, এই স্থানে পাঠ করিবে।\*

দশহরা স্নানে, দশহরা নিমিত্তক বিশেষ স্নান মন্ত্র পাঠ-অনন্তর বিষ্ণু পাদার্থ্য ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া অবগাহন করিবে। এবং অত্যাগত তীর্থ স্নান কালে, সেট সেট তীর্থের মন্ত্র উল্লেখ করিয়া পরে স্নান করিবে। )

## ব্রহ্ম-পুত্র-স্নানে

বিশেষ মন্ত্র যথা;—

ওঁ ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ শান্তনোঃ কুলনন্দন ।

অমোঘাগর্ভসমুত পাপং লৌহিত্য মেহর ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, চক্ষুঃ কর্ণ, নাসিকা ও মুখ, উভয় হস্তের অঙ্গুলী দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক, শ্রোতোহিতি মুখে,

১২। মতান্তরে মন্ত্রের পূর্বে এই “কুরুক্ষেত্র” মন্ত্র পাঠ্য।

\* গঙ্গাস্নানে বিশেষ যত্ন; ওঁ বিষ্ণু-পাদার্থ্য-সমুত্তে গল্পে ত্রিপথং যামিনি ধর্ম প্রবীতি বিখ্যাতে পাপং মেহর জাহবি। ব্রহ্মা ভক্তি সম্পন্নে শ্রীমাত মেবি জাহবি। অমৃতং সাক্ষাৎসেবি ভাসীয়েবি পশ্যি মাং। এই মন্ত্র :স্বপ্ন পদাভেই পাঠ্য; অন্যত্র নহে।

শ্রোতোহীন জলে সূর্য্যভিমুখে, তিনবার অবগাহন করিয়া  
( দুবদিয়া ) স্নান করিবে ।

উদ্ধৃত জলে স্নান করিতে হইলে, প্রাপ্তভূতরূপে ঐ জল  
অতিমস্ত্রিত করিয়া তদ্বারা শিরঃ প্রভৃতি অঙ্গ প্রক্ষালন রূপ  
অবগাহন স্নান সম্পাদন করিবে । ১১।

ব্রহ্মপুত্রস্য দর্শনং প্রণাময়োঃশ্রুতঃ ।—

ত্বং ব্রহ্মপুত্র ভগবন্ ভবতীথরাজঃ  
গম্ভীর-নীল-পরি পূরিত-সর্ব্বদেহঃ ।  
ত্বদর্শনং হরতু মে ভব-ঘোর দুখং  
সংযোগতঃ কলিযুগে ভগবন্নমস্তে ॥

এই মন্ত্রে, প্রণাম করিবে ।

১১। কৃপাদির জন শয্যে বা তাম্রপাত্রের করিয়া মস্তকে দিলে গঙ্গাস্নান  
সদৃশ হয় । শ্রোতবিনা নদী ও যে কোন শ্রোতজলে এবং গোমূত্রেয় স্নান,  
গোহানাদি তুল্য বিশেষ বিশেষ কল জনক ও পবিত্রতা সাধক ।

\*তার্থে প্রতিনিধি স্নান বিধি । ঋষি স্নানোন্তে গুরু পুরোহিত, মাতা পিতা ভ্রাতা  
স্বী প্রভৃতির উদ্দেশ্যে সঙ্কল্প করিয়া স্নান করিতে হয় । ইহাতে তাঁহাদের স্বয়ং  
কৃত স্নানের অষ্টভাগের একভাগ ফল লাভ হয় । নতুবা, তাঁহারা স্নান-ফল  
হরণ করেন ।

তত্র ২ স্থলঃ,

অদ্যোতাদি, ত্রীঅমুকবেব শর্দ্বণ, পাপকর পূর্ব্বক ত্রীবিষ্ণু, ত্রীতিকামঃ  
গঙ্গারাম স্নান মহং কবিষ্যামি ইতি । অগ্নীতীর্থস্নানে তন্ময় উল্লেখ্যম্ ।

অথবা, কুশময় প্রতিহৃতি অর্থাৎ “কুশ ব্রাহ্মণ” প্রস্তুত করিয়া, অদ্যোতাদি  
অমুকবেব শর্দ্বণঃ বা বাসদ্য এতাঃ কুশময়া” প্রতিহৃতি মহং স্নাপয়িষ্যামি । “ও”  
কুশোনি হং পবিত্রোঃসি” উত্থাপ্তি মহং স্নানং করাইলেও, ই দ্রব্য হয় ।

অনন্তর দীক্ষিত ব্যক্তি—

## তান্ত্রিক জ্ঞান

করিবে।

তথাহি গোতমীয়ে তন্ত্রে ;—

অথজ্ঞানং তথা কুর্য্যাৎ যথা শাস্ত্র বিধানতঃ ।

মলপ্রকালনং জ্ঞানং স্বশাখোক্তং সমাচরেৎ ॥

মন্ত্র-জ্ঞানং ততঃ কুর্য্যাৎ কৰ্ম্মণাং দিক্ৰি-হেতবে ।

অর্থাৎ, প্রথমতঃ স্বশাখোক্ত নিয়মস্বারে বৈদিক জ্ঞান করিবে। অনন্তর, কর্ম্ম-সিদ্ধির নিমিত্ত নিজ ইষ্টদেবতার প্রীতর্থে তন্ত্রোক্তমন্ত্রজ্ঞান করিবে।

মন্ত্র জ্ঞানের বাক্য যথা ;

( সৌরমাস উল্লেখ্য )

অণ্ডেত্যাদি অমুক দেবতা প্রীতয়ে জ্ঞান মহৎ-  
করিষ্যে ।

এইরূপে সঙ্কল্প করিবে। তদনন্তর, ষড়ঙ্গন্যাস ও প্রাণায়াম করিয়া, “ওঁ গঙ্গৈচ যমুনেচৈব” ইত্যাদি প্রাপ্তোক্ত মন্ত্রে অঙ্কুশ মূদ্রাধারা সূর্য্য মণ্ডল হইতে তীর্থাবাহন করতঃ বৎ মন্ত্রে ধেনু মূদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া হং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন অনন্তর, কটু মন্ত্রে সংরক্ষণ পূর্ব্বক, মূল মন্ত্র একাদশবার জপ করিয়া, অতি-মন্ত্রিত করতঃ সূর্য্যোক্তি মুখে দ্বাদশবার জপধারা নিক্ষেপ করিবে। পরে, সেই জলকে ইষ্টদেব-চরণ-কমল-নিঃসৃত ভাবিয়া তাহাতে তিস্যবার সঞ্জন করিয়া ( ডুব দিযাই ) দেবতাকে ধ্যান

করিবে। এবং তৎপর মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া উন্নয়ন করতঃ (জল মধ্য হইতে মস্তক উঠাইয়া) জলের উপর বারংবার জপ করিবে; এবং সেই জল, কলস মুদ্রাধারা বীজ শরীরে তিনবার অভিষেকন করিবে। এইরূপে স্নানান্তে কর্ণাজ তিলক ধারণ বৈদিক সন্ধ্যা তর্পণ ও তাস্ত্রিক সন্ধ্যা তর্পণাদি করিবে।

জলস্ত হইয়া, কার্যা কবিতে হইলে, জল দ্বারাই তিলক করিবে।

## তর্পণ ব্যবস্থা।

প্রত্যহ স্নান করিয়া দেবতা ঋষি ও পিতৃগণের তৃপ্তি উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদানেব নাম পিতৃধন বা তর্পণ। ঐ তর্পণ দুই প্রকার, প্রদান ও অঙ্গ। প্রত্যহ ক্রিয়মাণ পঞ্চাঙ্গান্তর্গত তর্পণই ‘প্রদান তর্পণ’। এতদ্ভিন্ন স্নান জন্ত তর্পণ ‘অঙ্গ তর্পণ’।

নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য ভেদে স্নান যেমন তিন প্রকার স্নানাজ তর্পণও তিন প্রকার। সুতরাং যখন স্নান করিবে স্নানাজ তর্পণও তখনই কবিবে।\* এবং এই স্নানাজ তর্পণ দ্বারাই পঞ্চাঙ্গান্তর্গত প্রদান বা নিত্য তর্পণও সিদ্ধ হইবে। কিন্তু, দৈবাৎ স্নানাভাবে বা রোগাদি দ্বারা স্নানে অশক্ত হইলেও, সিক্তবস্ত্রে গাত্র মার্জনা দ্বারা শুচি হইয়া নিত্য বা “প্রদান তর্পণ” অবশ্যই কবিতে হইবে।

---

\* কিন্তু প্রাতঃ স্নানের পর প্রাতঃ সন্ধ্যাদির কাল অতীত হইবার আশঙ্কা হইলে স্নানাজ তর্পণ না করিয়া সন্ধ্যান্তান করিবে, পঞ্চাং তর্পণাদি করিবে।

চন্দ্র গ্রহণাদি নিমিত্তক রাত্রি স্নানে সন্ধ্যা বন্দনাদি ব্যতিরেকেও ( স্নানাস্থ হেতুক ) তর্পণ করিবে। কিন্তু অশুশ্য স্পর্শনজন্তু নৈমিত্তিক স্নানে, তর্পণ বিধেয় নহে ; বিশেষ বচনাধীন নিষিদ্ধ।

অনুপনীত দ্বিজাতি বাণক অসংস্কৃত শূদ্র, জীবৎ-পিতৃক ও সধবা স্ত্রী জাতির প্রেত তর্পণ ভিন্ন প্রাত্যহিক পৌরাণিক বা বৈদিক তর্পণে অধিকার নাই।

কিন্তু, বিধবা-স্ত্রী পুত্রাদির অভাবে, স্বামী, শ্বশুর, আর্ষাশ্বশুর- ( শ্বশুরেরপিতা ) উদ্দেশে তর্পণ করিবেন।

তান্ত্রিক তর্পণ, দীক্ষিত ব্যক্তিমাত্রেরই করিবেন। তিল তর্পণ প্রত্যহ কবিত্তে পারে কিন্তু, রবিবারাদি স্থলে বিশেষ নিষিদ্ধ।\* তীর্থে, ও অমাবস্যাতিথি বিশেষে, গঙ্গায়, এবং প্রেতপক্ষে, অগ্নি ও বিষ্ণু সংক্রান্তিতে, গ্রহণে, যুগাভ্যায়, মাতৃপিতৃ শ্রাদ্ধদিনে রবিবারাদি নিষিদ্ধ দিনেও তিলের দ্বারাই, তর্পণ করিবে। বরং না করিলে প্রত্যবায় আছে।

উক্ত গঙ্গাজল দ্বারা গৃহে তর্পণ করিলে উক্ত নিষিদ্ধ স্থলে “তিল তর্পণ” নিষিদ্ধই বুঝিবে। নিষিদ্ধ দিনে তিল তর্পণ কেবল তীর্থে স্থানেই বিহিত। তীর্থে তিলের অভাবে, তৎপ্রতিনিধি স্বর্ণ, রজত স্পৃষ্ট বা কুশ মিশ্রিত জল দ্বারা তর্পণ করিবে।

প্রাতঃ সন্ধ্যার কাল—সূর্যোদয়ের পূর্বে ১ দণ্ড ও পর ১ দণ্ড সময়।

+ নিষিদ্ধদিনেইপি তিলতর্পণবিধিঃ। তীর্থে তিথি বিশেষে চ গঙ্গায়াং প্রেত পক্ষে। নিষিদ্ধেইপি দিনে কুর্ঘ্যাৎ তর্পণং তিল মিশ্রিতং এবম্, তীর্থ-মানে তু কৰ্ভুয়াং তর্পণং তিল মিশ্রিতম্ ইত্যাদি বচনাৎ।

যাহাদের পক্ষে তর্পণ বিধান হইল তাহারা অবশ্যই তর্পণ করিবে।

তর্পণকরণে দোষ মাহ যোগী যাজ্ঞ বক্ষ্যঃ—  
 নাস্তিক্য ভাবাৎ যশ্চাপি নতর্পয়তি বৈশ্বতঃ ।  
 পিবন্তি দেহকধিরং পিতরোরৈ জলার্থিনঃ ॥  
 ইত্যাহিকতবে ।

নাস্তিক্য প্রণোদিত হইয়া যে ব্যক্তি পিতৃাদির তর্পণ না করে,  
 পিতৃগণ জল প্রার্থী হইয়া তাহার দেহকধির পান করবেন।

স্নাতার্দ্দবাসা দেব-পিতৃ-তর্পণং, অন্তঃস্থঃ এব  
 কুর্গ্যাৎ । পরিবর্তিতবাসাশ্চৈতীরমুত্তীৰ্য্যোতি ।

ইতি তাত্ত্বিক তত্ত্ব পুত বিষ্ণু বচনাৎ জলে শুষ্ক বাসসা, স্থলে  
 চার্দ্দ বাসসা, কস্য নিষেধঃ ।

অর্থাৎ স্থলে কার্য্য করিতে হইলে শুষ্ক বস্ত্র এবং জলে সিক্ত  
 বস্ত্র পরিধান করিয়াই কার্য্য করিবে। ইহার বিপরীত কর্তব্য  
 নহে ।

স্থলে উঠিয়া কার্য্য করিলে, তীর্থস্থানে জলে এক পাদ এবং  
 স্থলে এক পাদ রক্ষা করিয়া—আচমনাদি সমস্ত ক্রিয়া করিবে।\*

\* জলে হইলে নাতি মাত্র জলে স্থিত হইয়া, স্থলে অর্থাৎ পৃথ্বে উদ্ধৃত জলে  
 তর্পণ করিলে আসনে উপবেশন ও উত্তরীয় বস্ত্র গ্রহণ পূর্বক জাম্ববয় মণ্ডো  
 হস্ত রাখিয়া তিল মিশ্রিত জল পূর্ণ পাত্র হইতে জল লইয়া তর্পণ করিবে।  
 তর্পণের জল প্রাদেশ প্রমাণ উচ্চ-কয়লা দক্ষিণাংশ স্থলের পর বা জল পূর্ণ  
 গুর্ভে বা কোন পাত্রে নিক্ষেপ করিবে।



তর্পণ প্রয়োগ গ্রন্থ বাহুল্য ভয়ে এখানে সম্পূর্ণরূপে লিখিত হইল না। তর্পণের যে অংশ গুলিন বিশেষ জ্ঞাতব্য।—অশস্ত্র পক্ষে যাহা অবশ্য কর্তব্য তাহাই এ স্থানে লিখিত হইল।

## তর্পণ প্রয়োগঃ ।

দেবাদি তর্পণের পর প্রাচীনাবীতি ও দক্ষিণাযুগ হইয়া **স্বাস্থ্যবৈদী** “ওঁ আগচ্ছন্ত মে পিতরঃ—ঈমং গৃহস্থপো জলিং” মন্ত্র পাঠান্তে—সতিলজল দুই হস্তে লইয়া—পিতৃতীর্থ দ্বারা ওঁ অমুক গোত্রঃ পিতা অমুক দেবশর্ম্মা তৃপ্যতামেতং সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা ইত্যনেনাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বাৎ এবং পিতামহাদি বৃদ্ধ-প্রমাতামহেভ্যোহঞ্জলি ত্রয়দানম্ ।

মাতৃপক্ষে—ওঁ অমুক গোত্রা মাতা অমুকী দেবী তৃপ্যতা মেতং সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা। ইতি ত্র্যঞ্জলিনা তর্পয়েৎ । এবং পিতামহাদিত্যঃ প্রত্যেকং অঞ্জলিত্রয়জলদানং ।

**স্বজুর্বেদীতু** — ওঁ অমুক গোত্র পিতরমুক দেব শর্ম্মন তৃপ্যত্মেতং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। এবং পিতা-মহাদি বৃদ্ধপ্রমাতা মহেভ্যঃ ত্রিস্তর্পয়েৎ ।

মাতৃপক্ষে—ওঁ অমুক গোত্রে মাতঃ অমুকী দেবি তৃপ্যত্মেতং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। এবং পিতামহাদিত্যঃ ।

শূদ্রপক্ষে চ—বিষ্ণুনমঃ অমুক গোত্র পিতরমুক দত্ত্বা বা যোষ দাস, তৃপ্য ত্মেতং সতিলোদকং তুভ্যং নমঃ । এবং পিতা-মহাদিত্যঃ ।

ঋত্বৈন্দীতু—ওঁ অমুক গোত্রং পিতরং অমুক দেবশর্মাণঃ  
এতৎ সতিলোদকং ( লৌহিত্যোদকং গন্ধোদকং বা ) স্বধা নমস্ত-  
র্ন্যামি ।\* এবং পিতামহাদি বৃদ্ধ প্রমাতামহান্তঃ প্রত্যেকং  
ত্যাগ্নিনি তর্পয়েৎ ।

এবং মাত্রাদি স্ত্রী পক্ষে—ওঁ অমুক গোত্রাং মাতরং অমুকী  
দেবীং এতৎ—ইত্যাদি ।

অপুত্র বিধবাগণ স্ব স্ব বেদান্তসারে নিজ নিজ স্বামীশ্বরাদিব  
নাম উচ্চ করিয় তর্পণ করিবেন ।

## সংক্ষেপ তর্পণ প্রয়োগঃ ।\*

তত্র বিধিঃ ।

আত্রক্ষা স্তম্বপর্যাস্তং জগত্প্যত্বিতিক্রমাৎ ।

অঞ্জলি ত্রিতয়ং দদ্যাৎ এতৎ সংক্ষেপ তর্পণম্ ॥

ইতি তর্পণশক্তৌ শম্বাঃ ।

\* এষ চান্দ্রজি প্রথমান্তপ্রয়োগো বাজমেনরী তরণঃ ইতি আত্মিক-  
তদ্বীয় স্মার্ত্ত প্রবন্ধে দর্শনাৎ “এক বিশেষ নিম্নে অপার বিশেষাভ্যাস্তানং”  
ইতি নাম্নাং সামবেদীয়বৎ স্বধেদিনামপি প্রাচীনিক তর্পণে প্রথমাস্ততা প্রতী-  
য়তে । কিন্তু “প্রতি পুরুষং স্বধানমস্তর্ন্যামি” ইতি আখ্যায়ন গৃহে বিশেষ  
দর্শনাৎ দ্বিতীয়ান্ত এব প্রয়োগঃ সমীচীনঃ শিষ্টাচারোহপিতথ ।

\* সংক্ষেপ তর্পণে দক্ষিণামুখ ও প্রাচীনাধীতি হইবার কোন প্রমাণ নাই ।  
উহা উপবীতি ও পূর্ণ মুখ হইয়া করাই সমস্ত এবং শিষ্টাচার সিদ্ধ । ত্রক্ষা  
হইতে কুশ স্তম্ব পর্যাস্ত সমস্ত জগৎ পরিভ্রম্য হউক এই মন্ত্রাৎ অবগত হইয়া  
শূদ্রগণ নমঃ শব্দ দ্বারা তর্পণ করিবেন ।

কোন কারণে সমগ্র তর্পণে অশক্ত হইলে,—

ওঁ আব্রহ্ম স্তম্বপর্যন্তং জগত্‌ প্যতু ।

এই মন্ত্রে দেবতীর্থে তিন অঞ্জলি তিন বার প্রানান করিলেই তর্পণ সিদ্ধি হইতে পারে ।

অনন্তর দীক্ষিত ব্যক্তি “তান্ত্রিক তর্পণ” করিবে ।

শক্তি বিষয়ে যথা ;—

মূলমুচ্চার্য্য, অমুকো দেবীং তর্পর্য্যামি স্বাহা ( শূদ্রে, নমঃ ) ।

ইতি ত্রিধাতর্পণম্ ।

বিষ্ণু বিষয়ে ;—

মূলমুচ্চার্য্য, অমুক দেবতাং তর্পর্য্যামি নমঃ ।

ইতি ত্রিধাতর্পণম্ ।

শৈব-বিষয়ে

মূল মুচ্চার্য্য অমুক দেবং তর্পর্য্যামি ।” ইতি ত্রিধা ।

অশক্ত পক্ষে, কেবলমাত্র ইষ্ট দেবতাকে এইরূপে তিন বার তর্পণ করিবে । ( ইতি তন্ত্রসারঃ । )

ইতি সাধারণ নানবিধি সমাপ্ত ।

এইরূপে নান, তর্পণ সমাধানান্তে, তীর্থ দেবতার অর্চনা, শ্রব পাঠ, তীর্থ কীর্তন, তীর্থে প্রদক্ষিণ, তীর্থ বৃত্তান্ত শ্রবণ ও তীর্থ বিহিত অন্যান্য কার্য্য, যথা সম্ভব করিবে ।

\* অশক্তের মূলমুচ্চার্য্য দেবী মাত্রঃ প্রাপ্যেৎ ইতি তন্ত্রসারঃ অত্র দেবী পদ-  
মুপ লক্ষণম্ ।

ভারতে—কীর্তনাক্ষেব তীর্থানাং সামান্য পিতৃতর্পণাৎ ।

ধৃষন্তি পাপং তীর্থেষু প্রয়াস্তি স্মৃশ্বং দিবি ॥

সঙ্কলিত কাম্য মানের দক্ষিণা বাক্য করা (ব্যবহার না থাকিলেও) বিধি সম্ভব ।

## তীর্থ-পার্বণ ।

তীর্থে উপস্থিত হইলেই ‘তীর্থ প্রাপ্তি নিমিত্তক পার্বণ শ্রাদ্ধ’ করা উচিত । উগা রাক্ষসী বেলা বা রাত্রিতেই পর্যূদন্তকাল বলিয়া নিষিদ্ধ, কিন্তু উক্ত পর্যূদন্তকাল ভিন্ন অপ্রশস্ত কালেও করা যাইতে পারে তদ্দিনে কৰ্ম্ম-যোগ্য-কাল, না পাইলে পর দিনেই কর্তব্য ।

ঐ পার্বণ শ্রাদ্ধ সম্যক করা অসম্ভব বা অসমর্থ হইলে তদন্তু-কল্পে ভোজ্য মাত্র-উৎসর্গ ও পার্বণ বীতিতে—

## পিওদান

অবণ্য করিবে ।

পার্বণানুকল্প ভোজ্যোৎসর্গের আচারও আছে—

**পার্বণশ্রাদ্ধানুকল্প ভোজ্যোৎসর্গ যথা;—**

অৰ্চনাদি করণানন্তর ;— অদ্যোতাদি অমুক গোত্রস্য পিতৃ-রমুক দেবশৰ্ম্মণঃ অমুক গোত্রস্য পিতামহস্য অমুক দেব-শৰ্ম্মণঃ অমুক গোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুক দেবশৰ্ম্মণঃ (এবং মাতামহাদি ত্রয়াণাং) নামানি উল্লিখ্য শ্রীবিষ্ণু-প্রীতিকামঃ এতৎ তীর্থ প্রাপ্তি নিমিত্তক পার্বণ বিবিধ শ্রাদ্ধানুকল্প ভোজ্যং বিষ্ণুদৈবতমিত্যাदि । ততো দক্ষিণান্দদ্যাৎ ।

( তীর্থে শ্রাদ্ধাশক্তৌ )

পিণ্ডদানম্ ।

পিণ্ডদানকং তৎ শস্তং পিতৃণাঞ্চাতি ছল্ভমিত্যাदि  
তদ্বধৃত দেবী পুরাণ বচনাৎ শ্রাদ্ধাসম্ভবে তীর্থে কেবল  
পিণ্ডদানমিতি ।

( ত্রিবেদীয় )

অথ তৎ প্রয়োগঃ ।

প্রথমং সামগানং ।

পবিত্র পাণিঃ আচম্য দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিত  
বামজানুঃ স্ববেদোক্ত স্বস্তিবাচনং কৃৎ কুরুক্ষেত্র মিত্যা-  
দিকং পঠেৎ । ততঃ অগ্নিত্যাदि মদীয় তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তক  
পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্পং কুৰ্য্যাৎ ।

ততঃ ওঁ পিণ্ডদান মহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ । ওঁ  
কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণৈরুক্তে সম্মুখে,—ওঁ নিহন্মি সর্বং বদ-  
মেধ্যবস্ত্রবেক্তাশ্চ সর্বৈহ সুরদানবাময়া । রক্ষাংসি যক্ষাঃ  
সপিশাচ-সজ্জা হতাময়া বাতুধানাশ্চ সর্বৈ ইত্যনেন  
নৈঋতী মারভ্য বামাবর্তেন দক্ষিণাগ্র জলরেখয়া চতুষ্কোণ  
মণ্ডলং কৃৎ, তৎপূর্ব দিশি মাতামহ পক্ষে তথাবিধমপর  
মণ্ডলং কৃৎ, প্রাদেশমাত্রং সাগ্রকুশপত্রদ্বয়ং বামহস্তাদক্ষিণ  
হস্তেন গৃহীত্বা বামহস্তাঘ্রারক্ক দক্ষিণ হস্তেন, দক্ষিণাগ্রাং  
রেখাং মধ্যস্থানে কুৰ্য্যাৎ । ওঁ অপহতা সুরারক্ষাংসি

বেদিধদ ( যজুষাস্ত্র অপহতা অমুরা রক্ষাংসি ইতি গুণবিস্কৃ-  
সম্মতঃ পাঠঃ ) ওঁ নিহন্মীতি মদ্রাভ্যাং । তদর্ভদ্বয়মুত্ত-  
রম্যাং দিশিক্ষিপেৎ । ততোরেখোপরি ।

সমূলান্ সাগ্রান্ কুশানাস্তীর্ণ্য । ( ঋগ্বেদী হস্তপ্রমাণ  
কান্ কুশানাস্তীর্ণ্য ) ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠেৎ ।

( তীর্থ শ্রাদ্ধে—‘শ্রাদ্ধং তত্রতু কংবাং অর্ঘ্যাবাহন  
বর্জিতং ইতি স্মৃতেঃ ওঁ এত পিতর ইত্যাদি পিতুরাবাহন  
মন্ত্ৰো নিষিদ্ধঃ । )

ততঃ সতিল জল পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ অমুক গোত্র পিত  
রমুক দেবশর্মন্ অবনে নিক্ষু ওঁ যে চাত্র ঙ্গামনু, যাংচ্চ-  
মনু, তস্মৈতে স্বধা । ( কেষাধিন্যতে য়েবাত্রেতিমন্ত্রপাঠো  
নিষিদ্ধঃ । )

ইতি জলস্পর্শ পূর্বকং পিতামহাদি পঞ্চভ্যো মূল  
মধ্যাগ্র ক্রমেণ আস্তীর্ণ কুশেষু দদ্যাৎ ।

ততো ঘৃত মধু যুক্তান্ তণ্ডুলাদিভিঃ বিদ্র প্রমাণ-  
কান্ ষটপিণ্ডান্ নির্মায় বামহস্ত গৃহীত পাত্রাদক্ষিণ হস্তেন  
একং পিণ্ডং গৃহীত্বা ;—

ওঁ মধুবাভা ইত্যাদি ওঁ অক্ষয়মী মদন্ত ইত্যাদি চ মন্ত্রং  
পঠিত্বা প্রথমাস্তীর্ণ কুশমূলে ;—

ওঁ অমুক গোত্র পিতরমুক দেবশর্মন্মেষতে পিণ্ডঃ  
ওঁ যে চাত্রঙামনু যাংচ্চমনু তস্মৈতে স্বধা । ইত্যবন-  
জনস্থানে পিতৃতীর্থেন দদ্যাৎ । ততঃ প্রত্যেকং জলস্পর্শ

পূর্বকং পিতামহাদি নাং পঞ্চ পিণ্ডান্ তথৈব দদ্যাৎ ।  
 ততঃ পিণ্ডান্তিকে পিণ্ড শেখং বিকিরেৎ । হস্তলেপঞ্চ—  
 কুশমূলে ওঁ লেপভজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং ইতানেন নিম্নম্য  
 আচম্য হরিংস্মৃদ্ধা পিণ্ডপাত্রং প্রক্ষাল্য তজ্জলং দক্ষিণ  
 হস্তেন গৃহীত্ব ওঁ অমুক গোত্র পিতরমুক দেবশাস্ত্রমবনে  
 নিক্ষিপ্ত্ব ওঁ যে চাত্র ইত্যাদি ইত্যবনেজয়েৎ । এবং পিতা  
 মহাদি পঞ্চসু । ততঃ ওঁ তত্র পিতরো মাদয়ধ্বং ইতি জপেৎ ।  
 ততঃ আচম্য বামাবৰ্দ্ধেনোদগ্ধাখো ভূহা শ্বাসং ধৃত্বা তেনৈব  
 পথাপরা বর্ভমানঃ সর্বান পিতৃন ভাস্কর মূর্তিকান্ ধ্যাযন্ ।

ওঁ অমী মদন্তুঃ পিতরো যথাভাগ মা বুযায়ধ্বং ইতি  
 জপেৎ । ততঃ শ্বাসং ত্যজেৎ । ততঃ ব্রতাজলিঃ—  
 ওঁ নমোবঃ—পিতরো নমোব । ওঁ গৃহায়ঃ পিতরো  
 দত্ত ওঁ সদোবঃ পিতরো দেশ্ম ইতি পিণ্ডং পশ্যেৎ ।

( তীর্থশ্রাদ্ধে ন কুর্কীত বাসঃ সূত্র প্রদাপন মতি-  
 স্মৃতেঃ বাসো ন দাতব্যং ) ।

ততঃ পিণ্ডান্ গন্ধাদিনা—পিত্রাদীনুদ্दिश्य তুষ্টীং  
 সংসৃজয়েৎ । ততঃ ব্রতাজলিঃ ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্য মিত্যা-  
 দিনা ষড়্ভূতরূপত্বেন পিতৃমমস্তুর্ঘ্যাৎ । ততস্তীর্থ প্রাপ্তি নিমি-  
 ত্তক পার্বণ বিধিক শ্রাদ্ধানুকূল পিণ্ডদান কৰ্ম্মণঃ সাজ্জতার্থং  
 দক্ষিণাং রজতাদিকং দদ্যাৎ । শাস্তিঃ অচ্ছিদ্রবচনং চ  
 কৃত্বা পিণ্ডান তীর্থ জলে ক্ষিপেৎ— তীর্থ শ্রাদ্ধে সদা  
 পিণ্ডান্ ক্ষিপেতীর্থে বিচক্ষণঃ । ইত্যাদি যচনাৎ ।

## ଅଗ୍ନିଜୁଷୋଃ ପିଣ୍ଡଦାନ ପ୍ରୟୋଗଃ ।

ପ୍ରଥମଃ ଆତ୍ମନାମ୍ୟାନନ୍ତରଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତଂ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ଯଥା—ଅନ୍ୟୋ-  
ତ୍ୟାଦି ମଦୀୟ ଶାର୍ଥପ୍ରାପ୍ତି ନିମିତ୍ତିକ ପିଣ୍ଡଦାନ ମହଂ କରିଷ୍ୟେ ।

ତତଃ ପ୍ରାଚୀନା ବୀଣୀ ପାତ୍ତିତ ବାମଜାନ୍ତୁଃ — ପିଣ୍ଡଦାନେତି-  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାତ୍ରାୟାଂ ସାମବେଦୀୟବଂ କ୍ଷାନ୍ତବଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ବିଧାୟ  
ଦେବତାଭା ଇତି ତ୍ରିଃ ପଠେଂ ।

ଅଜୁର୍ବେଦୀ ହୁ ।—ତତଃ ସତ୍ତ୍ୱିଜ ଜଳ ପୁଷ୍ପଂ ଗୃହୀତ୍ବା  
ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ ପିତରମୁକ ଦେବଶର୍ମ୍ମସ୍ତବନେନିକ୍ଷୁ ସ୍ୱଧା ଇତି  
ଅବନେଜନଂ ଆନ୍ତୀର୍ଣ କୁଶମୂଳେ ଦଦାଂ ।

ଏବଂ ଜଳ ସ୍ପର୍ଶ ପୂର୍ବକଂ ପିତାମହାଦିପଞ୍ଚାତ୍ମୋ ମୂଳ-  
ମଧ୍ୟାଂଗ୍ର-କ୍ରମେଣାନ୍ତୀର୍ଣ କୁଶେଷୁ ଦଦାଂ ।

ଅଥେଦୀ ହୁ ।—ଓଁ ଶୁକ୍ଳନ୍ତାଂ ପିତରଃ ଓ ଶୁକ୍ଳନ୍ତାଂ  
ପିତାମହାଃ ଇତ୍ୟାଦି କ୍ରମେଣ ଆନ୍ତରଂ କୁଶୋପରି ଜଳଧାରାଂ  
ଦତ୍ତା, ବିଷ୍ଣୁରୌ ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ ପିତରମୁକ ଦେବଶର୍ମ୍ମସ୍ତବନେନିକ୍ଷୁ  
ସେ ଚହାମତ୍ରାନ୍ତୁତେଭ୍ୟଃ ସ୍ୱଧାନମଃ । ଇତି ଆନ୍ତୀର୍ଣକୁଶ-  
ମୂଳେ ଦଦାଂ ଏବଂ ପଞ୍ଚାତ୍ମାଃ ।

ତତୋ ଏକସ୍ମିନ୍ ପାତ୍ରେ ସ୍ୱତମଧୁସୁକ୍ତ ତଞ୍ଜୁଳାଦିଭିଃ  
ବିନ୍ନ ପ୍ରମାଣକାନ୍ ଷଟ୍, ପିଣ୍ଡାନ୍ ନିର୍ମାୟ, ବାମ ହସ୍ତ ଗୃହୀତ୍ୱାତ୍ରା-  
ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତେନ ଏକଂ ଗୃହୀତ୍ବା ;

ଅଜୁଃ ।—ଓଁ ମଧୁବାତେତି ମଞ୍ଜଂ ପଠିତ୍ବା ଅମୁକଗୋତ୍ରଃ  
ପିତରମୁକ ଦେବଶର୍ମ୍ମସ୍ତବନେନିକ୍ଷୁ ପିଣ୍ଡଂ ( ସତ୍ତ୍ୱିଜଗଞ୍ଜୋଦକଂ-



লৌহিত্যাদকং বা ) স্বধা । ইতি প্রথমাস্তীর্ণকুশমূলে  
অবনেজন স্থানে দদ্যাৎ ।

শ্রাবক !—ওঁ মধুবাতেতি ওঁ অক্ষমামীতি চ পঠিহা  
বিষ্ণুরৌ অমুক গোত্রঃ পিতরমুক দেব শর্ম্ম্মেষতে পিণ্ডঃ  
যে চত্বামত্রানুতেভ্যশ্চ স্বধানমঃ । ইতি অবনেজন  
স্থানে দদ্যাৎ ।

শ্রাবক !—এবং জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতৃমহাদি  
পঞ্চভ্যাঃ পঞ্চ পিণ্ডান তথৈব দদ্যাৎ । পিণ্ডান্তিকে পিণ্ড  
শেষং বিকিরেৎ । হস্তঃ পঞ্চ প্রথমাস্তীর্ণকুশমূলে ওঁ  
লেপভূজঃ পিতরঃ প্রীযন্তাং ইতি নিঘৃষ্য ( ঋগ্বেদীহু পিণ্ড  
শেষমাস্ত্রায়, পিণ্ডপাত্রে হস্তং প্রক্ষাল্য ) হস্তং প্রক্ষাল্য  
আচম্য হরিং স্মরেৎ । ততঃ “ওঁ” অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং  
ইতি জপ্ত্বা বামাবর্তেনোদগ্নুখো ভূহা শ্বাসং ধৃহা তেনৈব  
পথাপরাবর্তমানঃ সর্ব্বান পিতৃন্ ভাস্করমূর্ত্তিকান্ ধ্যায়ন,  
( ঋগ্বেদীহু ওঁ বসন্তায়েত্যাди পঠেৎ ) ওঁ অমী মদন্তঃ  
পিতরো যথাভাগ মা বুধায়িষত” ইতি জপ্ত্বা শ্বাসং ত্যজেৎ ।

শ্রাবক !—ততঃ পূর্ব্ববাবনেজনাবশিষ্ট জলেন, অমূকং  
গোত্রঃ পিতরমুক দেবশর্ম্মন্ অবনেনিক্ স্বধা । ইতি  
প্রথম পিণ্ডে অবনেজয়েৎ । এবং পিতামহাদি পঞ্চভ্যাঃ ।

শ্রাবক !—ততঃ পূর্ব্ববৎ ওঁ শুক্লস্তাং পিতরঃ ওঁ শুক্লস্তাং  
পিতামহাঃ ইত্যাদি ক্রমেণ সতি জলং পিণ্ডোপরিদধ্বা  
পিণ্ডপাত্র প্রক্ষালন জলেদ, বিষ্ণুরৌ অমুক গোত্রঃ পিতঃ

অমুক দেবশাস্ত্রেতে প্রত্যবনেনিক্ণু যে চ দ্বামত্ৰানু-  
তেত্যশ্চ স্বধানমঃ । ইতি প্রত্যেকং কবনেজয়েৎ ।

ঋজুঃ ।—ততোনীবিং বিস্রংস্য দ্বিরাচম্য কৃতাজলিঃ  
ওঁ নমো বঃ পিতরঃ শুশ্রায়, ওঁ নমো বঃ পিতরস্তপসে,  
ওঁ নমোবঃ পিতরো যজ্ঞীবন্তস্মৈ, ওঁ নমোবঃ পিতরো  
রসায় ওঁ নমোবঃ পিতরো ঘোরায় মন্যবে । ওঁ স্বধায়ৈ  
বঃ পিতরো নমঃ । ওঁ বসস্তারেত্যাদি ষড়্ভূতরূপ ত্বেন  
পিতৃন্ নমস্কুর্য্যাৎ । (অত্র বাসো ন দাতবাং বিশেষ নিষে-  
ধাৎ ।) ততো গন্ধাদিনা তুষণীং পিণ্ডানি পূজয়েৎ । দক্ষি-  
ণাদিকং দদ্যাৎ । ইতি যজুৰ্ভাং প্রয়োগঃ ।

ঋক্বেদেদীভু ।—নীবিং বিস্রংস্য আচম্য অমুক  
গোত্রেত্যাদি এতদজ্জুং যেচহা ইত্যাদি । ইতি কজ্জুং  
দদ্যাৎ । ততো অভ্যজ্জুং দদ্যাৎ । এবং পঞ্চভাঃ ।

অত্র সূত্র দান নিষেধঃ, গন্ধাদিনা পিণ্ডান্ সংপূজ্য-  
কৃতাজলিঃ—ওঁ নমোবঃ পিতর উর্জৈ ওঁ নমোবঃ পিতরঃ  
শুশ্রায় । ইত্যাদি জপেৎ ।

(ওঁ মনোনাহবামহে ইত্যাদি মন্ত্রঃ সাধনাচার্যোগধৃতঃ  
কিস্তু সূত্রাকার পরিশিষ্টকারাসম্মতত্বাৎ নাত্রলিখিতঃ) পিণ্ডাঃ  
সম্পন্নাঃ, সুসম্পন্না ইতি ব্রাহ্মণৈরুক্তে কিঞ্চিৎ চালায়েৎ ।

ততোদক্ষিণান্দদ্যাৎ তীর্থ জলে পিণ্ডাদিকং ক্রিপেৎ ।

ইতি ঋচ্যাং প্রয়োগঃ ।

শূদ্রাণাস্তু শ্রণব স্তানে নমঃ পদং প্রযোজ্যং দেবশাস্ত্র-

স্থানে পদ্ধতিদাসৌ প্রয়োক্তব্যৌ ব্রাহ্মণেন মন্ত্রাঃ পাঠ্যাঃ ।

ইতি বিশেষঃ ।

অনন্তর ষোড়শ পিণ্ডদান করিতে হয় । তীর্থে ষোড়শ পিণ্ড-  
দানের ব্যবস্থা আছে, যথা ;—

“অমাবস্যান্ত কন্যার্কৈ তীর্থ প্রাপ্তৌ তথানুপ ।

শ্রাক্ষংকৃত্বা বিধানেন দদ্যাৎ ষোড়শ পিণ্ডক মিতি”

সম্বৎসরপ্রদীপে বায়ু পুরাণাৎ ।

পারিভাসিক এই ষোড়শ পিণ্ড দানের প্রয়োগ বাহুল্য ভয়ে  
লিখিত হইল না, গ্রন্থান্তরে দ্রষ্টব্য ।

জীদিগের,—পাক্ষণে ও নাকীমুখে অধিকার নাট  
স্বতরাং তদনুকল্পও নাই ।

তাহারা, স্বামী ও পিত্রাদির উদ্দেশ্যে সাধারণ ভোজ্যোৎ-  
সর্গের ছায় ভোজ্য মাট্রই দানাদি করিবেন ।

## সাধারণ ভোজ্যোৎসর্গ যথা—

মুখ্য চান্দ্রেন,—অদ্যোত্যাদি অমুকগোত্রস্য ভর্গুঃ—  
বা পিতুরমুক দেবশর্মণঃ,—শ্রীবিষ্ণু-শ্রীতিকামা এতৎ সো-  
পকরণ ভোজ্যং শ্রীবিষ্ণু-দৈবতমিত্যাदि । দক্ষিণামুদ্যাৎ ।—

তীর্থ হইতে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়াও আত্মাদয়িক করিতে  
হয় ।\* নিতান্ত অশক্ত পক্ষে তদনুকল্প ভোজ্যদান অবশ্য  
কর্তব্য ।

\* নিতান্ত অশক্ততা জন্য সমগ্র আত্মাদয়িক করিতে না পারিলে শ্রাদ্ধ-  
তদ্বিহিত পিণ্ডহীন আত্মাদয়িক করিবার ব্যবস্থা আছে । তাহা প্রথম হইতে  
অন্নপাত্র উৎসগান্তে দক্ষিণা শেষ করিবে ।

তত্রাভিলাপবাক্যং ।—

অদোত্যাদি, অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা, তীর্থ-প্রভাগর্মনোত্তরস্বগৃহপ্রবেশকর্মাভ্যুদয়ার্থঃ, — অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুক দেবশর্মনঃ এবং পিতামহ প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ বৃদ্ধ প্রমাতামহ নামানি উল্লিখ্য ; শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকাম এতৎ আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধানু-কল্প-সোপকরণ ভোজ্যং বিষ্ণুদৈবতমিত্যাदि ।

পূর্বে বলা হইয়াছে—তীর্থ যাত্রা কালীন আভ্যুদয়িক করিতে হয় । ১ ।

## ঐ তীর্থ যাত্রা-শ্রাদ্ধানুষ্ঠানবাক্য যথা—

অদোত্যাদি শ্রীঅমুক দেবশর্মা, তীর্থ যাত্রা কর্মাভ্যু-দয়ার্থঃ—অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুক দেবশর্মনঃ ( এবং পিতামহাদি বৃদ্ধ প্রমাতাহস্তং নাম উল্লিখ্য ) আভ্যু-দয়িক শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাক্ষণয়োরহং করিষ্যে ।

এই শ্রাদ্ধের অশক্ते ভোজ্যদান করিতে পারে । তাহার বাক্য পূর্ববৎ ; কেবল বিশেষ এই,—

অদোত্যাদি তীর্থ যাত্রা কর্মাভ্যুদয়ার্থঃ অমুক গোত্রস্য নান্দী মুখস্য পিতুরিত্যাদি শ্রীবিষ্ণু প্রীতি কামঃ এতৎ আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধানুকল্প ভোজ্যং বিষ্ণুদৈবতমিত্যাदि ।

---

১ । তীর্থ যাত্রা সমাপ্তে তীর্থ্যং প্রত্যগমেহিতি । নান্দীয়াং শ্রাদ্ধানুষ্ঠানং বহুসর্পিঃ সমন্বিতম্ । ইতি তীর্থ্যং ।

এইরূপে দান ও ব্রাহ্মণ-অনাথ এবং দীন ভোজনাদি দ্বারা  
ভীষণ ভ্রমণকে পূর্ণাঙ্গ করিবে ।

“ব্রাহ্মণৈভূজ্যতে যত্র তত্র ভুঙ্ক্তে স্বয়ং হরিঃ”

ইতি বচনাৎ ।

### সঙ্কল্প-প্রকরণম্ ।

অথোদানীং বৈশাখাদিষু প্রাতঃস্নানাতি সঙ্কল্পবাক্যানি লিখ্যন্তে ।

তুলা-মকরমেঘেষু প্রাতঃ স্নায়ী ভবেন্নরঃ ।

নিরামিষং হবিষ্যং বা মহাপাতকনাশনম্ ॥”

ইত্যাদি বচনাৎ সৌর বৈশাখাদিষু মহাপাতকক্ষয়  
কামেন প্রাতঃ স্নানং হবিষ্যাপ্রাদিকঞ্চ কার্যম্ । “প্রাতঃ  
স্নায়ী অরুণ কিরণ গ্রস্তাং প্রাচীং অবলোক্য স্নায়াৎ” ।  
ইতি বিষ্ণুভক্তেঃ অরুণোদয়কাল এব প্রাতঃ স্নানং বিহিতম্ ;  
অরুণোদয় কালস্ত পূর্বং ব্যাখ্যাতঃ ।

প্রাতঃ স্নানে সঙ্কল্প বাক্য যথা ;—

\* সৌরেন, — বিষ্ণুরেণ । তৎসদদা বৈশাখে মাসি

\* এই প্রাতঃ স্নানে মুখ্যচাক্রেণ্ড মাস উল্লেখ হইতে পারে । কিন্তু  
সেখানে চাক্রে বৈশাখে অর্থাৎ শুক্ল প্রতিপদে স্নান আরম্ভ করিয়া অমাবস্যান্ত  
এক মাস স্নান বিধেয় । অর্থাৎ মেঘন্ত রবি আরম্ভ শুক্ল প্রতিপদাদি দর্শান্তো  
বৈশাখঃ গ্রাহঃ ইত্যাদি ।

সৌরমাস ;—সূর্য্য এক রাশিতে যত দিন ভোগ করেন তাহার নাম সৌর  
চাক্রে মাস ; সৌরচাক্রে মাস দুই প্রকার, মুখ্য ও গৌণ ; শুক্ল প্রতিপদ  
হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত ত্রিশং তিথ্যাক্তক মাস মুখ্য চাক্রে, ও কৃষ্ণপক্ষাদি  
পৌর্ণমাস্যান্ত সৌরচাক্রে । ( মলমাস তদ )

অমুক পক্ষে অমুক তিথাবারাত্তা মেঘস্থ রবিঃ যাবৎ প্রতাহঃ  
 অমুক গোত্রঃ (স্ত্রী অমুক-গোত্রা) স্ত্রী অমুক দেবশর্মা (শূদ্রঃ  
 অমুক দাসঃ, শূদ্রা অমুকাদাসী, ব্রাহ্মণী অমুকী দেবী)  
 স্ত্রীবিষ্ণু, প্রীতি কামঃ (স্ত্রীপক্ষে— কামা) অস্মিন্ জলে  
 (অস্মাং গঙ্গায়াং অন্যতীর্থেষু তত্ত্বং নাম উল্লিখেৎ)  
 প্রাতঃ স্নানমহং করিষ্যে ।

ইত্যভিলপ্য পূর্বোক্ত সাধারণ স্নানবিধিনা স্নায়াৎ এবং  
 সর্বত্র বোধ্যম্ ।

প্রতিদিনসঙ্কল্পেতু “আরতামেঘস্থ রবিঃ যাবৎ প্রতাহঃ”  
 ইতি ন বক্তব্যং কিন্তু মাসি ইত্যনন্তরং মেঘস্তরবৌ ইত্য-  
 ধিকং বক্তব্যং ।

কার্তিক মাঘ-প্রাতঃ স্নানে সঙ্কল্পবাক্যান্ত্রবমেব ; কিন্তু  
 “তন্নিমিত্তং” উহেনোক্তম্ ।

## যথা কার্তিক প্রাতঃ স্নানে । ১।

সঙ্কল্পঃ । তদ্বিক্ষোরিতি স্বত্বা বিষ্ণুরৌ তৎসদ-  
 কার্তিকে মাসিতুলারানিশ্বে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক  
 তির্থো অমুক গোত্রঃ ইত্যাদি পঠেৎ ।

১। স্মার্তমতে কার্তিকমাসি স্নানস্য সৌরচান্দ্রয়োবৈতরিককৃতয়োঃ  
 কার্তিক সৌরঃ ব্রহ্মদেবো তথা চন্দ্রমাসে আচারোহপেক্ষতাত্পর্য এব ।

স্নান-মন্ত্রঃ ।

কার্তিকেহং করিষ্যামি প্রাতঃ স্নানং জনার্দন ।

প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়াসহ ।

ততঃ স্নায়াৎ ॥

মাঘ-প্রাতঃ স্নানম্ । ২ ।

তত্র

সঙ্কল্পঃ ।

অদ্যোতাদি মাঘে মাসি মকররাশিস্থে ভাস্বরে অমুক  
পক্ষে অমুক তিথৌ—ইত্যাदि ।

মাঘ প্রাতঃ স্নানে মন্ত্রঃ\* ।

ও মাঘমাসমিমাং পুণ্যং স্নাসোহং দেব মাধব ।

তীর্থসাম্য জলে নিতাং প্রসাদ ভগবন্ হরে ।

ও দুঃখ দারিদ্র্য নাশায় শ্রীবিষ্ণোস্তোষণায় চ ।

প্রাতঃ স্নানং করোমাদ্য মাঘে পাপ বিনাশনং ।

২। -যদ্যত্র যুগ্ম্য চান্দ্র মাসে স্নানমিস্যতে এত মকররশবি পারক পুত্র  
প্রতিপদাদি দর্শান্তো মাসঃ গচ্ছ তত্র সঙ্কল্পে মকররাশিস্থে ভাস্বরে ইতি  
ম বক্তব্যঃ এবমন্যত্র ।

\* চান্দ্র স্নানেতু মকররশবাবিতি বঙ্গসঃ ন পাঠঃ অসমবেতাব্যভাঃ ।  
আমক বৈশাখাদি স্নানে রোগার্থ্যাদিনা সামর্থ্যভাবে পুত্রাদি প্রতিমিথিনা কার  
দ্রিত্বাং বিবেকিতস্ত সর্বত্র বিদ্য প্রীতিকার্যে ঐ সঙ্কল্পঃ স্নায়াৎ ।

ওঁ মকরেশ্ব রবৌ মাঘে গোবিন্দাচ্যুত মাধব ।

স্নানেনানেন মে দেব যথোক্ত ফলদাভব ॥

ইতি পদ্মপুরাণীয়মন্ত্রং পঠিত্বা স্নায়াৎ ।

## সাধারণ প্রাতঃ স্নানে সঙ্কল্পঃ ।

অদ্যোত্যাদি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অরুণোদয়  
বেলায়াং অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশাস্ত্রা শ্রীবিষ্ণুপ্ৰীতি  
কামঃ অগ্নিন্ জলে (গঙ্গায়াং) স্নানমহং করিষ্যে ।

## সামান্য দিবসে সাধারণ স্নান সঙ্কল্পঃ ।

বিষ্ণুর্নমোহদা অমুকে মাদি অমুকে পক্ষে অমুক  
তিথৌ অমুক গোত্রঃ ( শ্রী অমুক-গোত্রা ) শ্রীঅমুক দত্ত  
দাসঃ ( শ্রী অমুকী দাদৌ ) শ্রীবিষ্ণু প্ৰীতি কামঃ ( শ্রী, কামা )  
অগ্নিন্ জলে ( গঙ্গায়াং ) স্নান মহং করিষ্যে ।

ব্রাহ্মণ পক্ষে,—বিষ্ণুরৌ। তৎসং শ্রীঅমুকদেব  
শাস্ত্রা ( শ্রীপক্ষে শ্রীঅমুকী দেবী ) যথাস্থানে উহ্য করিয়া  
উল্লেখ করিবে ।

## গঙ্গাস্নানেতু বিশেষ-যন্ত্রো যথা ;—

( সমস্তই সাধারণ স্নানের নিয়ম, কেবল গঙ্গাভীরে উপস্থিত  
হইয়া দর্শন ও স্পর্শনের দুইটা মন্ত্র পাঠ করিবে )



### দর্শন-মন্ত্রঃ ।

ওঁ দেবি ত্বদর্শনাদেব মহাপাতকিনে মম ।  
প্রনয়মভবৎ পাপং জন্মকোটি শতৈরপি ॥

### স্পর্শন-মন্ত্রঃ ।

ওঁ গঙ্গেদেবি জগদ্ধাত্রি পাদাভ্যাং সলিলং তব ।  
স্পৃশামীত্যপরাধং মে প্রসন্নাক্ষন্তু মইসি ॥  
( অনন্তর সঙ্কল্প করিয়। শ্রান প্রয়োগোক্ত কার্য এবং ওঁ বিষ্ণু  
পাদার্থ্য ইত্যাদি মন্ত্র পাঠানন্তর ;— )

### শ্রান-মন্ত্রঃ ।

ওঁ ব্রহ্মস্বরূপে হে গঙ্গে শ্রানমাচর্য্যতে ময়া ।  
ত্বদীয়ে নির্ম্মলে তোয়ে যথোক্তফলদা ভব ॥  
ইতি শ্রায়াৎ ।

### প্রণাম-মন্ত্রঃ ।

ওঁ সদ্যঃ পাতক সংহন্ত্রী সদ্যো দুঃখবিনাশিনী ।  
সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমাগতিঃ ॥  
ইতি প্রণমেৎ ।

## অক্ষয়তৃতীয়াশ্রানম্ ।

বৈশাখ শুক্লতৃতীয়ায়াং কর্তব্যং অত্র কৃত্তিকা রৌহিণ্যো-  
রনন্তর যোগে ফলাধিকাং । এষা যুগাদ্যা চ । অস্যাং  
গঙ্গা ব্রহ্মলোকাৎ হিমালয়ে অবতীর্ণা দশহরায়ান্তু তস্মাৎ

পৃথিব্যামিতি । অক্ষয়তৃতীয়ারূপ-যুগাদ্যায়াং গঙ্গাস্নানে-  
 “সংবৎসরাবচ্ছিন্ন-গঙ্গাস্নান-জন্য-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তিঃ ফলং  
 তথাহি গঙ্গামাধিকৃত্য ভবিষ্যে—সংবৎসর-ফলং তত্র নবম্যাং  
 কার্ত্তিকে তথা । মন্বাদৌ চ যুগাদৌ চ মাসত্রয় ফলং লভেৎ ॥  
 তত্র অক্ষয়তৃতীয়ায়াং । তথ্যেতি সংবৎসরফলমিত্যর্থঃ ।  
 দানে অক্ষয় ফলং, সভোজ্য-জল-পূর্ণ স্রটদানেতু সূর্যালোক-  
 গমন ফলং । মন্বন্তরাক্ষয়তৃতীয়া যুগাদ্যাস্থ স্নানে শুক্ল-  
 পক্ষদ্বাং মুখ্য গোণেতি ন বিশেষঃ কিন্তু “কার্ত্তিকে শুক্ল-  
 পক্ষে” “ইত্যাদি ব্রহ্মপুরাণীয়তিথিকৃত্যহাভিবানাং পৌর্ণ-  
 মাস এব গ্রাহ্যঃ । অস্যাং নিষিদ্ধ বারেহপি তিল-তপণং  
 কার্য্যং ।

তত্র স্নান-সঙ্কল্পঃ ।

অদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লপক্ষে তৃতীয়ায়াস্তিথৌ  
 অক্ষয়ায়াং ( যুগাদ্যায়াং ) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা  
 সংবৎসরাবচ্ছিন্নগঙ্গাস্নান- জনা - ফল-সম-ফল-প্রাপ্তি-কামঃ  
 শ্রীবিষ্ণু প্রীতি কামো বা অস্যাং গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে ।  
 এবং কার্ত্তিকশুক্লনবম্যাং ত্রেতাযুগাদ্যায়াং চ । সঙ্কল্প-  
 বাক্যান্ত পূর্ববৎ উহেন উল্লেখ্যম্ ।

ভাদ্র-শুক্ল ষষ্ঠ্যাং স্নানদানান্ত্যাং অক্ষয়পুণ্যপ্রাপ্তিঃ  
 ক্রনং তথাহি—

“যেয়ং ভাদ্রপদে শুক্লাষষ্ঠী ভারত সন্তম”

ইতি ভবিষ্য পুরাণং ।

অন্যচ্চ ভবিষ্যে—

“অমাবসৌমবারেণ রবিবারেণ সপ্তমী ।

চতুর্থী ভৌমবারেণ অক্ষয়াদপি চাক্ষয়া ।”

অত্র স্নানদানান্ত্যং অক্ষয়াদপিচাক্ষয়পুণ্যাবাপ্তিঃ ফলম্ ।

সকল্লবাক্যন্ত উহেনোল্লেখ্যং ।

যুগাদ্যা-স্নানং ।

চান্দ্রবৈশাখশুক্র-তৃতীয়া-কার্ত্তিক-শুক্লানবমী গোণ-  
ভাদ্র কৃষ্ণ-ত্রয়োদশী মাঘপৌর্ণ মাসী চ ইতি চতস্র এব  
যুগাদ্যাঃ । সামানাতো যুগাদ্যাস্ত তথা মন্বন্তরাস্ত চ  
গঙ্গাস্নানে মাসত্রয়গঙ্গাস্নান-জনা-ফলম্ । মন্বাদৌ চ  
যুগাদৌ চ মাসত্রয়ফলম্ লভেদিতি ভবিষ্য বচনাৎ ।

সকল্লেতু ।

মাসত্রয়াবচ্ছিন্ন-গঙ্গাস্নান-জনা-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তি কাম”  
ইতি উহেনোল্লেখ্যং । দানেতু অক্ষয়ফলম্ ।

অত্র ব্যবস্থা ;—যুগাদ্যাদ্বৈধে “যুগাদ্যা বর্ষবৃদ্ধিশ্চ”  
ইতি বচনাৎ পরদিনে ক্ত্যং । মন্বন্তরাদ্বৈধেতু যুগ্য ক্রমেণ  
ব্যবহেতি নবাঃ আচাৰ্যা চূড়ামণি প্রভৃতয়ঃ প্রাচীনাস্ত পর  
দিনে উদয় গামিহাৎ ।

মন্বন্তরা-স্নানম্ ।

“অগ্নয়ুজ্জ্বল শুক্লানবমী দ্বাদশী কার্ত্তিকী তথা ।” ইত্যাদি  
মন্ত্য ভবিষ্যোবচনাৎ মন্বন্তরাস্ত দানাদেবোক্ষয় পুণ্য-  
প্রাপ্তিঃ ফলম্ স্নানেতু “মাসত্রয় গঙ্গাস্নান-জনা-ফল-সম  
ফলম্ ইতি প্রাপ্তক্ৰঃ ।

তত্র মঙ্কলে—

মাসপকতিখ্যল্লেক্ষণনস্তরম্—“মনুস্তরাদো” মাসত্রয়  
গঙ্গানান জন্ম-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তিকামো গঙ্গায়ামিতাদি-  
উহেনোল্লেক্ষ্যম্ । দানেন্তু, অক্ষয়পুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ ইত্যা  
ল্লিখেৎ ।

## পুণ্যাহ-স্মানম্ ।

সোমবারেই পয়মাবস্যা আদিত্যাহে চ মপ্তমী ।

চতুর্বিদ্যারবারে চ অষ্টমী চ বৃহস্পত্যে ॥

( অষাষ্যোত্তর এতাস্তিথয়ঃ শুক্লঃ )

ইত্যাদি গঙ্গানানে ‘ষষ্টি জন্ম সহস্রানি প্রক্তি-জন্ম  
গঙ্গানান জনাঙ্কয় ফল-সম ফল-প্রাপ্তিঃ ফলম্ ।

মঙ্কলেতু—

—মাসি ইতানন্তরম্ “সোমবারাধিকরণক্ অমা-  
বাসাবাষ্টিণৌ অমুক্গাত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ষষ্টি জন্ম  
ইতাদি উল্লেক্ষ্যম্ ।

পুণ্যতবাস্মানেতু তিথ্যল্লেক্ষণনস্তবঃ “পুণ্যতরায়াং”—  
ইত্যা ল্লেক্ষ্যম্ ।

## দশহর-স্মনম্ ।

শুক্ল পক্ষস্য দশমী জ্যৈষ্ঠমাসি দ্বিঃকাতম ।

হরতে দশপাপানি তস্মাৎ দশহরা স্মৃতা ইতি—

গঙ্গামধিকৃত্যঃ ত্রয়োদশায়াং

জ্যৈষ্ঠস্য শুক্লা দশমীদশহরা স্মৃতা । অত্র দশম্যাদে

গঙ্গায়াং দশবিধ-পাপক্ষয়-কামঃ স্মায়াৎ ।

## ତତ୍ର ସଙ୍କଳ୍ପାଃ—

(କ) କେବଳନଶ୍ୟାଃ

ବାକ୍ୟସ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟଚାନ୍ଦ୍ରେଣ,—ଅତ୍ର ଜ୍ୟୈଷ୍ଠେମାସି ଶୁକ୍ଳେ ପକ୍ଳେ-  
ଦଶମ୍ୟାନ୍ତ୍ରିଥୌ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରଃ—ଶ୍ରୀଅମୃକ ଦେବଶର୍ମା (ଅନନ୍ତୋ-  
ପାଦାନାବୈଧହିଂସାଦି) ଦଶବିଧପାପକ୍ଷୟକାମଃ—ଅସ୍ୟାଂ ଗଙ୍ଗାୟାଃ  
ଜ୍ଞାନମହଂ କରିଷ୍ୟେ । ( ବକ୍ଷ୍ୟମାଣ ଜ୍ଞାନ ମନ୍ତ୍ରଂ ପଠିତ୍ବା ସ୍ନାୟାଂ ) ।

( ଖ ) ହସ୍ତଯୁକ୍ତାୟାଂ ଦଶମ୍ୟାଂ—

ଅକ୍ଷତ୍ରାଦି—ହସ୍ତନକଦ୍ରଷ୍ଟୁକ୍ତ ଦଶମ୍ୟାନ୍ତ୍ରିଥୌ ଅମୃକ-  
ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୃକ ଦେବଶର୍ମା ଦଶଜନ୍ମାର୍ଜ୍ଜିତ-ଦଶବିଧ-ପାପକ୍ଷୟ  
କାମଃ ଅସ୍ୟାଂ ଗଙ୍ଗାୟାମିତ୍ୟାଦି ।

( ଗ ) ମଞ୍ଜୁବାର-ହସ୍ତ-ଯୁକ୍ତାୟାନ୍ତ୍ର—

ଅକ୍ଷତ୍ରାଦି—କୁଞ୍ଜବାରାଧିକରଣକ-ହସ୍ତନକଦ୍ରଷ୍ଟୁକ୍ତ-  
ଦଶମ୍ୟାନ୍ତ୍ରିଥୌ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୃକ ଦେବଶର୍ମା ଦଶଜନ୍ମା-  
ର୍ଜ୍ଜିତ ଦଶବିଧପାପକ୍ଷୟ ପୂର୍ବକ ବାଜିମେଧାୟୁତ-ଶତ-ଜଗ୍ନ-  
ପୁଣ୍ୟ-ସମ-ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି-କାମଃ ଗଙ୍ଗାୟାମିତ୍ୟାଦି ।

## ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ-ମନ୍ତ୍ରଃ—

ଓଁ ଅନନ୍ତାନାୟୁପାଦାନଂ ହିଂସାଟ୍ଟେବାବିଧାନତଃ ।  
ପରଦାରୋପମେବା ଚ କାୟିକଂ ତ୍ରିବିଧଂ ସ୍ମୃତମ୍ ॥  
ପାରମ୍ୟନ୍ ଅନୃତକ୍ଳେବ ପୈଶ୍ଚନ୍ୟକାପି ମର୍ଦ୍ଦ୍ଦ୍ବଶଃ ।  
ଅମନ୍ତ୍ରକ୍ତପ୍ରଜାପଞ୍ଚ ବାହ୍ୟଂ ମ୍ୟାକ୍ତତୁର୍ବିଧଂ ॥

পরদ্রব্যাবিধানং মনসানিষ্টচিন্তনং ।

বিষ্ণুভিনিবেশশ্চ ত্রিবিধং কৰ্ম্ম মানসং ।

এতানি দশ পাপানি প্রশমং যাস্তু জাহ্নবি ।

স্নাতস্য মম তে দেবি জলে বিষ্ণু-পদোদ্ভবে ॥

“ওঁ বিষ্ণু পাদব্যা সমুত্তে” ইত্য দি মন্ত্ৰঃ—

পঠিহা স্নাযাং ॥ পৃং৩৬

ওঁ কারপূর্ব্বাণোতানি সঙ্কল্পতীর্থাবাহনমুদগ্রহণা-  
নন্তরমচ্ছনসাদে, পাঠ্যানি—“আগন্তুকানাং স্তোত্রভিনিবেশঃ”

ইতিনায়াৎ ॥

## মহাজ্যৈষ্ঠী স্নানম্ ।

জ্যৈষ্ঠায়াঃ গুরুচন্দ্রাবস্থানোরোহিণাং সূর্য্যাবস্থানে,  
গুরুাবে চ জ্যৈষ্ঠপৌর্নমাসীয়ে তদা একা মহাজ্যৈষ্ঠী  
ভবতি; ঐদে গুরু,শশীটৌ ইত্যাদি ব্রহ্মপুৰাণোক্ত-  
ত্বং । তাঃ পঞ্চবিধাঃ । তাম্, গঙ্গামুমচ্ছনং মোক্ষ-  
পদপ্রাপ্তিঃ ফলং—মহাজ্যৈষ্ঠ্যাস্ত যঃ পশ্যেৎ পুরুষঃ  
পুরুষোত্তমমিত্যাदि—ব্রহ্মপুৰাণোক্তেঃ ।

## সঙ্কল্পঃ—

গৌতমভাষ্যেন—অদ্যেত্যাদি মহাজ্যৈষ্ঠ্যাং অমুক  
গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা মোক্ষফল-প্রাপ্তিকামঃ—  
গঙ্গায়ামিত্যাदि ।

## মহাজয়া-স্নানম ।

শুরুপক্ষীয় সপ্তমাং সূর্য্য-সংক্রমণে মহাজয়েতি সংজ্ঞা, তস্য স্নানদানাদৌ কোটি গুণ ফলম্—ইতি ব্রহ্মপুরাণী-  
য়াৎ । অত্র তিথ্যুপলেক্যনস্তরং বিশেষণত্বেন মহাজয়েত্যা-  
লেক্যং এবং সংক্রান্তিবিশেষস্য নিমিত্তত্বেন প্রাপ্তে-  
র্বিষুবাছ্যলেক্যোহপি । ( সংক্রান্তি—পৃঃ ৬৬ )

## তত্র স্নান-সঙ্কল্পঃ—

গৌণসান্দ্রেণ,—হৃদয়েত্যাদি শুরুপক্ষে সপ্তমান্তিথৌ  
মহাজয়ায়াং যথোক্তকল প্রাপ্তি কাম,—ইত্যাদি ।

## অর্দ্ধোদয়যোগে স্নানম্ ।\*

অমার্কপাত শ্রবণযুক্তাচেৎ পৌষমাঘরৌরিত্যাদি-  
বচনাৎ, মুখ্য চান্দ্র পৌষে; গৌণমাঘে রবিবারে শ্রবণা  
নকত্র ব্যতীপাত যোগ যুক্তা দিবা অমাবস্যাচেৎ “অর্দ্ধো-  
দয় যোগঃ” । অত্র গঙ্গাস্নানে, বতকোটিসূর্য্যগ্রহণ-  
কালীন-গঙ্গাস্নান-জম্ব-পুণ্যসমপুণ্য প্রাপ্তিঃ ফলং ।—  
পরন্তু, “অর্দ্ধোদয়েতু সংপ্রাপ্তে সর্বং গঙ্গাসমং ফলং” ইতি

\* অর্দ্ধোদয় । অত্র “নিবৈব গোঃ পশ্বোহয়” নতু রাত্রৌ কদাচন”  
ইতি নিবৈব ইত্যনেন নিষাদদায়া পশ্যাবচ্ছিন্নকাদমাত্র লাভ উদতিরিক্ত  
কাশনা এবকার ব্যবচ্ছেদত্বেন “ন হৃষ্যত্রে কদাচন এত্যত্র বৈ ব্যাপ্তির্ভাষ্যতে ।  
অতঃ অংশাদনানিসিক্ত রাহ্মিণবতাচ্যাবাহিগামায় এব নিষেধঃ আতি-  
দেশিক বিবন্ধেহি গৌণশব্দত্বাৎ ভবতি—ইতি কেচিদাহঃ । ব্যবহাণবাক-  
-য়াংগোবসব । অপরন্তু বিবিদিৎসুনা তত্রৈবাহুগ্ধেয়ঃ । স্নানভট্টাচাধ্যাক্ষ  
তত্রার্থে উবাদীনা এব ।

সকলোক্তৈঃ কৃপাদি সামান্য জলেহপি স্নাত্বাম্ তত্র,  
সামান্য জলেহপি স্নানে “গঙ্গাস্নান জন্তু-ফল-সম-ফল-  
প্রাপ্তিঃ” কলং ।

### তত্র সঙ্কল্পঃ ।

মাসোত্তেথোগেগচান্দ্রেণ ;—অথ মাঘে মাসি কৃষ্ণে  
পক্ষে আমাবস্তায়াং তিথৌ অর্দ্ধোদয়ে অমুক গোত্রঃ শ্রী  
অমুক দেবগণ্মা ।

বহুকোটিনূর্য্য-গ্রহণকালীন গঙ্গাস্নান-জন্তু-পুণ্য-  
সম পুণ্যপ্রাপ্তি-কামঃ অস্তাং গঙ্গায়াং স্নানমহং কারিত্যে ।  
অত্রনানং শ্রাদ্ধায়াং শ্যকং ইতি উৎকলখণ্ডঃ । দানাদাবপি,  
কোটিনূর্য্য-গ্রহণ-কালীন-দানজনা-ফল সমকলপ্রাপ্তিকামঃ—

ইতি উহেন উত্তেথঃ । সামান্যজলেতু সঙ্কল্পঃ—  
অদ্যোত্যাদি, গঙ্গাস্নান-জন্তু-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তিকামঃ  
অগ্নিন্ জলে স্নানমহং করিষ্যে ।

### গঙ্গাসাগরসঙ্গম-স্নানম্ ।

মহাপুণ্যকলপ্রাপ্তয়ে উত্তরাণ —সংক্রান্ত্যাদৌ স্নায়াৎ ।

অত্র স্নানকলং—

গঙ্গাদ্বারেপ্রয়াগেচ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে

স্নাত্বৈব ব্রহ্মণোঃ বিষ্ণোঃ শিবস্যচপুরং ব্রজেৎ ।

ইতিমহাভারতে ।

### অত্র সঙ্কল্পঃ ।

অদ্যাপ্যেবমাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ উত্তরাণ  
সংক্রান্ত্যং অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবগণ্মা সঙ্কল্প-পাপ-



কয় পূর্বক-শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকামঃ অশ্বিন গঙ্গা-সাগর-  
সঙ্গমে স্নান মহং করিষ্যে ।

স্নান-মন্ত্ৰো যথা ;—

ঐ দেব সরিতাং নাথ ত্ব দেবি সরিতাংবরে ।

উভয়োঃ সঙ্গমে স্নাত্বা স্নানমি দুরিতানি বৈ ॥

সংক্রান্তি-স্নানম্—

দেবীপুরাণে ;—

রবি সংক্রমণে পুণ্যে ন স্নাত্বাং যন্তমানব ।

সপ্ত ত্রয়ষসৌরোগী নির্বনশ্চোপজায়তে ॥

ইতি নিন্দাশ্রুতেঃ-অত্র-স্নানমাবশ্যকং ।

সংক্রান্তিঃ—

অত্র ( মাসপক্ষতিথ্যুৎথানন্তবং ) অমুক সংক্রান্ত্যাং  
অমুকগোত্রঃ শ্রীগমুক দেবশর্মা শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকামঃ—  
ইত্যাদি ।

সংক্রান্তি নিমিত্তং যৎ স্নান দানাদিকং বিহিতং নিষিদ্ধং  
বা তৎ পুণ্যকাল্যাণ এব বোদ্ধব্যং । মেব সংক্রান্তৌ’—  
অর্থাৎ ‘মহাবিশুব সংক্রান্তৌ’—গঙ্গাস্নানে “বর্ষাঋতু

\* সংক্রান্তি সঙ্গমের নাম নহে। স্বর্ঘ্যের সঙ্গমরাশি গত সংক্রান্তিকে উক্তব্য নয়,  
এবং কর্কট-সংক্রান্তিকে-বক্ষণীয়, মেঘ সংক্রান্তিকে মহাবিশুব, তুলাসংক্রান্তিকে  
জলবিশুব সংক্রান্তি বলে। ধর্ম্মঃ মিত্রুন কঠা মীনেতে—যে সংক্রান্তি হয়  
তাহাকে ষড়শীতি এং বৃষ যুবিকে কুর্ভ ও সিংহেতে যে সংক্রমণ হয় তাহার  
নাম বিজ্ঞপ্তৌ সংক্রান্তিবলে ( বৃষকর্কট সংক্রান্তীত্যাদি বঃনাং ) কর্তব্য সময়ে  
ঐ সংক্রান্তির নাম করিতে হয়। ২৬ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

গঙ্গাস্নান-জন্ম ফল-সম-ফলং” । এবং মহাপুণ্য-ফল পাণ্ডুয়ে  
উত্তরায়ণদক্ষিণায়ণসংক্রান্ত্যাদাবপি গঙ্গায়াং সামান্য জলে-  
বা স্নায়াৎ ॥

উত্তরায়ণে বিষুবেচ গঙ্গায়াং সৰ্বদেবস্নাত্ত্বা যন্মাসমুদ্যঃ  
গঙ্গাস্নানফলং প্রাপ্নোতি “যন্মানমেকমুপরং” ইত্যাদি  
স্মার্ত্তধৃত গঙ্গামধিকৃত্য ভবিষ্যবচনাৎ ।

## অথ গ্রহণ স্নানম্ ।

গ্রহণ স্নানম্ তৎ দর্শনাধিকা রণাগেব আবশ্যকং ।  
তৎ দর্শনঞ্চ জন্মচতুঃ সপ্তাষ্টনবদশদ্বাদশেতর চন্দ্রেণ  
জন্মসপ্তমেতরনক্ষত্রেণ । তচ্চ, গ্রহণং দৃষ্ট্বা রাত্ৰ-  
স্থিতি কালে সামান্য জলেহপি স্নানং দানাদিকঞ্চ কৰ্ত্তব্যং ।

সামান্য জলে ;—গঙ্গাস্নানজন্ম-ফল-সম ফলম্ ।  
অত্রোক্ষবারিণাপি স্নানং কার্য্যং ।

## গঙ্গায়ান্তু ;—সূর্য্য গ্রহণে,—

“দশকোটি গুণ গঙ্গাস্নান জন্ম পুণ্য-সম পুণ্যং”—  
চন্দ্র গ্রহণে “বহুশত চন্দ্রগ্রহণ কালীন গঙ্গাস্নান  
জন্ম পুণ্য সম পুণ্যং” ।

---

\* “সংক্রমে গ্রহণে চৈব ন স্নায়াদ্যন্ত মানবঃ । সপ্তজন্ম কৃষ্টস্যাপি  
হুংখতাপীচ \* সৰ্ব্বদা । ইতি ব্রহ্মশিষ্টবচনাৎ নিম্নাশ্রিতজাত্যধিকারিণা-  
মেব । অতিবিদ্য কালীন দর্শনেতু তদ্বোধ পাণ্ডার্থং কাণ্ডনং দদ্যাৎ ।

## স্নান সঙ্কল্পঃ—

মুখ্যতান্দ্রণ,—অদ্যেত্যাदि राहग्रस्ते दिवाकरे ( चन्द्र ग्रहणे,—“राहग्रस्ते निशाकरे”) गङ्गास्नान-जग्य-फल सम-फल-प्राप्ति-कामः अग्निं जले स्नानमहं करिष्ये ।  
गङ्गायास्तु,—अद्येत्यादि राहग्रस्ते दिवाकरे अमुकगोत्रः—  
श्रीअमुक देवशर्मा दशकोटिगुणगङ्गास्नानजग्य-फल-  
सम-फल-प्राप्ति-कामः—( चन्द्र ग्रहणे,—“बह्वशत-चन्द्र-  
ग्रहणकालीन गङ्गास्नान-जग्य-पुण्य-सम-पुण्य प्राप्ति-कामः—) ”  
असां गङ्गायां—स्नानमहं करिष्ये ।\*

রাত্রৌ গ্রহণে সঙ্ক্যাবন্দনং বিনাপি স্নানোত্তরং তর্পণং  
কাম্যং; স্নানং জহ্যৎ । মৃতপুতিকাশৌচেহপি দানশ্রাদ্ধ-  
বর্জিতং তর্পণান্তু স্নানমাত্রং কর্তব্যম্ । ক্ষতশৌচবতা  
শ্রাদ্ধাদিকং সর্বিং কর্তব্যং । গ্রহণশ্রাদ্ধং রাত্রৌবপি  
কর্তব্যম্ । মুক্তি স্নানন্তু গ্রহণাদর্শিভিঃ সর্বৈর্বৈব কার্যম্ ।  
তস্তু গ্রহণদর্শনং চাক্ষুষজ্ঞানং ন জ্ঞান মাত্রম্, অতোহক্ষসা  
ভিন্নকর্তৃকদর্পণে জ্ঞানেহপি ন স্নানাদ্যধিকারঃ । অন্যৎ  
তিথিতত্ত্বাদাববগম্যবাম্ ।-

\* গঙ্গাভিত্তি তীর্থস্থলে চন্দ্র গ্রহণে,—

“লক্ষগুণ স্নান জবা ফল সম ফলাপ্রাপ্তি ফলং” সূর্যগ্রহণে দশলক্ষগুণ স্নান  
জন ফল সম ফল-প্রাপ্তিঃ ফলং” ॥

এবং দানান্যাপি বোধ্যং । গ্রহণে উৎকলস্রাবাঃ স্নান কর্তব্যং (কৃত্যতদ্বার্যবঃ)

মুক্তি স্নানেতু,—“রাহবিমুক্তে নিশাকরে পাণ্ডুরকামঃ” ইতি সম্ভজে  
বিশেষঃ । স্নানমহন্ত ৩ উত্তিষ্ঠ গমাতাং গ্রাহো ত্যজ্যতাং চন্দ্র সজন্মঃ ।  
কর্ম্ম ৩ ভোল যোগোথং কুরপাপ ক্ষয়ং মম ॥

## চূড়ামনি-যোগে স্নানম্।

সোমবারে চন্দ্রগ্রহণে চূড়ামনি যোগঃ, রবিবারে সূর্য্যগ্রহণে  
হপি তথ যোগঃ। “সূর্য্য-গ্রহঃ সূর্য্যবারে সোমে সোমগ্রহস্থবা’  
ইত্যাদি গারডোক্তং ৭।

অত্র অনন্ত গঙ্গা-প্রান-ভনা-ফল-সম ফলম্।

দানাদিককাত্র আবগ্যকং তত্রাপি আনন্তোন্ন ফল-  
মুহনীযম্।

## তত্র সঙ্কল্পঃ—

অদোত্যাদি অমুকতিথৌ চূড়ামনি-যোগে অমুক গেত্রঃ  
শ্রীঅমুক দেঃশর্ম্মা অনন্তগঙ্গাপ্রান-ভনা-ফল-সম ফল  
প্রাপ্তিকামঃ গঙ্গাপ্রাং স্নানমহংকরিতো। এতৎ স্নানম্না  
জলেহপি উহেন বাকং।—

## করতোয়াস্নানম্।

তত্র স্নানফলং যথা স্কন্দপুরাণে —

যথা গঙ্গা তথৈবেষং ভূক্তি-মুক্তি-প্রদায়িনী।

স্নানে পানে চ সেবায়াং গঙ্গাসদফলপ্রদা।

গঙ্গা বা করতোয়া বা বিশেষো নাস্তি ভূতলে।

হর-মুক্তি-স্থিতা গঙ্গা অপরা কর-নির্দতা ॥

শান্তেহপ্যস্যা মহাতীর্থং প্রতিপাদিতম্, অত্র তীরে মৃত্যু-  
ফলমপি গঙ্গাতীর মৃত্যুতুল্য ফলম্। এতৎ সর্বং  
বাহল্যভিয়া নাত্রোন্নিষিদ্ধম্।

২ বগুড়া সহরের গঙ্গাক্রান্ত উৎসে করতোয়াতীরে শিল্পাঙ্গীপা।  
স্নানার্থে যোগে এই স্থানে স্নান করিলে ত্রিকোণীকুলো বর হয়।

## তত্র নারায়ণী যোগঃ ।

তদ্যোগস্ত,—সৌর পৌষস্য সোমবাসরে ( রবি-সোম-  
বারয়োর্মধ্যবর্তিনাং ইত্যর্থঃ ) অরুণোদয়-বেলায়াং যদি  
মূলা নক্ষত্রং অমাবস্যা চ সাং তদা “নারায়ণীতি” বিখ্যাতো  
যোগো ভবতি, “চাপাক্ষ” ইত্যাদি বচনাং । অত্র  
ত্রিকোটি কুলোদ্ধরণকামেন, “করতোয়ায়ামেব স্নাতব্যং” ।  
যোগেতরত্রাপি, সর্ব পাপক্ষয় কামেন স্নানং কর্তব্যং,  
করতোয়ানদীং প্রাপ্য ইত্যাদি শ্রুতেঃ ।

### স্নান-সঙ্কল্পঃ—

অদ্য পৌষে মাসি ধনু-রাশিস্থে ভাস্করে কৃষ্ণে পক্ষে  
( সোমবারাধিকরণক মূলানক্ষত্রযুক্ত ) অমাবস্যায়াং তিথৌ  
নারায়ণ্যাং অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা ত্রিকোটি  
কুলোদ্ধরণ কামঃ অস্তাং (স্কন্দগোবিন্দয়োর্মধ্যে শিলাদ্বীপা  
বচ্ছিন্ন) করতোয়ায়াং স্নানমহং করিষ্যে ।

### করতোয়া স্নান মন্ত্রঃ ।

ওঁ করতোয়ে সঙ্গমীবে সরিছেষ্ঠে সুবিশ্রুতৌ ।

পৌণ্ড্রান্ প্লাবয়সে নিত্যং পাপং হর করোন্তবে ॥

করতোয়া স্নানে বিশেষ যোগঃ ।—কেনল সোমযুত করতোয়াবাসায়াং  
করতোয়া নদীমাত্রস্থানে ‘বহুশতাব্দাবধিকালীনকরতোয়াস্নান জন্য-ফল-সম-  
ফলং’ । ১। প্রাতর্মৌনেতু তস্যাং ‘কুলোদ্ধরণ ফলং’ । ২। শিলাদ্বীপাবচ্ছিন্ন  
স্কন্দ গোবিন্দয়োর্মধ্যে সোমযুতীয়াং তস্যাং—মৌন স্নানে ত্রিকোটি কুলোদ্ধরণং

## প্রণাম মন্ত্রঃ ।

স্বত্বা তোয়াহি নদী ন কাচিৎ ।

রজো বিহীনা তরুণী যতোহসি ।

ধন্যাসি পুণ্যাসি সরিষরাসি ।

শ্রীকণ্ঠপানি-প্রভাবে নমস্তে ॥

ইতি স্কন্দপুরাণীয়াদিত্তি মন্ত্রঃ পঠিত্বা স্নায়াৎ

কার্ত্তিক শুক্লপ্রতিপদি গঙ্গাস্নানে শতগুণং ফলং ।

“স্নানং দানং শতগুণং কার্ত্তিকেহস্যং তিথৌ ভবেদিত্তি  
ব্রহ্মপুরাণীয়াৎ ।

অগ্রহায়ণ্যাঃ কৃষ্ণপ্রতিপদ্ রোহিণীনক্ষত্র যুতাচেৎ

তত্র গঙ্গাস্নানে “বহুশত সূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানজন্য  
ফলম্ । “রোহিণ্যা প্রতিপদ্যাতা মার্গেমাসি সিতেতরা ।

## মাকরীসপ্তমী-স্নানম্ ।

সূর্য্যগ্রহণ তুল্যাহি শুক্লমাঘস্যা সপ্তমী । ইতি ভবিষ্য  
পুরাণ বচনাৎ, মাঘসিত সপ্তম্যাং অরুণোদয়কালে গঙ্গাতি-  
রিক্তে জলাশয়ে সূর্য্যগ্রহণ তুল্য ফলত্বং ; গঙ্গায়ান্ত,—  
বহুশত সূর্য্যগ্রহণ তুল্যফলত্বং ।

ফলং । ৩ । পৌষে নারায়ণী যোগে চ ত্রিকোটী কুলোদ্ধরণং ফলং । ৪ । পৌষে  
মাঘেচ সোমঘৃতা কৃষ্ণাভ্যতীর্ণাতৃতাচেৎ তদাপি বিকোটীকুলোদ্ধরণং  
ফলং । ৫ । সম্পূর্ণ মাঘ-স্নানেতু বিষ্ণুপুর গমন ফলং । ৬ । যোগেতরত্র সৰ্ব্বপাণ  
কর পূর্ব্বক বিষ্ণুপ্রীতিঃ ফলং । ৭ । এতৎ সৰ্বং ব্রহ্মপুরাণে সম্বৎসর প্রণী-  
পাদোববগম্যত্বাৎ । ফলং-পুরুষ ইত্যর্থঃ ।—

সূর্যগ্রহণজ ফলঃ স্নানজ মতি স্মার্ত্যঃ—।

অরুণোদয়কালপ্রাপ্তৌ, আয়ুরারোগ্য সম্পৎ ফলম্।—

মাকরীতি, মকররাশ্যাকচান্ন মাসঃ; সচ গোণঃ, তিথি কৃত্বাৎ। অত্র শূদ্রমপি স্নানে তুষ্ণাং বিধানাৎ স্নানমন্ত্রং বিবৰ্জ্য অৰ্ঘ্য-প্রণামমন্ত্রৌ পাঠ্যৌ ॥

### সঙ্ক্ষিপ্তঃ ।

অদ্য মাঘে মাস শুক্রে পক্ষে সপ্তমাং তিথৌ, অরুণোদয়-বেলায়াং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মা সূর্য-গ্রহণ কালীন স্নান জ্য-পুণ্য-সমপুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ অগ্নিন্ জলে স্নানমহং করিষ্যে ।

গঙ্গাস্নান—অন্যোত্যাদি বহু-শত সূর্যগ্রহণ কালীন গঙ্গাস্নান জ্য-পুণ্য-সম-পুণ্য-প্রাপ্তিকামঃ অস্যাং গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে ॥ ইত্যভিলপ্য স্নানেতি কর্তব্যতাং বিধায়, সপ্তাৰ্দ্ধপত্রাণি সপ্ত বদর পত্রাণিচ শিরসি নিধায় “ওঁ যৎ যজ্ঞস্য কৃতং পাপং ময়। সপ্তস্বত্মন্য। তন্মে রোকঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হস্ত সপ্তমী ॥” ইতি স্মর্য। অৰ্দ্ধপত্রাদি সহিতং তাহ্নপাত্রয়ং অৰ্ঘ্যং গৃহিত্বা ;

অন্যোত্যাদি শ্রীসূর্য প্রীতি পূর্বক আয়ুরারোগ্য সম্পৎ-কামঃ অৰ্ঘ্য দানমহং করিষ্যে । ইত্যভিলপ্য,—

ওঁ জননা সৰ্ব্বভূতানাং সপ্তমী সপ্ত-সপ্তিকে ।

সপ্তব্যাহৃতিকে দেবি নমস্তে রবি-মণ্ডলে ॥

ইত্যনেন অৰ্ঘ্যং দত্ত্বা শ্রণমেৎ ।

ଉତ୍ତମାସ ମାସ ନିମିତ୍ତକ ନିତ୍ୟସ୍ନାନ ମାସମାସନିମିତ୍ତକ  
କାମ୍ୟ ସ୍ନାନସ୍ଥୋକ୍ତ ପ୍ରାତର୍ବିଧାନେ, ନୈମିତ୍ତିକହେନ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ-  
ବଂ ସକ୍ଷ୍ମଦେହାହୁତାନଂ କାମ୍ୟକରଣେ ପ୍ରସଞ୍ଜାଗ୍ନିତ୍ୟ-ନିଶ୍ଚିରାନ୍ତି ।

## ବିଜୟା-ସମ୍ପତ୍ତୀ ସ୍ନାନଂ ।

ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷସ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତ୍ୟାଂ ସୂର୍ଯ୍ୟବାରୋ ଯଦାଭବେଽ, ଇତ୍ୟାଦି  
ସ୍ତନ୍ଦ ପୁରାଣୋକ୍ତ ବଚନାଂ,—

ରବିବାରାଧିକରଣକ-ଶୁକ୍ଳ ସମ୍ପତ୍ତ୍ୟାଂ ସ୍ନାନଦାନାଦେମହା-  
ଫଳହମୁକ୍ତଂ ।

## ସଂକ୍ଷେପଃ—

ଯଦା ଅମୁକେ ମାସି ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷେ ସମ୍ପତ୍ତ୍ୟାନ୍ତର୍ଥିରୋ ବିଜୟାସ୍ତ୍ୟାଂ  
ଇତ୍ୟାଦି ମହାଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରୀତି କାମ ଇତ୍ୟାଦି

## ଭୀଷ୍ମାଷ୍ଟମୀ ।

ଅଥ ସ୍ନାନତର୍ପଣାଭ୍ୟାଂ ସମ୍ବତ୍ସର-କୃତ-ପାପ-ପ୍ରଶମନଂ—  
ପରସ୍ତ, ସାମାନ୍ୟ ଦିବସସ୍ନାନାପେକ୍ଷ୍ୟାସ୍ନାନଜନ୍ୟ ଶତଶ୍ଚୁଳ ଫଳସମ-  
ଫଳପ୍ରାପ୍ତିଃ ଫଳକ ଜାୟତେ ଇତି ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତୀୟ ପ୍ରକୃତି-  
ସଂଶ୍ଳେଷେ ବଚନାଂ ।

## ମହାନନ୍ଦା ସ୍ନାନମ୍ ।

ମାଘସା ଶୁକ୍ଳାନବମୀ ମହାନନ୍ଦେତିଧ୍ୟାତା ; ମାଘ ମାସେତୁ  
ସା ଶୁକ୍ଳାନବମୀ ଲୋକପୂଜିତା ଇତ୍ୟାଦି ବଚନାଂ । ତସ୍ୟାଂ  
ଅକ୍ଷୟକଳ କାମେନ ସ୍ନାତବ୍ୟମ୍ ; ନାନେହପି, ଉଦା ।

## ସଂକ୍ଷେପଃ —

ଯଦ୍ୟୋତାଦି ... ମହାନନ୍ଦାସ୍ତ୍ୟାଂ ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀହମୁକ  
ଦେବଶର୍ମା ଅକ୍ଷୟକଳପ୍ରାପ୍ତି କାମଃ ଗଙ୍ଗାସ୍ତ୍ୟାଂ ସ୍ନାନମହଃ କାରୟେ ।  
ଇତ୍ୟାଭିଳାଷୀ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସ୍ନାନେତିକର୍ତ୍ତବ୍ୟତାଂ ବିଧାୟ ସ୍ନାୟାଂ ।



## ନନ୍ଦା ସ୍ନାନମ୍ ।

ପ୍ରତିପଦ-ଏକାଦଶୀ ଷଷ୍ଠୀ-ନନ୍ଦାଞ୍ଜେୟା । 'ଇତି ଜ୍ୟୋତିଷେ-  
ଆତ୍ମ ଗଙ୍ଗାୟାଂ ସମୁଦ୍ରନ୍ୟାବଚ୍ଛିନ୍ନ-ପତିତାନ୍ନ-ଭକ୍ଷଣାଦି ପାପକ୍ଷୟ-  
ମହାପୁଣ୍ୟ ଫଳାବାପ୍ତୟେ ଶ୍ଳାଘାଂ ।

## ସଂକ୍ଷିପ୍ତଃ ।

ଓଁ ଅଦେତ୍ୟାଦି — ସମୁଦ୍ରନ୍ୟାବଚ୍ଛିନ୍ନପତିତାନ୍ନଭକ୍ଷଣ  
ପତିତସଂସର୍ଗକୃତ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚମହାପାତକାନିର୍ବଚନୀୟ  
ପାପକ୍ଷୟ ରଜସ୍ବଳା ସ୍ପୃଷ୍ଟାନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ ସତତାସତାଭାଷଣ ଅର୍ଗ୍ଗ ମଞ୍ଜି  
ମୁକ୍ତାପହରଣ ସାମାନ୍ୟ-ସକଳ-ବସ୍ତ୍ରପହରଣ ମଧିବଧମିତ୍ରାହିଂସା  
ବିପ୍ରାହିଂସା ମାତୃହିଂସାଦି ଜନିତ ମହାରୌରବାଦ୍ୟନବରତ—ସନ୍ଧ୍ୟା-  
କିନ୍ନର ଡାଢ଼ନ ନିବାରଣାଜନ୍ମକୃତ ବାଳା-ସୌବନ-ବାହିକ-ଦଶା  
ପାପକ୍ଷୟ-ବ୍ରହ୍ମାଲୋକାଧିକରଣକ ପରମହଂସ ଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ  
ବାସାଧୀତ ଚତୁର୍ବେଦ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂପ୍ରଦାନକ କପିଳଧେନୁ ଲକ୍ଷ୍ମଦାନ  
ଜନା-ଫଳ-ସମ-ଫଳ-ଶ୍ରୀମନ୍ନାରାୟନ-ଦକ୍ଷିଣଭୂଜ-ବାସ-ତତ୍ତ୍ବତର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ-  
ଲୋକୀୟ ଜନ୍ମଶୁଣାଶ୍ରୟତ୍ତ୍ବ ସର୍ବସ୍ବଧୋଗ-ବ୍ୟସଂ ପ୍ରାପ୍ତି-  
କାମଃ ନନ୍ଦାୟାଂ ଗଙ୍ଗାୟାଂ ସ୍ନାନମର୍ହଂ କରିଷ୍ୟେ । ଇତି ।

## ବ୍ୟତିପାତ ଯୋଗଃ ।

ରବିବାରେ ଶ୍ରାବଣାଶିନୀ-ଧନିଷ୍ଠାଦ୍ରାଘିଷା-ସ୍ବଗନ୍ଧିରସାଂ  
ନକ୍ଷତ୍ରାନାମିନ୍ୟତମେନ ସୁତା ଅଯାବସ୍ୟା ଚେଂ “ବ୍ୟତିପାତଃ” ଅତ୍ର  
ସୋଗେ ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନେ ତ୍ରିକୋଟି କୁଳୋଦ୍ଧରଣଂ ଫଳମ୍ । “ସଂକ୍ରାନ୍ତି  
ବ୍ୟତିପାତେଷୁ” ଇତି ତତ୍ତ୍ବଧୃତବଚନାଂ । ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ଞାନେତ  
“ସମୁଦ୍ରକୁଳୋଦ୍ଧରଣଂ ଫଳଂ”

“পুষ্যেচ জন্ম নক্ষত্রে ব্যতীপাতেচ বৈধৃতো ।

অমায়াক নদীস্মায়াং পুনাত্যাসপ্তমং কুলং ॥

ইতি পৈঠিনস্মাক্তেঃ । পুষ্যাদৌতু গঙ্গান্নানে  
ত্রিকোটি-কুল সমুদ্ররণংহি ফলম্— প্রাপ্তক বচনাৎ ।

### সঙ্কপ্পেতু—

মাসপক্ষ তিথ্যুন্মেষথানন্তরং, ব্যতীপাত যোগে—অমুক  
গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা ত্রিকোটি কুলোদ্ররণ-কামঃ  
অস্যাং গঙ্গায়ামিত্যাदि । এবং অন্যত্রাপি তন্তং কলং  
উহনীয়ম্ ॥

### রটন্তীচতুর্দশীস্মানং ।

মাঘে মাস্যমিতে পক্ষে রটন্ত্যাখ্যচতুর্দশী ।

তস্যামুদয়বেলায়াং স্মৃতো নাবেক্ষতে যমং ॥

ইতি স্মৃতেমাঘে কৃষ্ণচতুর্দশ্যাং রটন্ত্যাখ্যায়াং অরুণো-  
দয়কাল এব কাম্যস্মানং কুর্যাৎ । অত্রসর্বপাপক্ষ-  
পূর্বকযমপুরগমনাভাবঃ ফলম্ ; —

অত্র তিথি কৃত্যং দেগৌণমাষাদরঃ ।

### সঙ্কপ্পাঃ ।

অদ্যেত্যাদি (মাস-পক্ষ-তিথ্যুন্মেষথাননস্তরং) রটন্ত্যাং-  
অরুণোদয়-বেলায়াং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা সর্ব  
পাপ ক্ষম্যকামঃ ইত্যাদি ।—

রটন্তীঃঅধিকৃত্য অনর্কাভ্যাদিত্যে কালে ইত্যাদিবচনে অনর্কাভ্যাদিত্যে ইতি লক্ষ্যার্থ-  
বৎ অতউদয়বেলায়ামিত্যেনৈব অবিবোধঃ ॥

## ভୌମଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ।

ମୁଖ୍ୟ ଫାଲ୍ଗୁନେ ଗୌଣଚୈତ୍ରମଙ୍ଗଳ ଯୁକ୍ତାୟାଂ କୃଷ୍ଣଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟାଂ  
ଗନ୍ଧାବିକରଣକ-ସ୍ନାନ-ଭୋଜନାଭ୍ୟାଂ ପ୍ରେତହାତାବଃ;—“ଚୈତ୍ର  
କୃଷ୍ଣଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟାଂ ଅନ୍ତାରକଦିନଂ ଭବେଦିତ୍ୟାଦି” ବଚନାଂ ଅତ୍ର  
ଗୌଣେନ ମାସୋଲ୍ଲେଖଃ କାର୍ଯ୍ୟ

## ଭୂତଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀସ୍ନାନମ୍ ।

କାର୍ଦ୍ଦିକକୃଷ୍ଣଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟାଂ ଦିବିବେ ଅବଶ୍ୟାମେବ ସ୍ନାନଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ । ତତଃ  
ଶିବସୋପରି ଅପାମାର୍ଗପଲ୍ଲବଂ ଭ୍ରାମୟିତ୍ବାତର୍ପଣଃ କର୍ତ୍ତାଂ ।  
ମଦନଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀସ୍ତୁ ଶିବସମ୍ମିଧୌ ଗନ୍ଧାୟାଂଚ ସ୍ନାନାଂ ପିତ୍ତା-  
ଚହାତାବଃ ଫଳମ୍ ।

## ଅମାବସ୍ୟା ସ୍ନାନମ୍ ।

ଅମାବସ୍ୟା ପ୍ରତିପଦ୍ଯାତା ଅତ୍ରସ୍ନାନମାବଶ୍ୟକଂ । ଜୀବଂ  
ପିତୃକେନାପି ନିତ୍ୟାଂ ନୈମିତ୍ତିକଂ ସ୍ନାନଂ ( ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ଞେ-  
ହପି ) କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଭୋଗାର୍ଥ ସ୍ନାନ ମାତ୍ରଂ ନ କାର୍ଯ୍ୟଂ, ଅମାସ୍ନାନଂ  
ଗୟାଶ୍ରୀଂ ଇତ୍ୟାଦି ବଚନସ୍ତୁ ରାଗପ୍ରାପ୍ତ ସ୍ନାନ ନିଷେଧକଂ ।  
ଅତ୍ର କାମ୍ୟ ସ୍ନାନେତୁ ସପ୍ତ କୁଳୋଦ୍ଧରଣଂ ଫଳଂ “ଅମାସ୍ନାନଂ  
ନଦୀସ୍ନାନାଂ” ଇତି ପୂର୍ବୋକ୍ତଂ । ସକ୍ଲବାକ୍ୟାସ୍ତୁ ସାଧାରଣ  
ସଂକ୍ଲବଂ । (ତଂ ସକ୍ଲବଂ—ପୃଂ ୧୧ ) ଗନ୍ଧାସ୍ନାନେତୁ ସାଧାରଣଦିନ  
ଗନ୍ଧାସ୍ନାନାପେକ୍ଷୟା ଶତଶୃଂ ଫଳଂ । ଏବଂ ଦ୍ରାହସ୍ପର୍ଶେ  
ସହସ୍ର ଶୃଂ ଫଳଂ । ତତ୍ର ସକ୍ଲବାକ୍ୟେ ଦିନ-କ୍ଷୟେ” ଇତି  
ଉଲ୍ଲେଖାଂ ।—

## গোসহস্রী ।

অমাবস্যাং ভবেদ্বারো যদি ভূমিসূতস্যচ ।

গোসহস্র ফলং দদ্যাৎ স্নানমাত্রেণ জাহুবী ॥

ইতি ব্যাসবচনাৎ ভৌমবার যুতায়াং অমাবস্যায়াঃ  
গঙ্গাস্নানাৎ গোসহস্রদানজফলং ।

## তত্র সঙ্কল্পাঃ ।

অদ্যেত্যাদি ভৌমবারাধিকরণক—অমাবস্যায়াস্তিথৌ  
অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা গোসহস্রদান-জন্তু-ফল-  
সম-ফল প্রাপ্তি কামঃ গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে ।

অন্যচ্চ—

সিনী বাণী কুহুর্বাপি যদি সোমদিনেভবেৎ ।

গোসহস্র ফলং দদ্যাৎ স্নানং যন্মৌনিনা কৃতম্ ॥

সিনী বাণী চতুর্দশী । তৎযুক্তা এষা ব্যস্তাপি প্রশস্তা  
এবং অন্যত্রাপি বারবিশিষ্টবিধৌ ন যুক্তাদরঃ । নিরব  
কাশত্বেন সংশয়াযোগাৎ ।—মৌনস্ত তরুণোদয়াবধিঃ ।

## পূর্ণিমা স্নানং ।

পৌর্ণমাসী, চতুর্দশীযুতা গ্রাহ্যা । পূর্ণিমামাবস্যায়োঃ  
পক্ষান্তত্বেন স্রোতোজলমাত্রে স্নানে যমপুর গম্যভাবঃ  
ফলং । “পক্ষান্তে স্রোতসি স্নায়াৎ তেন নার্যাতি মৎ-  
পুরং” ইতি যমবচনাৎ । মাসকৃৎযুক্তায়াং ( বিশাখয়া  
জ্যৈষ্ঠয়া বা ) পৌর্ণমাস্যাং স্নান-দানয়োর্দিশগুণফলং ।

ମାସ-ଅକ୍ଷ-ଚନ୍ଦ୍ର-ବୃହସ୍ପତି ଯୋଗାଂ ମହାପୂର୍ଣ୍ଣିମା । ତତ୍ର  
 ଜ୍ଞାନୋପବାସାତ୍ତ୍ୟାଂ ଅନନ୍ତ କଳଂ । ମାସ ସଂଜ୍ଞେ ଯଦାଧ୍ୟକ୍ଷେ ଇତି  
 ବଚନଂ । ଏବଂ ଆଷାଢ଼ୀ କାର୍ତ୍ତିକୀ ମାଘୀ-ବୈଶାଖୀସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା-  
 ସ୍ବକ୍ଷୟକଳକାମେନ ଜ୍ଞାନଦାନାଦିଂ କାର୍ଯ୍ୟମ୍ ।

### ସଂକ୍ଷିପ୍ତ

ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ସଂକ୍ଷିପ୍ତବଂ; କିନ୍ତୁ, ତତ୍ତ୍ଵଗ୍ନିମିତ୍ରଂ କଳକ୍ଷ  
 ଓହେନ ଓହେଧ୍ୟାୟଂ ଇତି ବିଶେଷଃ ।

### ଗୋବିନ୍ଦ ଦ୍ଵାଦଶୀ ଜ୍ଞାନଂ ।

ପୁଷ୍ୟ-ନକ୍ଷତ୍ର ଯୁତ୍ତଂ ଚେଽଽଫାଲ୍ଗୁନ ଶୁକ୍ଳଦ୍ଵାଦଶୀ, ତଦା ଗୋବିନ୍ଦ  
 ଦ୍ଵାଦଶୀ; ସା ମହାପାତକ ନାଶିନୀ ଭବତି । ତସ୍ୟାଂ ଗଞ୍ଜା  
 ଜ୍ଞାନେ, ମହାପାତକକ୍ଷୟଃ କଳମ୍;—“ଫାଲ୍ଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀ  
 ପୁଷ୍ୟକ୍ଷେ ଦ୍ଵାଦଶୀ ଯଦି ତି”ବଚନଂ ।

### ତତ୍ର ସଂକ୍ଷିପ୍ତଃ—

ଅନ୍ୟ ଫା ନେ ମାସି ଶୁକ୍ଳେ ପଞ୍ଚମେ ପୁଷ୍ୟ-ନକ୍ଷତ୍ର ଯୁକ୍ତ  
 ଦ୍ଵାଦଶ୍ୟାନ୍ତିର୍ଥୋ ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୁକ ଦେବଶର୍ମା ମହାପାତକ-  
 କ୍ଷୟ-କଳମଃ ଅସ୍ୟାଂ ଗଞ୍ଜାୟାଂ ଜ୍ଞାନମହଂ କରିଷ୍ୟେ ।

ପଦ୍ମପୁରାଣୀୟ ଜ୍ଞାନ ମନ୍ତ୍ରଃ ପାଠାଃ ।—

ଓଁ ମହାପାତକସଂଜ୍ଞାନି ଯାନି ପାପାନ୍ନ ନନ୍ତି ମେ ।

ଗୋବିନ୍ଦ-ଦ୍ଵାଦଶୀଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ତାନି ମେ ହର ଜାହୁବି ॥

### ବାରୁଣ୍ୟାଦି ଜ୍ଞାନଂ ।

“ବାରୁଣେନ ସମାୟୁକ୍ତା ମର୍ଦ୍ଦୋ ବରୁଣାତ୍ରୟୋଦଶୀ” ଇତ୍ୟାଦି  
 ବଚନେନ କେବଳ ତ୍ରୟୋଦଶୀତୁ ଶନିବାରାଦି ଯୋଗେନ ପୁଣ୍ୟଜନିକା ।

\* ଗୃହସ୍ଥିତ ଗଞ୍ଜାଜଳେ ଜ୍ଞାନ କରିଲେଓ ଅକ୍ଷୟକଳ ଲାଭ ହୁଏ । ତତ୍ପାଠ  
 “ଆହାସ୍ୟମେଧ୍ୟଜ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ଗୃହେ ଽପ୍ୟୁକ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞେଃ” ଇତି ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣୀୟଂ ॥

ଯଦା ଗୌଣ ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣାତ୍ରୟୋଦଶୀ କେବଳ ବାରୁଣନକ୍ଷତ୍ର ( ଶତ-  
 ଶିଷା ) ଯୁତା ଚେଃ ( ବାରୁଣୀ ) ଅତ୍ର ଗଞ୍ଜାସ୍ନାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରହଣଜଃ  
 ଫଳଃ । ଶନିନାବ ଶତଶିଷା ଯୁତାଚେଃ “ମହାବାରୁଣୀ” ତସ୍ୟାଃ  
 ଗଞ୍ଜାସ୍ନାନେ କୋଟିସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରହଣଜଃ ଫଳଃ । ବାରୁଣନକ୍ଷତ୍ର  
 ଶନିବାର ଶୁଭଯୋଗସୁତା ଚେଃ ‘ମହା-ମହା ବାରୁଣୀ’ ତତ୍ର  
 ଗଞ୍ଜାସ୍ନାନେ ତ୍ରିକୋଟି କୁଳୋଦ୍ଧରଣଃ ଫଳଃ । ଫଳସ୍ତୁ ଗଞ୍ଜାସ୍ନା-  
 ନେବ, ଅନ୍ୟତ୍ରାଶ୍ରୟାଦିତି । ଆତ୍ମ-ସ୍ନାନେ ଗୌଣ-ଚାନ୍ଦ୍ରେଣ  
 ମାସୋଲ୍ଲେଖଃ ।—ତତ୍ତ୍ୱେବ “ସଂସ୍କ୍ରାବିଧେଃ ସାର୍ଥକତ୍ୱାୟ ନିମିତ୍ତ-  
 ହେନ ମହାବାରୁଣୀ ମହା-ମହା ବାରୁଣ୍ୟୋଃ ଇତି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟୋ ॥”

### ତତ୍ର ସଙ୍କଳ୍ପଃ ।

ଗୌଣେନ, ଅଦ୍ୟ ଚୈତ୍ରେମାସି କୃଷ୍ଣେ ପକ୍ଷେ ବାରୁଣ-ନକ୍ଷତ୍ର-  
 ଯୁକ୍ତ-ତ୍ରୟୋଦଶ୍ୟାନ୍ତିର୍ଥୋ \* ( ବାରୁଣ୍ୟାଃ ) ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ  
 ଶ୍ରୀଅମୁକ ଦେବଶର୍ମା ବହୁଶତ ସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରହଣ-କାଳୀନ-ଗଞ୍ଜାସ୍ନାନ-  
 ଜନ୍ୟ-ଫଳ-ସମ-ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିକାମଃ—ଅସ୍ୟାଃ ଗଞ୍ଜାସ୍ନାଃ ସ୍ନାନମହଃ  
 କରିଷ୍ୟେ ।

### ମହାବାରୁଣ୍ୟାନ୍ତୁ,

ଅଦ୍ୟ ଚୈତ୍ରେ ମାସି କୃଷ୍ଣେ ପକ୍ଷେ ତ୍ରୟୋଦଶ୍ୟାନ୍ତିର୍ଥୋ ମହୁ-  
 ବାରୁଣ୍ୟାଃ ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୁକଦେବଶର୍ମା ବହୁ କୋଟି  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରହଣ କାଳୀନ ଗଞ୍ଜାସ୍ନାନ-ଜନ୍ୟ-ଫଳ-ସମ-ଫଳ-ପ୍ରାପ୍ତି-  
 କାମଃ ଇତ୍ୟାଦି ।

---

\* ( ପ୍ରାଚୀନମତେ ବାରୁଣ୍ୟାଃ ଉଲ୍ଲେଖ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । )

## মহামহা-বারুণ্যাস্ত্র,—

অদ্যেত্যাদি,—মহামহা-বারুণ্যাস্ত্র অমুক গোত্রঃ শ্রী-  
অমুক দেবশর্মা ত্রিকোটি কুলোদ্ধরণকামঃ অস্যাং  
গঙ্গাস্বামিত্যাदि ।

## ব্রহ্ম-পুত্র স্নানং ।

কেবল চৈত্র শুক্লাষ্টম্যাং ব্রহ্মপুত্র নদ স্নানে; ব্রহ্ম-  
পদ প্রাপ্তিঃ ফলং ।—

## সঙ্কল্পঃ—

অদ্য চৈত্রেমাসি (সৌর চৈত্রে, “মীনরাশিস্থে  
ভাস্করে”) শুক্রে পক্ষে অষ্টম্যান্ত্রিখৌ অমুক গোত্রঃ  
শ্রীঅমুক দেবশর্মা সর্বপাপক্ষয়-পূর্বক-ব্রহ্ম-পদ-প্রাপ্তি-  
কামঃ,—অগ্নিন্ লৌহিত্যব্রহ্মপুত্রনদজলে স্নানমহং  
করিষ্যে ।—

বুধাষ্টমী যোগে,—স্নান সঙ্কল্পস্ত, পৃং ৩৩

## চৈত্র অষ্টমী ।

চৈত্র শুক্লাষ্টম্যাং স্রোতোজলমাত্রে স্নানে বাজপেয়  
যজ্ঞ-জন্য-ফল-সম-ফলং ।—

## তত্র সঙ্কল্পঃ—

অদ্যেত্যাদি বাজপেয়যজ্ঞ-জন্য-ফল-সম-ফল-প্রাপ্তি-  
কামঃ—অগ্নিন্ স্রোতোজলে স্নানমহং করিষ্যে ।—

( ব্রহ্মপুত্রের স্নান মন্ত্র ও দর্শন প্রণামের মন্ত্র স্নান-  
প্রয়োগে ব্রহ্মব্যক্তি )

পৃং ৩৬ ও ৩৭ ।

## অশোকাক্ষমী ।

অথেনানীং প্রসঙ্গাৎ অশোকাক্ষমী বিধিনিধ্যতে । চৈত্র  
শুক্লাক্ষম্যাং পুনর্বস্তু যোগে অশোককলিকা পানমাহ—  
লিঙ্গ-পুরাণম্ ।

অশোক কলিকাশ্চাক্ষৌ যেপিবন্তি পুনর্বসৌ ।  
চৈত্রমাসি সিভাক্ষম্যাং ন তে শোকমাপ্নুয়ুঃ ॥

অন্যচ্—

অশোকৈরর্চয়েৎ দুর্গাং অশোককলিকাং পিবেৎ ।  
ন শোকমাপ্নুয়াৎ কিঞ্চিৎ সপ্ত-জন্মস্য মানবঃ ॥

ইতিকৃত্যাহতদ্বার্ণবধূত বচনং ।

অশোকপানন্তু-সার্ক প্রহরদ্বয়ব্যাপিন্যামক্ষম্যাং । ইতি-  
স্মার্তঃ ।

চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষের অষ্টমীকে অশোকাক্ষমী কহে ।  
তাহাতে আটটি অশোক কলিকা জলের সহিত পান করিলে  
শোক পাইতে হয় না ।

অশোক কলিকা পান সার্কদ্বিপ্রহর (আড়াই প্রহর) ব্যাপিনী অষ্টমী  
তিথিতে । উত্তর দিন লাভে পরদিনে পুনর্বস্তু নক্ষত্র ফল্যাতুল্যার্থ ।  
অন্তরাং নক্ষত্র অগ্রাপ্তেও পান বিধেয় “মীনে মধৌ শুক্ল-  
পক্ষে” এই বচনে মীনপদ সৌরমাস লাভার্থ, সৌর চৈত্রে  
হইলেই সমধিক ফলদায়ক । \* চাত্র মাঘেও হইয়া থাকে ।



## পান সঙ্কল্পঃ—

অন্য চৈত্রেমাসি মীনরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেশকে  
অষ্টম্যস্তিথৌ অমুক গোত্রঃ স্রীঅমুক দেবশর্মা শোক  
রহিতঃ কামঃ অষ্টাবশোক কালকাঃ অহং পিবামি ।

শূদ্রাদিপক্ষে বিষ্ণুর্নমোহদ্য অমুক দাসঃ । স্ত্রীপক্ষে  
গোত্রা, দেবী, দাসী, কামা ইত্যাদি যথাস্থানে উল্লেখ  
করিবে ।

## পান মন্ত্রঃ—

স্বামশোক ! হরাভ্যক্ট ! মধুমাংস সমুত্তম !

পিবামি শোক-সত্তপ্তো মামশোকং সদাকুরু ॥

এই মন্ত্রে, জলের সহিত আটটা অশোক-কলিকা পূর্বমুখে  
পান করিবে। জী, শূদ্র, অল্পপনীত বিজবালক, পৌরাণিক  
বিধায় এই মন্ত্র পাঠ করিতে পারেন ।

## উপসংহারঃ ।

আলোচ্য শাস্ত্রানি যথাববোধং

ময়োক্তমত্রার্ভকবৎ যদেব ।

সংস্কৃতং চতুর্ধদৃষ্টিপাতাৎ

ভূয়ান্মদগুঃ কমতাক্ষ শত্ৰুঃ ॥

— . —

182. Jd. 892. 6'

# শ্রীপ্রয়াগ-মাহাত্ম্য ।

---

( বঙ্গানুবাদ । )

প্রথম সংস্করণ ।

শ্রীমৎসপ্তপুরাণান্তর্গত মূল প্রয়াগমাহাত্ম্য বঙ্গানুবাদ করত,  
পরিশিষ্টাধ্যায়ে এলাহাবাদের ইতিহাস ও নানাবিধ  
জ্ঞাতব্য-বিষয়ের সম্মিলন সহ,

শ্রীরাসমোহন সরকার কর্তৃক  
প্রকাশিত ।

---

কলিকাতা,

১৭ নং লোয়ার চিংপুর রোড, নগেন্দ্র ষ্ট্রিম প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌,

শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত ।

---

THIS BOOK  
(PRAYAG-MAHATMYA)

IS DEDICATED

TO

*CECIL MOORE Esq.*, M.A., I.C.S

(Joint Magistrate, ALLAHABAD.)

---

For His taking keen interest in removing the  
grievances of Hindu Pilgrims

AT

PRAYAG.

---

1910.

# উৎসর্গপত্র ।

—\*—

শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত সি, মুর, এম,এ, আই, সি, এস,

( এলাহাবাদের জয়েন্ট ম্যাজিষ্ট্রেট । )

মহোদয়,

মহাশয় !

এলাহাবাদবাসী প্রজাগণ, প্রবল কর্তৃক অত্যাচারিত হইলে, আপনার নিকট সুবিচার পায়, এই জ্ঞাত্য তাহারা আপনাকে “গরিবের মা-বাপ” বলিয়া থাকে । বিদেশাগত তীর্থযাত্রীগণের প্রতি অমথাচরণ ও তাঁহাদিগের ক্লেশ-নিবারণের জ্ঞাত্যও আপনি বহু পরিশ্রম ও কষ্ট স্বীকার করিয়া থাকেন । এতদ্ব্যতীত, আমিও তীর্থযাত্রীগণের ক্লেশনিবারণের চেষ্টাতে প্রবৃত্ত হইয়া আপনার বিশেষ সহায়তা ও উৎসাহ পাইয়াছি । এই সকল সদাশয়তা আপনার স্বভাবসিদ্ধ ও কৰ্ম্মাবদ্ধ হইলেও তাহারই কৃতজ্ঞতা চিরস্বরূপ, আমি এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ ( শ্রীপ্রয়াগ-মাহাত্ম্য ) আপনার করকমলে উৎসর্গ করিলাম ।

ইতি—

এলাহাবাদ ।  
১৫ই জানুয়ারি  
১৯১০ ।

আপনার শুভদর্শী—

শ্রীরামমোহন সরকার ।

## মুখবন্ধ ।

—\*—

মূল সংস্কৃত শ্রীমৎস্য পুরাণান্তর্গত “শ্রী প্রয়াগ মাহাত্ম্য” নামক  
দ্বন্দ্বদণ্ড অধ্যায়ের, বঙ্গানুবাদ প্রকাশিত হইল। ইহার পরিশিষ্টা-  
ধায়ে এলাহাবাদের ইতিহাস সহ বহুবিধ প্রাচীন ও আধুনিক  
দ্রষ্টব্য স্থান সমূহের বিবরণ, ও প্রয়াগস্থ প্রাচীন ও আধুনিক  
তীর্থায়তন সমূহের অবস্থান এবং বিশেষ বুদ্ধান্ত সন্নিবেশিত  
হওয়াতে, তীর্থযাত্রী বা দর্শকগণ, অপরের বিনাসাহায্যে দ্রষ্টগণের  
চাতুরি উল্লঙ্ঘন করত, এলাহাবাদের দ্রষ্টব্য স্থানাদি ও প্রয়াগের  
যাবতীয় তীর্থায়তন দর্শন করিতে পারিবেন। ঐ অধ্যায়ের  
মধ্যে, প্রয়াগে তীর্থযাত্রীগণের বিচরণ ও তীর্থক্রিয়া সমাপন  
বিষয়ক নানা কথাই উল্লেখ থাকিতে, তাঁহাদিগের তীর্থ-ভ্রমণ  
সুবিধা জনক হইবে। পাণ্ডাগণ, তীর্থ-যাত্রীগণকে, মন্তকমুগুন  
ও বেণীঘাটে স্নান করাইয়া, দান-দক্ষিণাদি লইয়া, বিদায় করেন ;  
কোন যাত্রী স্থানীয় আগতনাদি দর্শন করিতে ইচ্ছা প্রকাশ  
করিলে, কেবল মাত্র শ্রীবেণীমাধব ও অক্ষয়বট দর্শন করাইয়া  
থাকেন। এইরূপে প্রয়াগস্থ তীর্থায়তনগুলি ক্রমশঃ অজ্ঞাত  
ও অচিহ্নিত হইয়া পড়িতেছে। এমন কি পাণ্ডাগণও, ঘোটাঘুটি  
কয়েকটি স্থান ব্যতীত, অপরায়ণ গুলির সন্ধান ত দূরের কথা,  
নাম পর্য্যন্তও অবগত নহেন। প্রয়াগ মণ্ডলের বিস্তৃতি পঞ্চাষোত্তম ;  
কিন্তু অধুনা উহা বেণীসঙ্গমের নিকটেই সীমাবদ্ধ হইয়াছে। প্রয়াগের  
তীর্থগুলি ক্রমশঃ অজ্ঞাত হইয়া পড়িতেছে দেখিয়া, প্রায় ৪০  
বৎসর পূর্বে, ৬মখুরানাথ ব্রহ্মচারী নামক এক মহাপুরুষ, গঙ্গা

ও ধনুনার তীরবর্তী তীর্থগুলিতে প্রস্তর ফলক স্থাপিত করিয়া-  
 ছিলেন, সেগুলিও ক্রমশঃ নিকৃদ্দেশ হইয়া পড়িতেছে। প্রয়াগ-  
 মাহাত্ম্য পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ব্রহ্মা শাল্মলী বৃক্ষ রূপে,  
 বিষ্ণু বেণীমাধব রূপে, ও মহেশ্বর অক্ষয়বট রূপে, সর্বদা অবস্থান  
 করত, প্রয়াগ রক্ষা করিতেছেন। এক্ষণে, বিষ্ণু বেণীমাধব, ও  
 মহেশ্বর অক্ষয়বট, দেখা বাইতেছে ; কিন্তু শাল্মলী-বৃক্ষরূপী ব্রহ্মা  
 কোথায় ? কালক্রমে বৃক্ষ না থাকিলেও, স্থানটীতে চিহ্ন না থাকা,  
 হিন্দু-সাধারণের, বিশেষতঃ পাণ্ডাগণের কলঙ্কের কথা নয় কি ?  
 তীর্থায়তনগুলি ত অস্ত্রাত হইতেছেই, সেই সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞান, দর্শন,  
 দান ও সঙ্কল্পাদির মন্ত্র ও ক্রিয়াগুলি পর্যাস্তও লোপ হইতেছে।  
 এখানকার তীর্থ-গুরুগণ ( পাণ্ডা ) মধ্যে, অতি অল্প সংখ্যক  
 লোকেই এসকল বিষয়ের আলোচনা করিতে সমর্থ। অধিকাংশই  
 কোনমতে হুঁএকটি অন্তর্দ্বন্দ্ব সংস্কৃত শব্দ উচ্চারণ করত “শ্রীবিষ্ণু,  
 শ্রীবিষ্ণু” বলিয়া দান-গ্রহণাদি করিয়া থাকেন। আমি, এই সকল  
 অস্তাব দূর করিবার মানসে, মূল প্রয়াগ মাহাত্ম্যের অনুবাদ  
 ব্যতীতও, বহু পরিশ্রম করত, নানা গ্রন্থের সাহায্যে ও স্থানীয়  
 পরিদর্শনাদি দ্বারা, প্রয়াগস্থ অনেক তীর্থায়তনের অবস্থান ও বিবরণ,  
 এবং আবশ্যকীয় মন্ত্রাদি সংগৃহীত করিয়া, পরিশিষ্টাধ্যায়ে সম্বি-  
 বেশিত করিয়াছি। এই ক্ষুদ্র পুস্তকের সাহায্যে, একজন মাত্র  
 দর্শক বা তীর্থযাত্রী, নিরাপদে প্রয়াগের তীর্থ পরিদর্শন ও  
 ক্রিয়াসম্পন্ন করিতে পারিলেও, আমি শ্রম সকল বোধ করিব।

এই পুস্তকের বিক্রয়-লব্ধ অর্থ, মুদ্রাক্ষণ ব্যয় বাদে,  
 “তীর্থযাত্রী সংরক্ষণী” সমিতির কার্যে ব্যয়িত হইবে। ইতি—

প্রয়াগ ।  
 ১লা মাঘ, ১৩১৬ । }

শ্রীরাসমোহন সরকার ।

# শ্রীপ্রয়াগ-মাহাত্ম্য ।

শ্রীগণেশায় নমঃ ।

নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্

দেবোঃ সরস্বতীঃ ব্যাসঃ ততোজয়মুদীরয়েৎ ॥

শ্রীমুখ উবাচ । মহর্ষি মুখ বলিতেছেন, পুরাকালে শ্রীমার্কণ্ডেয় ঋষিপাণ্ডু-পুত্রগণের নিকট প্রয়াগ-মাহাত্ম্য বেরূপ বর্ণন করিয়াছিলেন অতঃপর আমি তদ্রূপ বর্ণন করিতেছিঃ—পৃথানুজগণ ভারতরাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া হস্তিনাপুরে আগমন করত কৃষ্টি-পুত্র যুধিষ্ঠি। জ্ঞাতিশোকে মত্তপ্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন,—“রাজ্য স্বেধেন একাদশ চম্পতি ছিলেন; তাঁহারা সকলেই আমাদেরিগের দ্বারা বহু প্রকারে নিগৃহীত হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন। বাসুদেবকে আশ্রয় করত কেবলমাত্র আমরা পঞ্চপাণ্ডব অবশিষ্ট রহিয়াছি। মহামনা ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, পুত্র-ভ্রাতৃ-সমাবৃত রাজ্য স্বেধেন ও শূরযাত্ৰ সকল রাজগণকে কি অল্প নিহত করিলাম? আত্মাদিগের আর জীবিত থাকিয়া ফল কি? এ কেবল কষ্ট মাত্র। আমরা বিশ্বকে ধিক!” এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রাজ্য হুঃখিত, নিশ্চেষ্ট, নিরুৎসাহ ও অবাগ হইয়া রহিলেন। পুনঃ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “একপে কোম জীর্ঘ, কোম বোগ, কি নিরুদ ও কোম দ্বিধি অবলম্বন করিলে এ বহুপাতক হইতে মুক্ত হইব? বাহ্যিক দ্বারা নিরোদিত হইয়া এই পাপ

করিয়াছি, সেই কৃত্তকে এ কথা কি প্রকারে জিজ্ঞাসা করিব ? আর বাহার শত পুত্র আমাকর্তৃক নিহত হইয়াছে সেই ধৃতরাষ্ট্রকেই বা কি প্রকারে জিজ্ঞাসা করিব ?” এইরূপ হঃখিতান্তঃকরণে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্ঞাতিশোকসন্তপ্ত সমস্ত পাণ্ডবগণের সহিত রোদন করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবান্বিত মহামনাগণ ও কুন্তী, দ্রৌপদী প্রভৃতি বাহারী তথায় উপস্থিত ছিলেন, সকলেই ইতঃস্তত ধূল্যবলুপ্তিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

এদিকে বারাগলীতে থাকিয়া মহামুনি মার্কণ্ডেয় জানিতে পারিলেন যে, যুধিষ্ঠির অত্যন্ত হঃখিত ও অস্থির চিত্ত হইয়া রোদন করিতেছেন । তখন মহাতপা মার্কণ্ডেয় সত্ত্বর হস্তিনাপুর রাজদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । দ্বারপাল রাজসমীপে গমন করত “মার্কণ্ডেয় মুনি দ্বারে অবস্থান করিতেছেন” বলিয়া সংবাদ দিলে, ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ত্বরিতপদে দ্বারে উপস্থিত হইয়া, “হে মহাভাগ, আপনার শুভাগমন হউক, হে মহামুনে, আজ আমার কন্ম সকল হইল, আমার কুল উদ্ধার হইল, আপনার তুষ্টিতে আমার বিতৃপণ তুষ্ট হইলেন, আজ আপনার দর্শনে আমি সন্তুষ্ট জ্ঞাতিগণসহ পবিত্র হইলাম” ইত্যাদি বলিয়া মুনিকে অভ্যর্থনা করিলেন ।

শ্রীনন্দিকেশ্বর উবাচ । অতঃপর মহাত্মা যুধিষ্ঠির উক্ত মহামুনিকে সিংহাসনোপরি উপবেশন করাইয়া পদধৌত ও অর্চনাদি করত পূজা করিলেন । মুনি সন্তুষ্ট হইয়া রাজাকে বলিলেন, “হে রাজন, আপনি কি জন্ত রোদন করিতেছেন ? কি জন্ত এরূপ বিকল-চিত্ত হইয়াছেন ? আপনার কি বাধা বা কি অপ্রিয় কার্য হইয়াছে, আমাকে বলুন ।”



ত্রিযুক্তির বলিলেন, হে হিজশ্রেষ্ঠ, সর্বজ্ঞ সর্বদর্শী চির-  
জীবী, বহুজ্ঞানী ও সর্বধর্মদর্শী মহামুনি ! রাজ্যের অন্তই আমা-  
দিগের এই সমস্ত অনর্থ হইয়াছে, সেই চিন্তাতেই আমার চিন্তে  
দুঃখ ও বৈকল্য উপস্থিত হইয়াছে ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মহাভাগ রাজন, ক্ষত্রধর্মের ব্যবস্থা  
শ্রবণ করুন ; যুদ্ধে বা যুদ্ধ করত শত্রুবধে রাজগণের কোন পাপ দৃষ্ট  
হয় না । হে রাজন, আপনার পুঙ্জনীয় পিতৃ-পিতামহগণের যেকোন  
ধর্মাত্মসারে যুদ্ধ করিতে করিতে মৃত্যু সর্বদা বাঞ্ছনীয় ছিল,  
আপনি ও সেই ধর্মনিষ্ঠ হইয়া প্রজা-পালনে তৎপর হউন । অগ্রে  
দুঃশমন কর্তৃক কূট-পাশা দ্বারা ভাষ্য্য দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃগণ সহ  
অত্যন্ত ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া নির্দাসিত হইয়াছিলেন, দ্বাদশ বর্ষকাল  
স্বজনসহ বনে বনে ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনিও এক্ষণে  
তজ্জন ধর্মই পালন করুন । স্বধর্ম-নিরতা, বরারোহা,  
রাজপুত্রী দ্রৌপদী আপনাদিগের আশ্রিতা হইয়াই ঐ  
সকল ক্লেশভোগ করিয়াছেন ; নতুবা পাতিব্রতা-ধর্মমুক্তা  
কৃষ্ণার তপস্ত্রাবলে তাঁহার কোপদৃষ্টিতে তখনই কি উহার ভঙ্গ  
হইয়া বাইত না ? অথবা, হে পরম্পদ, আপনার কোপ দৃষ্টিতেই  
দুঃখ হইয়া বাইত । অতএব অতীত কার্য্য সমূহ মনে করিয়া  
এক্ষণে যথাকর্তব্য করুন ; পাপের চিন্তা ত্যাগ করুন । শোক  
করা কর্তব্য নহে ।”

শ্রীমদ্বিক্রম বলিলেন,—“রাজা এইরূপে আমন্ত্রিত হইয়া,  
মুনির পদতলে মণ্ডক লুপ্তিত করত মহাত্ম্য মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন,  
“হে মহাপ্রাজ্ঞ, বাহাতে আমি এই মহাপাতক হইতে মুক্তি পাই  
জজ্ঞপ বলুন । আমার মনের পাপ দূর হইতেছে না ; বাহাতে

তাহা হয় উদ্ধার করুন। আপনার বাক্যরূপ জাহ্নবীজলে স্নান করত আমার মনের পাপ দূর হইবে; অতএব আমি কিরূপে শুদ্ধ হইব তাহাই বলুন।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে ভারত রাজন, আপনি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ করুন। জ্ঞান, যোগ ও ব্রত ব্যতিরেকেও মনের অত্যন্ত অশুদ্ধতা কিরূপে দূর হয়, এবং এই মায়াশ্রিত সংসারে থাকিয়া কিরূপে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারা যায়, এবং অহং জ্ঞান বিশিষ্ট পুরুষার্থাভিমানী মানব কিরূপে অকিঞ্চিৎকর বিষয়-জ্ঞান হইতে মুক্ত হইয়া হরিপরায়ণ হইতে পারে তাহাই বলিতেছি। হে রাজন, আপনি বিনীতাত্মা হইয়া সর্বদা কৃষ্ণের শরণাগত ও সৰ্বা-ত্মাতে আপনার সমদৃষ্টি; কৃষ্ণ আপনার পরম বন্ধু; তিনি আপ-নার সখা, সুরূপ ও গুরু। সেই অমোয়াত্মা জগৎগুরু সর্বপ্রকারেই আপনার হিতে রত। তিনি সম্ভট্টচিত্তে আপনার সাহায্য করিয়া-ছেন, আপনার আবার মোহ কি? তথাপি ভগবতী মায়া ঘোপীগণকেও মোহিত করেন, যদ্বারা সম্মোহিত হইয়া জীব ত্রিগুণবদ্ধ আত্মাকে ভুলিয়া যায়। হে রাজন, আপনিও মানব, সুতরাং জ্ঞানবান হইয়াও মোহপ্রাপ্ত হইতেছেন; অতএব যাবতীয় তত্ত্বসর্বা মুনিগণ কর্তৃক নিশ্চিত হইয়া যে পরম গোপনীর বিষয় উক্ত হইয়াছে, আমি তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বা-কালে ব্রহ্মা নারায়ণের মুখে শ্রবণ করিয়া আমাকে বেক্রূপ বলিয়া-ছিলেন আমি আপনাকে তাহাই বসিতেছি। যোগ ও তপস্তা ব্যতিরেকেও কেবলমাত্র তীর্থ-সেবন দ্বারা সর্বমোহ দূর হয়। অজ্ঞান কর্তৃক মোহ প্রাপ্ত হইলেও তাহার পাপকল অত্যধিক

হইয়া থাকে ; অতএব সৰ্ব্ব প্রযত্নে তীর্থ সেবাচরণ কর্তব্য । যে নর  
পুনঃ পুনঃ তীর্থ স্নান করে, সে এই সংসার হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গ-  
লোকে গমন করত অক্ষয় ফল ভোগ করে ; এবং যে নিকামী বিষ্ণু  
ভক্ত, সে বিষ্ণুলোকে গমন করে । সেই সমস্ত তীর্থ মধ্যে সৰ্ব-  
বেদে যে তীর্থকে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ নিশ্চিত করিয়াছে, এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও  
শিব বহুকাল বিচার করত যাহাকে তীর্থরাজ নির্ণয় করিয়াছেন,  
ও মুনিগণের নিখল জ্ঞান দ্বারা নিশ্চিত হইয়া সুগোপিত রহিয়াছে,  
সেই তীর্থরাজাভিগমন করিলে সকল অজ্ঞান নিবারণিত  
হইবে । মানব তীর্থরাজাভিগমন দ্বারা অনন্ত পুণ্যফল প্রাপ্ত  
হইয়া অক্ষয় অনন্ত লোকে গমন কবে । তীর্থ-রাজের নাম  
গুলিলেও শ্রুতিমূল পবিত্র হয় ও গমনকালে পদে পদে অসংখ্য  
ফল প্রাপ্ত হয় । অতএব হে মহারাজ ভারত, আপনি সেই  
প্রয়াগ-তীর্থে গমন করুন । গঙ্গা-যমুনা-সঙ্গম দর্শন, স্পর্শন,  
তথায় স্নান বা সেবন কিংবা স্মরণ করিলেও জীব নিপাপ হয়, এবং  
শত জন্মোদ্ধৃত মোহ সত্ত্ব দূর হয় ; অতএব তথায় গমন করিলেই  
আপনার মোহ দূর ও অজ্ঞানজ তম বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই !

ইতি শ্রীমন্তপুরাণে প্রয়াগমহাত্ম্যে প্রথমোধ্যায়ঃ ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ঐশ্বৰ্য্যটির বলিলেন, পুরীকালে দেব-দেব ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত  
প্রয়াগ-মাহাত্ম্য যে প্রকারে অবগণ কর্তৃক স্তুত হইয়াছে, আমি

তরুণ গুণিতে ইচ্ছা করিতেছি ; অতএব মহাত্মন, তথায় গমন  
বিধি ও ফল সমস্তই অগ্রহপূর্বক আমাকে বলিতে আজ্ঞা হউক ।  
কি প্রকারে জ্ঞান করিতে হয়, কি দান কর্তব্য, আর নিয়মই বা  
কি, তথায় বাস করিলেই বা কি হয়, আর মরণেই বা কি ফল,  
জ্ঞান এবং দানেই বা কি ফল হয়, সে সমস্ত বিষয়, আপনি বিধি  
ও বিমুখ নিকট ধেরূপ গুনিয়াছেন তরুণ সুবিস্তৃতরূপে অগ্রহ-  
পূর্বক আমাকে বলুন ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, প্রতিষ্ঠানিপুর হইতে প্রয়াগ পর্য্যন্ত যে  
স্থান, শ্রীবাসুকীকুণ্ড, কঙ্কলাশ্রম ও বহুমূলকনাগ পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত, সেই স্থানই প্রজাপতিকেন্দ্র নামে ত্রিলোক প্রসিদ্ধ । সেই  
স্থানে জ্ঞান করিলে লোক স্বর্গে যায় এবং তথায় মৃত্যু হইলে  
পুনর্জন্ম হয় না । হে নৃপ ! সেই সর্বতীর্থশ্রম, তীর্থরাজ  
প্রয়াগে ব্রহ্মদি দেবগণ সর্বদা উপস্থিত থাকিয়া উগা রক্ষা  
করিতেছেন । হে রাজেন্দ্র ! সেইস্থানে যত তীর্থ আছে তাহা  
কে বলিতে পারে ? শতদ্বার ও তাহা বলিয়া কেহ শেষ করিতে  
পারে না । অতএব প্রয়াগের মহিমা আমি সংক্ষেপে  
বলিতেছি :—তথায় যষ্টীসহস্র দেবগণ মিলিত হইয়া জাহ্নবীকে, ও  
সত্যবাহন সবিতা যমুনাকে, সর্বদা রক্ষা করিতেছেন, এবং স্বয়ং  
প্রজাপতি বিশেষ প্রকারে সেই প্রয়াগকে রক্ষা করিতেছেন ।  
দেবগণ পবিত্র হইয়া স্বয়ং শ্রীহরি মণ্ডল রক্ষা করিতেছেন ।  
আর শূলপাণি মর্হেখর শিব বটবৃক্ষ রক্ষা করিতেছেন । এই  
সর্বশাপহর মঙ্গলময় স্থান দেবগণ সর্বদা রক্ষা করিতেছেন ।  
অধর্মাবৃত লোক সেই স্থানে গমন করিতে পারে না । হে  
নরাধিপ ! অন্ন পাপ প্রয়াগ স্মরণমাত্রেই ক্ষয় হয় । আর ঐ তীর্থ

দর্শনে বা কীৰ্ত্তনে কিবা উহার যুতিকা স্পর্শ করিলেও লোক সকল  
পাপ হইতে মুক্ত হয় । হে রাজেন্দ্র ! প্রয়াগে পঞ্চকুণ্ডে মধ্যস্থিত  
জ'হ্নগীকে দর্শন মাত্রই পাপ বিনষ্ট হয় । যে ব্যক্তি সহস্র যোজন  
দূরে থাকিয়াও গঙ্গাকে স্মরণ করে, সে স্মৃতি দ্রুত হইলেও পরম  
পুণ্য প্রাপ্ত হয় ; কীৰ্ত্তনে পাপমুক্ত ও দর্শনে মজ্জা হয়, অবগাহন  
ও পান করিলে সপ্তকুলংপবিত্র হয় ; এবং স্বয়ং সত্যবাদী জিত-  
ক্রোধ, অহিংস্র, দ্বেষশূন্য, তবুজ ও গোব্রাহ্মণ হিতরত হয় ।  
পাপ কর্ম্মরত ব্যক্তিও গঙ্গা-যমুনার মধ্যস্থলে প্রবেশ মাত্রই নিপাপ  
হইয়া সকল কাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব সর্ব-দেব  
সংরক্ষিত প্রয়াগে মাসাবধি কাল ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করত গঙ্গাযমুনা  
সঙ্গমে স্নান ও পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ কর্তব্য । বিদ্বানগণ  
তথায় নিয়তেজস্বি, পুত্ৰাশ্রা ও নিত্যকর্ম্মরত হইয়া তত্রতা দেবতা  
ও আপন ইষ্টদেবতার অর্চনা করিয়া থাকেন । তথায় যে নিত্য  
ব্রাহ্মণকে পূজা, ও ক্রোধবর্জিত ও দয়ালু হইয়া দরিদ্রগণকে তৃপ্ত  
করে, সে যাবতীয় কাম্য ও ইচ্ছিত বস্তু লাভ করে । যে  
প্রয়াগে তপনযুতা দেবী যমুনা নিম্নগামিনী হইয়া সমাপ্রতা, এবং  
সাক্ষাৎ দেব মহেশ্বর যেখানে উপস্থিত, হে যুধিষ্ঠির, মানব তথায়  
বিশেষ পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে রাজন ! দেব-দানব, গন্ধর্ব্ব,  
ঋষি, সিদ্ধ ও চারণ সকলেই সেই স্থান স্পর্শ করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত  
হয় ; চক্ৰতর্ক্যা, দুর্ভাগ্য নরও এই ক্ষেত্র দর্শনমাত্রই সুখী হয় ;  
সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিলেও সে সুখ পাওয়া যায় না । হে নৃপ !  
ভূত, প্রেত, পিশাচগণও বেণীজল-বিন্দু স্পর্শমাত্র দিবা দেহ প্রাপ্ত  
হয় এবং শুদ্ধচিত্ত হইয়া স্বর্গ লোকে গমন করে । স্বর্গস্থ দেবগণও  
হুল্লভ মনুষ্য জন্মগ্রহণ করত তীর্থরাজ প্রয়াগে বাস করিতে

অভিলাষ করেন । তথায় স্থান করত আপন বংশধর গণের তর্পণ করিলে তাঁহার নানা যোনিগত হইলেও তৎক্ষণাৎ বিমুক্ত হন । প্রয়াগে যাহার নামে তর্পণ করিবে, সেই দেবলোক প্রাপ্ত হইবে । যে পানী নর তীর্থাক্ষ যোনি প্রাপ্ত হইয়াছে, সেও বিমুক্ত হয় । নানা হুঃখ সম্বিভ ছদ্মত ব্যক্তির গাত্রে যদি বায়ু দ্বারা চালিত হইয়াও প্রয়াগের রজঃ পতিত হয়, সে তৎক্ষণাৎ সর্বসুখ ভোগী হয় ।

ইতি শ্রীমৎশ্রুতপুৰাণে প্রয়াগমহায্যে দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

—:~:—

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে রাজন ! পুনরায় প্রয়াগ-মাহাত্ম্য বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন । ইহা শ্রবণ করিলে নর সর্বপাপ মুক্ত হয় তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । দীন হুঃখী জনের পক্ষে প্রয়াগে নিবাস বাতীত অস্ত্র বক্তব্য নাই । মুনিও পণ্ডিতগণ বলেন যে, ব্যাধিগ্রস্ত, দীন বা ক্রুদ্ধ ব্যক্তিও গঙ্গা-যমুনা সঙ্গমে প্রাণত্যাগ করিলে দীপ্ত কাকনাভ বিমানে স্বর্গলোকে গমন করে এবং তথায় গঙ্গার্বাপরাগণ মধ্যে চিরানন্দ উপভোগ ও অভিলষিত কাম্য বস্তু লাভ করে । প্রয়াগে প্রাণপরিভাগ করিলে নর সর্বরত্নময়, নানা-রত্ন-সমাকুল স্বর্গে বরাজনাগণ-সমাকীর্ণ হইয়া আনন্দ উপভোগ করে ; এবং গীতবাদ্যাদি দ্বারা তাহার শয্যাগদন ও নিজ্জাতক হইয়া থাকে । যতদিন সে পুনর্জন্ম ইচ্ছা না করে, ততদিন স্বর্গভোগ

করত পরিশেষে স্বর্গভোগান্তে পাপকর্মাদি-বিবর্জিত হইয়া হিরণ্য  
রত্ন পরিপূর্ণ প্রসিদ্ধ কূলে জন্মগ্রহণ করে ; এবং পূর্ব জন্মের মত  
পুনরায় প্রয়াগতীর্থে গমন করত তথায় প্রাণত্যাগ করিয়া  
ব্রহ্মলোকে গমন করে ; সে প্রলয়কালেও চিদাত্মক ভাবে ব্রহ্মে  
লীন থাকে, পুনর্জন্ম হয় না । সে ধীর, শুদ্ধবুদ্ধি ও স্বকর্মনিরত  
হইয়া প্রয়াগে বাস করে, সে সর্বকামফলা বৃক্ষযুক্ত হিরণ্যময়ী ভূমি-  
যেখানে শোক নাই এবং ঋষি, মুনি ও সিদ্ধগণ যথায় বাস করেন,  
সেই স্থানে গমন করত সহস্র সহস্র সুন্দরী রমণী সহ মন্দাকিনীতটে  
অবস্থান করত আপন স্নকৃত-কর্ম দ্বারা ঋষিগণের সঙ্গলাভ করে ।  
যে মানব প্রয়াগ স্রবণ করে, সেও প্রয়াগে প্রাণত্যাগকারীর ত্রায়  
আপন স্নকৃতিতে ব্রহ্মলোকে গমন করে । তীর্থরাজ প্রয়াগে  
যে প্রতিগ্রহ করেনা এবং হস্ত পদ ও মন সুসংযত করে, সে  
তীর্থফল স্বরূপ বিদ্যা, তপ ও কীর্তি উপভোগ করে । প্রতিগ্রহ  
নিবৃত্ত ব্যক্তিই সংযত হয় । তপ-তীর্থ-বেদজ্ঞ মহাজনগণ এরূপ  
নিয়ম বলিয়াছেন যে, প্রয়াগে জীবশূভ স্থানেও পথ দেখিয়া পাদ-  
ক্ষেপ করিবে । তথায় নিষ্ঠাযুক্ত হইয়া গায়ত্রী আদি মন্ত্র জপ,  
অভ্যাস পরিভ্যাগ ও একাদশ্যপবাস করত শ্রাতঃ স্নান ও  
অভ্যাসবস্থায় পুনঃ স্নান করিবে ; পাণ্ড্রাণ, ছত্র ও উকীষ ও  
তৈলমর্দন পরিভ্যাগ করত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিবে । এইরূপ  
তপ সংযুক্ত ব্যক্তিই তীর্থফলাধিকারী হয় । যে ক্রোধ-রহিত  
সাধুব্যক্তি প্রতিগ্রহ সমর্থ হইয়াও প্রতিগ্রহ করেনা, সেই তীর্থফল  
ভোগ করে । বেদ পারায়ণাদি জপ দ্বারা প্রতিগ্রহ জনিত সর্ব  
পাপ নষ্ট হয়, অতএব সর্বদা জপ কর্তব্য । আর যে অসমর্থ  
হইয়াও প্রতিগ্রহ করে না, সে সম্যক তীর্থফল ও সম্পূর্ণ

বাহিত বস্ত্র প্রাপ্ত হয়। স্বকার্য্যে, পিতৃকার্য্যে বা দেবার্চনার্জিতও যদি সুবর্ণ মণিমুক্তা বা অন্ত কোনরূপ প্রতিগ্রহ করে, তবে যতদিন উহার ফলভোগ করিবে ততদিন তাহার সেই তীর্থ বিফল হয়; অতএব তীর্থে, পুণ্যে ও আয়তনে প্রতিগ্রহ করিবে না। সৰ্ব্ব নিমিত্তেই দ্বিজ অগ্রমন্ত হইবে। যে ব্যক্তি স্বর্ণশূদ্রী রৌপ্যখুর, বেলকণ্ঠা, রত্নপুচ্ছী, তাম্রপৃষ্ঠী, কাংস্তদেহা, সবংসা পাটলবর্ণা কপিলা ধেনু, স্নানীল, তপস্বী, ধর্ম্মাত্মা, বেদবিৎ, শ্রোত্রী, কোট্যধিক বিপ্রকে বজ্র অলঙ্কার ও দক্ষিণাদি দ্বারা আর্চনা করত, মহার্ঘ্য বস্ত্র ও বিবিধ রত্ন সহ ভক্তি পূর্ব্বক জীবিত দান করে সে অনন্ত অভীপ্সিত লাভ করে; এবং, হে সন্তম। সে সেই গাভীর গায়ে যত রোম আছে তত সহস্র বৎসর স্বর্গলোকে বিচরণ করে। সে যেখানে জন্মগ্রহণ করে, ঐ গাভীও তথায় জন্মে। ঐ ব্যক্তি কদাচ নরক দর্শন করে না; পরন্তু পুণ্যভোগী হয়, এবং স্বর্গলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া ও জম্বুদ্বীপাধিপতি হয় ও উত্তরাংশ প্রাপ্ত হইয়া অক্ষয় কাল উপভোগ করে; শত সহস্র গাভীর মধ্য হইতে এক (উত্তম) পরশ্বিনী-গাভী দান করিলে দারা, পুত্র, দাস, ভৃত্য ও অনেক গাভীর অধিকারী হয়; অতএব সর্ব্বপ্রকার দান মধ্যে গোদানই বিশেষ দান। সংপাতে প্রদত্ত গাভী বিষম ঘোরপাতক ও দুর্গম সঙ্কটে সর্ব্বদা রক্ষা করে; আর কুপাতে দান করিলে দাতা নরকগামী হয়। যে স্থলে সংপাত না পাওয়া যাইবে, তথায় শালগ্রাম সমীপে সঙ্কর পূর্ব্বক পাত্র মনে চিন্তা করত জলে জল নিক্ষেপ করিবে; অতঃপর গৃহে প্রত্যাগত হইয়া সেই মনোনীত দ্বিজকে দান করিবে; এক্ষণ করিলে তাহার সম্পূর্ণ ফল হইবে। এ প্রকার বিধিতে দান



করিলে প্রতিগ্রাহীও দোষভোগী হইবে না ; বরং দাতা ও প্রতিগ্রাহী উভয়েই উক্ত গাতীর দ্বারা ঘোর দ্বন্দ্বের সাগর পার হইবে ।

ইতি শ্রীমৎশ্রুতপুরাণে প্রয়াগ-মাহাত্ম্যো তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

—:~:—

শ্রীযুষ্টিধির বলিলেন, ভগবন্ ! আমি যতই প্রয়াগের মহিমা শ্রবণ করিতেছি ততই আমার মনের শুদ্ধভাব হইতেছে ; অতএব সুধী নর কি বিধিক্রমে তীর্থে—বিশেষতঃ তীর্থরাজ প্রয়াগে, গমন করে তাহা বলুন ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, বৎস ! ঋষিগণ সকলে বিচার করত যেক্রপ তীর্থযাত্রা বিধি-ক্রম উত্তমরূপে নিশ্চিত করিয়াছেন, আমি আপনাকে তদ্রূপই কহিব । হে নৃপসত্তম ! প্রস্থানের পূর্বদিবসে কোঁর করত উপবাস করিবে, এবং স্নাত প্রধান শ্রাদ্ধ করিবে । প্রথম দিবসে দ্রোণ পরিমাণ স্নাত দ্বারা পারণ করিবে, এবং প্রতিদিন জ্বিতেন্দ্রের ব্রহ্মচারী ভাবে গমন করিবে । গমনকালে গাদজ্ঞাণ, ছত্র, উষ্ণীষ ও যানারোহণ বর্জন করিবে । নিত্য অভ্যুজ্জীবন হরিস্মরণ করিবে । নরকাবহ গবারোহণ বহুপূর্বক পরিত্যাগ করিবে । যে গোষানে গমন করে, তাহার প্রতি গাতীর দারুণ ক্রোধ হয় ; সেই ব্যক্তির জল পিড়লোক গ্রহণ করেন না । ঐশ্বর্যাহঙ্কৃত হইয়া যে ব্যক্তি গোযানারোহণে গমন করে তাহার

যাত্রা নিষ্ফল হয়, অতএব উহা পরিত্যাগ করিবে। কারণ ত্রি-  
 বান তীর্থফল অর্দ্বৈক নষ্ট করে এবং অবশিষ্টাংশ অর্দ্ধাঙ্গরূপে  
 উপানহস্য নষ্ট করে। যে অশক্ত সেও ভক্তিপূর্বক  
 হরিস্মরণ করত যথাশক্তি চলিবে। তথাপি তীর্থযাত্রা ফলের  
 অত্রথা হইবে না। যাহার দারা-পুত্র সঙ্গে থাকে, সে দারা-পুত্র  
 সহ স্নান করত আপনার ত্রায় তাহাদিগের দারাও ব্রাহ্মণকে  
 যথাশক্তি দান করাইবে। যে যে স্থানে যাইবে, তাহাদিগকেও  
 সঙ্গে লইবে; তাহা হইলে সহসোগীগণ রূপসম্পন্ন ও স্বয়ং  
 গুণবান ও অনেক ভোগসংযুক্ত হইয়া উত্তরে বাস করিবে।  
 গঙ্গা-যমুনায় মধ্যে যথা-বিভব-সম্ভবানুসারে, আৰ্য্যভাবে যে  
 কস্তা দান করে, সে তৎপ্রভাবে ঘোর নরক দর্শন করে না, এবং  
 অক্ষরকাল পর্য্যন্ত উত্তর দেশ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ উপভোগ  
 এবং রূপসংযুক্ত ধার্মিক দারা-পুত্র লাভ করে; অতএব  
 বিভবানুসারে দান কর্তব্য। তীর্থে উপস্থিত হইয়া স্নান করত  
 মুণ্ডন করিবে; অতঃপর দেব-পিতৃতর্পণ করত তীর্থ-দেবতা-  
 গণের অর্চনা করিবে। তীর্থে উপবাস করত বিধানানুসারে  
 শ্রাদ্ধ করিবে। তৎপর দ্বিজানুজ্ঞা গ্রহণ করত বাগ্‌যত হইয়া  
 ভোজন করিবে। তৎপর, হে মহাবাহো! সে পোষ্যগণসহ দীন  
 "ও অনাথগণকে তৃপ্ত করিলে, সেই পুণ্যপ্রভাবে সূর্য্যজ্যোতিঃ  
 বিমানে চড়িয়া স্বর্গে গমন করিবে ও যতকাল সম্যক বিপ্লব না হয়  
 ততকাল তথায় বাস করিবে ও দেবতাগণের সহিত সরোবরে  
 ক্রীড়া করিবে। ষটমূল স্পর্শ করিয়া যে প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে  
 সকল লোক অতিক্রম করত শিবলোকে গমন করে। যখন  
 রুদ্রাপ্রিত দ্বাদশ সূর্য্য তাপ দ্বারা সমস্ত জগৎ দহ্য করে, তখনও

এই বটমূল দণ্ড হয় না। যখন চন্দ্র, সূর্য্য, পবন সব নষ্ট হইয়া যায়, এবং জগৎ জলময় হয়, তখন পুনঃপুনঃ জায়মান বিষ্ণু সেই বটমূলে শান্তি থাকেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, ঋষি, সিদ্ধ ও চারিগণ সকলেই সর্ব্বদা গঙ্গা-যমুনা-সঙ্গমে তীর্থ সেবন করেন। সকল দেবতা, ঋষিগণ, ব্রহ্মা, ক্রতু, বিষ্ণু, দিকসকল ও দিগীশ্বরগণ সকলেই বেণীজল আশ্রয় করিয়া আছেন। সাধাগণ, পিতৃগণ, নাগগণ, সমুদয় তীর্থ ও সিদ্ধগণ এবং সপ্তদাগর ও সপ্তকাদি মহর্ষিগণ সকলেই তথায় আছেন। অজিরাদি ব্রহ্মর্ষিগণ, কপিলাদি সিদ্ধগণ, সূর্ণা, বিদ্যাধরগণ, চক্রধরগণ, আয়তন সকল, মরুৎগণ সকলেই তথায় অবস্থান করিতেছেন। ভগবান হরি বেণীমাধব নামে তথায় আছেন। স্বয়ং ক্রতু হয়, শূলটকেশ্বর নামে তথায় বাস করিতেছেন। ব্রহ্মা প্রজাপতি তথায় অনেক যজ্ঞ করিয়াছেন। লোকাত্তগ্রহকারক লোকেশ স্বয়ং তথায় আছেন। হে রাজশার্দূল! গঙ্গা-যমুনা মধ্যস্থিত প্রয়াগ পৃথিবীর জজ্বা বলিয়া ত্রিলোকে কথিত হইয়া থাকে। হে ভারত! ইহাপেক্ষা পুণ্যতম তীর্থ ত্রিলোকে আর নাই। তীর্থরাজের কথা শুনিলে, বা নাম সংকীৰ্ত্তন করিলে, কিম্বা মূর্ত্তিকা স্পর্শ করিলে নর পাপ মুক্ত হয়। সঙ্গমে সংসিক্তত হইয়া অভিষেক করিলে রাজত্ব ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে তাত! বেদের বচনে বা লোকের কথায় প্রয়াগে মরণের প্রতি মন হয় না। হে কুরুনন্দন! যাটী কোটী দশদহস্র তীর্থ সতত সেখানে অবস্থিতি করে। যোগযুক্ত স্বতঃশুণবিশিষ্ট মণীষিগণের যে গতি হয়, গঙ্গা-যমুনা সঙ্গমে মৃত ব্যক্তিরও তদ্রূপ গতি হয়। যাহাদিগের প্রয়াগে জন্ম হয় নাই, তাহারাই জী, পুত্র, ধন সংযুক্ত হইয়া ঐশ্বর্য্য

ভোগ করিলেও তাহাদের জন্ম বৃথা । যে প্রয়াগে যার নাই, সে ত্রিলোক হইতে বঞ্চিত । যে প্রয়াগে গমন করিয়াছে সে দরিদ্র হইলেও তাহার জন্ম সফল । প্রয়াগ দর্শন করিলে তৎক্ষণাৎ সৰ্ব-পাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে, এবং স্বর্গলাভান্তে পুনর্জন্ম গ্রহণ করত প্রয়াগ দর্শন করিলে সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত হয় । তথায় মৃত্যু হইলে দেবতাগণেরও হুলভ কৈবল্যধাম প্রাপ্ত হয় । যমুনার দক্ষিণতটে,—যেখানে কথলা খতর নাগ আছেন, তথায় স্নান ও জল পান করিলে সৰ্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হয় । শূলটকেশ্বর শিবস্থান দর্শন করিলে উচ্চাধঃ দশ দশ পুরুষ পয়ান্ত উদ্ধার হয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । বেণীজলে পঞ্চায়ত অভিষেক করিলে সহস্রগুণ পুণ্য লাভ হয়, পুষ্প প্রদান করিলে শত সুবর্ণ প্রদানের ফল হয় ও বিধিপত্র প্রদানে অনন্তগুণ পুণ্য হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই । হে নৃশোভন ! গঙ্গার পূর্বভাগে প্রতিষ্ঠান পুরে “সামুদ্রা” নামক জিলোক বিখ্যাত মহারূপ আছে ; তথায় যে নর ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করত জিতক্রোধ ও বিত্তদ্বারা হইয়া জিরাঞ্জি অবস্থান করে, সে অশ্বমেধ-ফল লাভ করে । প্রতি-ষ্ঠানের উত্তরে ও ভাগীরথীর পূর্বে “হংসপ্রপতন” অবস্থিত ; হে ভারত ! তথায় স্নান করিলে মন হংসের মত নিখল হয় ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ; এবং যাবচ্ছত্র-দিবাকর স্বর্গে বাস ও বিপুল হংসপাতুর নামক উর্কশী-পুলিনে অবস্থিতি হয় । আর ঐ স্থানে যাহার মৃত্যু হয়, সে বাটি সহস্র ও বাটিশত বর্ষ পিতৃগণ ও সাধুগণের সহিত স্বর্গ সেবন করে ; এবং হে মরামিপি, উর্কশী তাহাকে সর্বদা দেবলোকে দর্শন করে এবং

তথায় ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নর সকলেই তাহার পূজা করে। অতঃপর সে স্বৰ্গ-পরিভ্রষ্ট হইয়াও ক্ষীণ কৰ্ম্মবিচ্যুত হইয়া বহুসহস্র নারীর মধ্য হইতে উর্ধ্বলী সদ্গুণ শতকণ্ঠা লাভ করে ও দশ সহস্র গ্রামের ভূস্বামী হয়। কাঞ্চর নৃপুত্র ধ্বনিতে তাহার নিদ্রোভঙ্গ হয়। এই প্রকার বিপুল সুখ সন্তোগ করত পুনরায় ঐ তীর্থ লাভ করে। যে বান্ধব নিত্য, সংযতেজ্জিন্ন ও একাক্ষভোজী হইয়া শুক্রাধর পরিধান করত মাসাবধিকাল ভোগবতীতে অবস্থান করে, সে সুবর্ণালঙ্কতা শত রমণী লাভ করে এবং মহাভোগ সমন্বিত, ধন ধাতু সমাযুক্ত, দাতা ও ধার্ম্মিক হইয়া বিপুল সুখভোগ ও পুনরায় ঐ তীর্থ লাভ করে। অনন্তর রমা বটবৃক্ষতলে যে ব্রহ্মচারী ও জিতেজ্জিন্ন হইয়া উপবেশন করত সক্ষা বন্দনা করে, সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। কোটী-তীর্থ আগ্রস্র করত যে প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে কোটী-সহস্র বর্ষ স্বর্গে বিচরণ করে; অতঃপর স্বৰ্গ পরিভ্রষ্ট হইয়াও সুবর্ণ-মণি-মুক্তাযুক্ত কুলে রূপবান হইয়া জন্মগ্রহণ করে। অনন্তর ভোগবতী হইতে উত্তরে বায়ুকী; তদন্তর দশাখমেধ নামক তীর্থ; তথায় নর অভিষেক করিলে দশাখমেধ ফল লাভ করে ও ধনাঢ্য, রূপবান, দক্ষ, দাতা ও ধার্ম্মিক হইয়া জন্মগ্রহণ করে। চতুর্বেদে যে পুণ্ড্র, সত্যবাদিত্তে যে ফল, অহিংসাত্তে যে ধর্ম্ম, তথায় গমন করিলেই সেই সকল ফল প্রাপ্ত হয়। গঙ্গার যে কোন স্থানে অবগাহন করিলেই কুরুক্ষেত্রসম ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। আর যে স্থানে বিদ্যা পরীতের সহিত মিলিত হইয়াছেন, তথায় অবগাহন করিলে কুরুক্ষেত্রের দশগুণ, কালীতে যেখানে উত্তর বাহিনী, অথায় অবগাহনে উহার দশগুণ, সাগর সকলে তাহার শতগুণ,

যেখানে কালিন্দীর সহিত মিলিত হইয়াছেন, তথায় তাহার সহস্র  
 গুণ, আর প্রয়াগে যেখানে গঙ্গা পশ্চিম বাহিনী তথায় অবগাহন  
 করিলে অনন্ত গুণ পূর্ণা হয়। হে রাজন! ঐ স্থান দর্শনেও  
 পাপক্ষয় হয়। মকরস্থ রবি মহাভাগো লাভ হয়, মাঘ মাসে সূর্য্য  
 মকররাশিহ হওয়া বড়ই তুল্লভ। ঐ দিনে প্রয়াগে স্নান, দান,  
 হোম, জপ ও অর্চনাদিতে অক্ষয় অনন্ত পুণ্যলাভ হয়; ইহাতে  
 কোন অশ্রুতা নাই। দ্রোণ পরিমাণ তিলসহ তিলপাত্র, ঘৃত ও  
 মধু সমভিবাহারে যে ব্যক্তি, বেদজ্ঞ, বিদ্বান, শ্রোত্রীয়, সকুটুম্ব  
 বিপ্রকে পূজা করত দক্ষিণাসহ দান করে, সে অনন্ত পুণ্যলাভ  
 করে, সে পুণ্য কল্পক্ষেত্রেও শেষ হয় না। যেখানে মহাভাগা গঙ্গা  
 বিরাজমানা সেই স্থানকে সিদ্ধক্ষেত্র কহে; সেই স্থানেই সকল  
 তীর্থে উপস্থিত থাকে। গঙ্গা নরগণকে তারিবার জন্ত মর্ত্যে,  
 নাগগণকে তারিবার জন্ত পাতালে, এবং দেবগণকে তারিবার  
 জন্ত স্বর্গে গমন করিয়াছেন; সেই জন্তই তাঁহার ত্রিপথগা নাম  
 হইয়াছে। যাহার অস্থি যতদিন গঙ্গায় অবস্থান করে সে তত  
 সহস্রযুগ স্বর্গলোকে বিচরণ করে। গঙ্গা, তীর্থে মধ্যে পরমতীর্থে  
 নদীর মধ্যে পরমানন্দী এবং সর্বভূতের, এমন কি, মহাপাতকীর  
 ও মোক্ষদাত্রী। গঙ্গা, অত্র সকল স্থানেই স্নাত, কিন্তু গঙ্গাধারে  
 প্রয়াগে ও সাগর-সঙ্গমে, এই তিন স্থানে বড়ই তুল্লভ। ঐ  
 সকল তীর্থে স্নান করিলে লোক স্বর্গে যায় ও মৃত্যু হইলে  
 আর পুনর্জন্ম হয় না সকলেই মুক্ত হয়; মহাপাপী হইলে ও  
 মুক্ত হয়। গঙ্গার সমান আর কিছুই নাই—সকল পবিত্র  
 অপেক্ষা পবিত্র, সকল মঙ্গল অপেক্ষা মঙ্গল। গঙ্গা মহেশ্বরের  
 শির হইতে নির্গতা হইয়া সর্বজীবের পাপহরা হইয়াছেন।

ইতি শ্রীমৎসপ্তপু্রাণে প্রয়াগ-মাহাত্ম্যো চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

—(•)—

শ্রীমাকণ্ডেয় বলিলেন, । হে রাজন! পুনরায় মাহাত্ম্য বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন । তাহা শুনিয়া আপনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । গঙ্গার উত্তর তটে মানস নামে যে তীর্থ আছে তথায় স্নান ও ত্রিরাত্রি বাস করিলে সকল প্রকার অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায় । গো, ভূমি ও হিরণ্য দান করিলে যে ফল হয়, মানব ঐ তীর্থ স্মরণ করিলেই সেই ফল পাইয়া থাকে । অকামী বা সাকামী, যেই হউক, গঙ্গাতে অবগাহন করিলেই, ব্রহ্মার অবস্থিতি কাল পর্য্যন্ত সে প্রাজ্ঞাপত্য লাভ করে, এবং ব্রহ্মার সহিত সম্মিলিত হইয়া পরব্রহ্ম লাভ করে । সাকামী ব্যক্তির তথায় মৃত্যু হইলে হংস-সারস-মুক্ত, কুক্কিণী-জাল সমন্বিত ব্রহ্মলোকে অবস্থান করত অঙ্গরীশণ সমন্বিত হইয়া গন্ধর্ব্বগণের গীতাদি শ্রবণ করে । অতঃপর, হে রাজন! ঐ ব্যক্তি ভূপতি হইয়া রাজগণ কর্তৃক পূজিত হয় এবং অবর্ণনীয় সুখভোগ করত পুনরায় প্রয়াগে গমন করে, এবং তথায় মুক্ত-তমু হইয়া পরব্রহ্ম লাভ করে । শত সহস্র গো-দান করিলে যে ফল হয়, প্রয়াগে মাঘ মাসে ত্রি-সন্ধ্যা স্নান করিলে সেই ফল হয় । গঙ্গা-যমুনার মধ্যে করীষাণি সাধন করিলে সে ব্যক্তি অহীনাঙ্গ, অরোগ ও পঞ্চেন্দ্রিয় সমন্বিত হইয়া, তাহার গাত্রে বসত রোম তত সহস্র বৎসর স্বর্গলোক বিচরণ করে । অতঃপর স্বর্গপরিভ্রষ্টঃ হইয়াও জম্বুদ্বীপাধিপতি হয়, এবং বিপুল সুখভোগ করত পুনরায় ঐ তীর্থ লাভ করে, ও তথায় দেহত্যাগ করত

বিষ্ণুলোকে গমন করে। ত্রিলোক-বিখ্যাত সঙ্গমের জলে প্রবেশ করিলেই, রাহুমুক্ত চন্দ্রের স্নায় সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া চন্দ্রলোকে গমন করত চন্দ্রের সহিত আমোদ করে এবং গন্ধর্ব্বাঙ্গরা-সেবিত হইয়া ষাট্টি সহস্র ও ষাট্টিশত বর্ষ স্বর্গভোগ করে; অতঃপর স্বর্গ-পরিভ্রষ্ট হইয়া অগ্নিহোত্রী হয় এবং বিপুল সুখভোগ করে। যে মানব আপন দেহ কর্তন করত শকুনিগণকে দান করে, সেই বিহঙ্গভুক্ত ব্যক্তির যে ফললাভ হয় তাহা শ্রবণ করুনঃ—সে শত সহস্র বর্ষ চন্দ্রলোকে বিচরণ করে, এবং স্বর্গ-পরিভ্রষ্ট হইয়া গুণবান, রূপসংযুক্ত ও সুপ্রিয় বাক্যবান হইয়া জম্বুদ্বীপাধিপতি হয়, ও বিপুল সুখভোগ করিয়া পুনঃ ঐ তীর্থ লাভ করে। যে ব্যক্তি তথায় অশেষের হইয়া ধূমপানে অবস্থিতি করে, সে শত সহস্র বর্ষ স্বর্গভোগ করে এবং বিপুল সুখভোগ করত পুনঃ সেই তীর্থ-ফল লাভ করে। যমুনার উত্তর কূলে ও প্রয়াগের দক্ষিণে ঋণপ্রমোচন নামে পরম তীর্থ; তথায় এক রাত্রি বাস ও স্নান করিলে সকল ঋণ হইতে মুক্তি হয় এবং সদা অখণী হইয়া সূর্যালোকে অবস্থিতি হয়।

ইতি শ্রীমৎশ্রুতপুরাণে প্রয়াগ-মাহাত্ম্যে পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—\*—

ত্রীযুধিষ্ঠির বলিলেন, আপনি প্রয়াগ সম্বন্ধে যেরূপ বর্ণন করিলেন, তাহা শ্রবণ করতঃ আমার হৃদয় বিগুহ্ব হইল। হে ভগবন্! এক্ষণে তথায় আবির্ভাবক ফল কি প্রকার, এবং



সর্বপাতকমুক্ত হইয়া কোন্ লোক প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই বর্ণন করুন ।

‘শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে রাজন্ ! প্রয়াগের অবিনাশক মহৎ ফল কি প্রকারে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা শ্রবণ করুন ! শ্রদ্ধাবান্, ধীমান্, জিতেন্দ্রিয় পুরুষ তীর্থ-রাজ সেবন করিলে দেবলোকে গমন করে ; তথায় বহুকাল নানাবিধ সুখভোগ করনাস্তর, পূৰ্ণ-বাসনায়ুক্ত ব্যক্তি পৃথিৱীপতি হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং নানা ধন-রত্ন-যুক্ত সপ্তদ্বীপাধিপতি হয় ও বাসুদেব পরায়ণ হইয়া ঐ তীর্থে প্রাণত্যাগ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করত হরি সন্নিধান প্রাপ্ত হয়, আর পুনরাবৃতি হয় না । এই সুমহৎ অবিনাশক ফল । সুমহৎ তীর্থরাজে গমন করিলে অহোনাঙ্গ ব্যক্তিও অরোগ এবং পক্ষেন্দ্রিয় সমন্বিত হয়, এবং গমন কালে পদে পদে অশ্রমেধ ফল প্রাপ্ত হয় । সেই ব্যক্তি পূৰ্ব্ববর্তী দশ পুরুষ ও পরবর্তী দশ পুরুষ পর্য্যন্ত কুল উদ্ধার করত সর্ব পাপমুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হয় ।

শ্রীযুধিষ্ঠির বলিলেন, হে প্রভো ! আপনি বাহা বলিলেন, সে মহাভাগোর কথা । অনেক স্মৃতি দ্বারা যে অশ্রমেধ ফল হয়, তাহা যে অল্প প্রয়াসে প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমার এই সংশয়চ্ছেদন করত কোতূহল নিবারণ করুন ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে রাজন্ ! সেই সর্বপাপ-প্রনাশন, মহাশুভ কথা শ্রবণ করুন । প্রয়াগে এক মাস মাত্র নিরন্তেন্দ্রিয় হইয়া যে ব্যক্তি স্নান করে, সে অশ্রদ্ধদুষ্টব্যক্তির মত সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ; যে শুচি, প্রবত, অহিংসক, ও শ্রদ্ধাধিত হইয়া, তিল বা হবিষ্যাম্রভোজী হইয়া ভূমিতে শয়ন করে এবং হরিতে রত থাকে, সে, যে স্থানে শোক করিতে হয়না, সেই পরম স্থানে গমন

করে। যে ব্যক্তি বিশ্রান্ত বা ঘাতক, সেও যদি প্রয়াগে অবস্থান করত ত্রি-সঙ্ক্কা গঙ্গান্নান করে ও ভিক্ষাশী হয়, তাহা হইলে তিন মাসে ত্রাস্কণের অঙ্গুগ্রহে প্রমুক্ত হয়। অজ্ঞানেও যে ব্যক্তি এই তীর্থ গমন করে, সেও সকল কামাবস্ত ও সমৃদ্ধি লাভ করত স্বর্গলোকে গমন করে এবং নিত্য ধনধান্য সমাকুল স্থান লাভ করে। তদ্রূপ, জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিও সর্বদা ভোগবান হইয়া পিতৃপিতামহগণকে পর্য্যন্ত নরক হইতে উদ্ধার করে। হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্! আপুনি তদ্বজ্ঞ এবং ধৰ্ম্মাহুসারী হইয়াও পুনঃপুনঃ আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন; অতএব পূর্বকালে ঋষিগণের নিকট যে গুহ্য কথা আমি শুনিয়াছি, তাহাই এক্ষণে আপনার প্রীত্যর্থে বলিতেছি:—পঞ্চমোজ্জন বিস্তীর্ণ প্রয়াগের মণ্ডল; ঐ ভূভাগমধ্যে প্রবেশমাত্রই পদে পদে অশ্বমেধ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। আর যে ব্যক্তি তৎপূর্বেই প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে অতীত সপ্তপুরুষ ও ভাবী চতুর্দশ পুরুষ উদ্ধার করে। অতএব হে রাজেন্দ্র! এ সকল অবগত হইয়া সর্বদা শ্রদ্ধা পূর্ণ হওয়া কর্তব্য। কারণ শ্রদ্ধাবিহীন ব্যক্তির হৃদয় পাপবিদ্ধ হয় এবং সে দেবরক্ষিত পরমস্থান প্রয়াগ প্রাপ্ত হইতে পারেনা।

শ্রীযুধিষ্ঠির বলিলেন, হে মহামুনে! যে ব্যক্তি স্নেহবশে দ্রব্যলোভে বা কামনাবশবর্তী হইয়া প্রয়াগে গমন করে তাহার যাত্রা ফলই বা কিরূপ, আর তীর্থ ফলই বা কেমন হয়? আর কার্য্যাকার্য্য-বিজ্ঞাত, সর্ববস্ত-বিক্রেতা ব্যক্তিরাই বা প্রয়াগে কি গতি হয় তাহা বর্ণন করুন।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, যে কোন অনুবন্ধের বশবর্তী হইয়া প্রয়াগে গমন করিলে ~~তাহার গতি নষ্ট হয়~~ হয়। বহু পাপ ও অকর্ম্ম

করিয়াও যে জিতেল্লিয় হইয়া প্রয়াগে প্রবেশ করে, সে তৎক্ষণাৎ নিষ্পাপ হয়। ইহার উদাহরণ স্বরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস বলিতেছি, শ্রবণ করুন :—পশ্চিম সমুদ্রের কূলে রত্নপাল নামে এক ধনবান, জব্যোপায় বিশারদ, সৌম্য বণিক ছিল; সেই মহামতি বাণিজ্যযাত্রা দ্বারা ক্রয় বিক্রয় করত নানা দীপ হইতে রত্নাদি সমানয়ন করিত। এই বিচক্ষণ বণিক নানা উপায়ে অনেক ধন সঞ্চয় করিয়াছিল। সুমেক্ষ সমান ধনরত্ন বস্তাদিতে তাহার গৃহ পূর্ণ ছিল। তদৃষ্টে লোকে নিশ্চয় করিতে না পারিয়া ঈর্ষাদগ্ন হইত। সেই অতি ধন্যাত্মা, সংবতেন্দ্রিয় ও জ্ঞাতিগণের আশ্রয়, মহামতি বণিক মহাদানাদিও করিত। সে সাধুগণের আশ্রয়দাতা, বাগ্মী, যশস্বী ও দাতা ছিল। কিন্তু ঈদৃশাবস্থাতেও পুত্রচিন্তায় অত্যন্ত দুঃখিত থাকিত। বিষয়সুখ তাহার ভালবোধ হইত না। এবং সেই বাকুল্যে তাহার নিদ্রা হইত না। একদিন তাহার গৃহে এক পরিশ্রান্ত পথিক বিপ্র উপস্থিত হইলেন। বিনীত বণিক বিপ্রের পূজা করত, পদে পতিত হইয়া সন্তপ্ত হৃদয়ে আপন সম্বান কারণ নিবেদন করিল। ঐ দ্বিজসত্তম বৈষ্ণব দুঃখ বার্তা শুনিয়া দুঃখিত হইলেন এবং কৃপা পরবশ হইয়া চিন্তা করত বলিতে লাগিলেন;—“আদান প্রদান দ্বারা খাসমাশ্রিত হইয়া সূত জন্মে; কিন্তু তোমার কিছু মাত্র দাতব্য বা গ্রহীতব্য নাই; অতএব, হে বিটপতে! কোন সম্বন্ধে তোমার পুত্র জন্মিবে? মোহপ্রাপ্ত হইয়া কিজন্ত চিন্তা-সন্তপ্ত হইতেছ? কেন মায়াযুক্ত হইয়া এই সকল বহু প্রকার কষ্ট অনুভব করিতেছ? কে কাহার পিতা, কে কাহার ভ্রাতা, কে কাহার পুত্র? সকলেই এই অনাদি সংসারে আপন কৰ্ম দ্বারা

জ্ঞান্যমাণ হইতেছে। তীত্রা, পরমমোহিনী, ভগবতী মায়া অতিক্রম করিতে,--বিশেষতঃ বলপূর্ব্বক, কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হয়? বাহার প্রসাদে ও সদনুগ্রহে এই সংসার তরা যায়, সেই ভগবান বাহু-দেবকে নমস্কার। অহো, বৈশ্বকুলশ্রেষ্ঠ! আমার পরম বচন শ্রবণ কর! যদি পুত্রফলে ইচ্ছা থাকে, তবে হে ধর্ম্মজ্ঞান! প্রয়াগে গমন কর—যাহার প্রসাদে মানব সকল প্রকার কাম্য লাভ করিতে পারে। সম্প্রতি মাঘ মাসে বৃশ্চিকহু দিবাকর নিকটে আসিয়াছে, এইমাসে যে প্রয়াগে জ্ঞান করে, তাহার মোক্ষ অতি নিকট; স্মৃতরাং তাহার আর পুনরায় কি কামনা? বিচার দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হয়। আমিও সম্প্রতি তথায় বাইতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমিও আগমন কর; তাহা হইলে জগদীশপ্রসাদে অবশ্য তোমার পুত্র লাভ হইবে।” উক্ত রত্নপাল এই কথা শুনিয়া পুনঃ পুনঃ প্রণাম করত বলিতে লাগিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে সঙ্গে করিয়া লইয়া গিয়া উদ্ধার করুন। অতঃপর রাজর্ষি বৈশ্ণব সঙ্গে বিধিমত অনুযাত্রা করিলেন এবং শুভদিনে শুভলগ্নে প্রয়াগাভিমুখে যাত্রা করিলেন। হে নৃপ! অতঃপর ঐ দীন-পালক সদাগর দ্বিজের সহিত দেড় মাস প্রয়াগে অবস্থিত থাকিয়া উত্তম বিধিমত সমস্ত কার্য্য করিলেন; যাত্রা ও স্নানদানাদি দ্বারা পুত্রকাম সূত্রস্ত করিলেন। অতঃপর সেই দ্বিজোত্তম, বণিককে কৃপা করিয়া বিধি পূর্ব্বক পুনরায় মাঘজ্ঞান করাইলেন। বণিক স্নানসংস্কার করত মাঘজ্ঞান করিয়া দেবাদি পূজন করিলেন, এবং ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া দক্ষিণাদি দ্বারা তাহাদিগকে তুষ্ট করত, দ্বিজের অনুমতি লইয়া স্বদেশে গমন করিলেন। অতঃপর, তীর্থরাজ প্রভাবে তাহার পত্নী শুচিব্রতা হইয়া জ্যৈষ্ঠ মাসে গর্ভ-

ধারণ করত আপন পতিকে সন্তুষ্ট করিল। উক্ত গভ গুরু পক্ষীয় চত্রেয় ত্রায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কালক্রমে তাঁহার এক সুখাবহ পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। বুদ্ধিমান রত্নপাল দ্বিজগণকে আহ্বান করত সকলকে সন্তুষ্ট করিলেন, এবং সুরত, বেদবিৎ, কর্মকাণ্ডজ, বুদ্ধিমান দ্বিজগণকে আহ্বান করত জাতক কর্ম সম্পন্ন করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে হৃষ্টচিত্তে ধন, রত্ন, গাভী প্রভৃতি দান করত আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন; বন্দিগণের ঋণ পরিশোধ করত মুক্ত করিলেন; দীন অনাথ ও পশুগণকে অন্নাদি দ্বারা তুষ্ট করিলেন। এই প্রকারে নামকরণাদি অগ্র সমস্ত কার্য্যও আনন্দের সহিত সম্পন্ন করিয়া পুত্রের বিবাহ দিলেন। প্রতিদিন পুত্রদর্শন করিয়া তাঁহার স্নেহ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া তাহার অত্যন্ত আনন্দ হইতে লাগিল। নির্ধনের ধনাগমের ত্রায় স্বগানন্দাপেক্ষাও আনন্দ হইতে লাগিল। এইরূপ ধনধাত্র্যসংযুক্ত গৃহে আসক্ত হইয়া ধনপতি রত্নপাল নিরতিশয় আনন্দ উপভোগ করিতে লাগিলেন। এইরূপ কতকাল সুখ ভোগের পর রত্নপালের কাল পূর্ণ হইল। তাহার পুত্র দশদানাদি দ্বারা ক্রিয়া সম্পন্ন করিল। ধার্মিক, বিনয়ী সংকল্পনিরত, বক্তা, দাতা, গুণশ্রিয়, বাকুবগণের প্রিয়, সতত প্রিয়ভাবী ও পিতৃভক্ত পুত্র পিতার সন্তোষার্থে দ্বিজগণকে ধনদান করত পিতার কার্য্য সম্পন্ন করিল। অতঃপর অবিমুক্ত প্রয়াগ ও গয়াধামে বাইয়া তথায় বথাবিধি শ্রাদ্ধাদি দ্বারা পিতৃকার্য্য সমাধা করিল। তঁহাকার দেবা-গণে পূজনার্থ ধনদান করিল। পুত্র ও পিতার ত্রায় ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া নানাবিধ রাজসুখ উপভোগ করিতে লাগিল, গায়ক ও বাদকগণ সহ স্বয়ংও গীতবাজাদিতে রত হইল, সখিগণ

ও বণিতাগণসহঃ আনন্দ ক্রীড়া দিতে প্রবৃত্ত হইল, সৰ্বদা চন্দনাদি-  
 গন্ধ চর্চিত হইয়া বীণাবাদন তত্ত্বজ্ঞ হইয়া আনন্দ উপভোগ  
 করিতে লাগিল। এইরূপে ক্রমে স্বধর্ম-বিমুখ হইয়া অতঃপর  
 বেষ্ঠা ও পানাসক্ত হইয়া পড়িল ; ক্রমে অল্পবুদ্ধি হইয়া হাতকীড়া-  
 সক্ত ও সংসঙ্গ রহিত হইয়া নানাবিধ দুর্ব্যসনগুক্ত হইল।  
 তথায় রূপবতী নামে এক অতি সুন্দরী বেষ্ঠা বাস করিত ; তাহার  
 প্রতি আসক্ত হইয়া সকল রত্নদ্বারা তাহাকে তুষ্ট করিতে লাগিল।  
 এইরূপে পিতার সঞ্চিত ধন ব্যয় করাতে রূপবতীও তাহার প্রতি  
 আসক্তা হইল। পরস্পর দাম্পত্যের জ্বায় প্রেম বৃদ্ধি হইতে  
 লাগিল। অতঃপর ক্রমশঃ নিধন হইয়া পড়াতে শোকপরায়ণ  
 হইল ও দৈন্ত্যাবস্থায় পতিত হইয়া লজ্জাবোধ করিতে লাগিল।  
 রূপবতীও তাহার এরূপ অবস্থা দৃষ্টে চিন্তিতা ও শোকাধিতা  
 হইল। কিন্তু বণিকপুত্রকে নানাপ্রকারে আশ্বাস দিয়া বলিল,—  
 “হে কান্ত! চিন্তা পরিত্যাগ কর। আমার যে কিঞ্চিৎ ধন আছে  
 এবং তোমার প্রদত্ত যে ধন আমার গৃহে আছে, সে সমস্তেরই  
 তুমিই অধিকারী ; আমি উহার রক্ষিকা মাত্র, আমি তোমার  
 নিতান্ত অহুগতা দাসী, সুতরাং তুমি ঐ সকল ধন আবশ্যক মত  
 লইয়া ক্রয় বিক্রয়াদি দ্বারা পুনরায় বহু ধনপতি হইতে পারিবে ;  
 কিজন্য দৈন্ত্যতা করিতেছ ?” বণিক পুত্র এই সকল কথা শুনিয়া  
 হৃঃখিতান্তঃকরণে অধোমুখ হইয়া বসিয়া রহিল। রূপবতী  
 খাদ্য দ্রব্যাদি ও বস্ত্রাদি অতি সমাদরের সহিত বণিকের গৃহে  
 পাঠাইয়া দিল। ক্রয় বিক্রয়াদি কার্যের জন্ত বহুবিধ ধনও  
 পাঠাইয়া দিল। বণিকপুত্র ও লজ্জা ভাগ্য করত ব্যয়-পরাজুখ হইয়া  
 পুনরায় পূর্বের মত ক্রয় বিক্রয়াদি কার্যদ্বারা ধন বৃদ্ধি

করিতে লাগিল, এবং রূপবতীর সহ পুনরায় নানা সুখ ভোগ করিতে লাগিল । অতঃপর রূপবতী নিজের ও বহুপালের বয়স হইয়াছে দেখিয়া, তীর্থযাত্রা ভিনাশিত হইয়া বহুপালকে বলিল,—‘‘আমরা বহুকাল ক্রীড়া করিয়াছি, বহুবিধ পাপও করিয়াছি ; এক্ষণে ঘোবন বিগত হইয়াছে, সে সমস্ত পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপায় চিন্তা করা কর্তব্য । এখানকার বহু লোক সন্তপাতক-নাশন তীর্থযাত্রা পয়াগগমনে উদাত হইয়াছে, আমরাও যাইব ; অতএব উহার উত্তোগকর । তোমার যদি শ্রদ্ধা হয় তবে শকট যোজন কর, তথায় বাণিজ্যও হইতে পারিবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । হে নৃপ ! উহার এইরূপ নিশ্চিত করিয়া শকটোপরি নানা উপকরণও নানাদ্রব্যাদি লহয় স্বৰ্গনগরের সহিত হস্তচিহ্নে শ্রীমদ্‌মহাভারত যাত্রা করিল । তথায় উপস্থিত হইয়া মানাবধি কাল গজাবমুনা সন্ধ্যাে স্নান ও উত্থাপনাদি করত, ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে বহুদানাদি করিয়া তাহাদের আশীর্বাদ গ্রহণ করিল । এবং কিয়ৎকাল তথায় বাস করিয়া পুনরায় নিজগৃহে আগমন করিল । অতঃপর কালক্রমে বৃদ্ধ বয়সে দেহত্যাগ করিল । এবং শ্রীমদ্‌মহাভারত নিষ্পাপ হইয়া দিব্যরত্ন বিভূষিত কাঞ্চননির্মিত শোভায়ুক্ত সুন্দর বিমানাযোগে স্বর্গে গমন করিয়া নানাভোগ সম্বিত হইয়া গন্ধর্বাসুরাগণ সহ রমণীয় দেবোত্তানে বিচরণ করিতে লাগিল । অতঃপর পুণ্যভোগান্তে উক্ত বৈষ্ণব কৌশলাধিপতির পুত্র হইয়া ভূমিতলে জন্ম গ্রহণ করত বহুদান নামে বিখ্যাত হইল । রূপবতীও জনকের কুলে বৈদেহী-রূপে জন্ম গ্রহণ করিল । এবং উভয়ের পরস্পর বিবাহ হইয়া পৃথিবীতে স্বর্গসুখভোগ করিতে লাগিল । রূপবতী

সুলক্ষণযুক্তা, পতিব্রতা-গুণাবিতা হইয়া স্বামীসহ স্তখে বাস করিতে লাগিল। বসুদানও সমুদ্রান্ত পর্য্যন্ত সমগ্র ভারতের অধীশ্বর হইয়া রূপবতী সহ নানাক্রপ আনন্দ উপভোগ করিতে লাগিল। এবং ব্রাহ্মগণের ধনদাতা, ধর্ম্মাশ্রা, সত্যবাদী, দেব ব্রাহ্মণ প্রতিপালক ও বিজগণের শীত নিবারণক হইয়া স্তখে কাল কাটাইতে লাগিল। রূপবতী তাহার জ্যোষ্ঠা, শ্রেষ্ঠা ও প্রিয়া স্ত্রী হইয়া দানপুণ্য-ব্রতা ও স্বামীর অনুবর্তিণী হইয়া অতিথিও ব্রাহ্মগণের সর্বদা পূজা এবং দেবার্চনাও গোসেবাতে ব্রত থাকিয়া স্তখে কালতিপাত করিতে লাগিল। উক্ত প্রমত্তরা ক্রমে পাঁচপুত্র ও তিন কন্যা প্রসব করিল। সেই ব্রতকারিণী ও সুশীলা স্ত্রী, দেবালয় প্রতিষ্ঠিত করত নিত্যপূজার জন্ত সাদরে অনেক সমৃদ্ধ গ্রাম দান করিল। আর উক্ত ধর্ম্ম আ রাজাও সর্বদা ব্রাহ্মগণ পরিবেষ্টিত হইয়া মনোরম স্তখভোগ করিতে লাগিল। এফলা স্ত্রীগণের মধাবর্তী হইয়া নর্য ক্রীড়া করিতে করিতে, উক্ত বুদ্ধিমান রাজা, আপনাকে জরাগ্রস্থ বৃদ্ধিতে গারিয়া, লোকরঞ্জক, সর্বজন-প্রিয় ও প্রজানুরাগী পুত্রবর্গকে কার্যোপযোগী দৃষ্টে পত্নীগণের সহিত পরামর্শ করত পুত্রদিগকে রাজ্য সমর্পণ করিতে মনস্থ করিল। একদিবস উক্ত ধীমান সন্ত্রীক উপবিষ্ট থাকিয়া মহাদ্ব্যতিযুক্ত মুনিগণকে আগমন করিতে দেখিয়া, সভাসদসহ সহসা গাত্রোৎখান করত সঙ্কর ভূমিষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন এবং পূজা ও স্বাগতাতিনন্দন করত আসনোপরি উপবেশন করাইলেন। অতঃপর নানাকথা কহিতে কহিতে মুনিগণ রাজার পুত্র-জন্মকৃত প্রয়াগাদি তীর্থ যাত্রাদির বিষয় তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দেওয়াতে



রাজাও সন্তুষ্টচিত্তে পুনরায় পূর্বকৃতরূপ তীর্থাদি কার্যে মনস্থ করিয়া মুনিগণকে বলিতে লাগিলেন “আমিধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন ও দান, যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ ও সন্তানোৎপাদনাদির দ্বারা পিতৃগণকে তুষ্ট করিয়াছি, সম্যকপ্রকারে প্রজাপালনও করিয়াছি, এক্ষণে এই গজাশ্ব-রথযানাদিসংকুল, প্রভূত ধন-ধান্য-সমধিত, মহা-পরাকান্ত, নিষ্কণ্টক রাজ্য মন্ত্ৰিগণের সম্মতি অনুসারে, পুত্রগণকে দান করিতে ইচ্ছা করিতেছি ; এক্ষণে আপনাদিগের অভিনতি সাপেক্ষ ; কারণ রাজা ব্রাহ্মগণের আজ্ঞানুসারে যে কার্য্য করে তাহা সফল হয় ।” মুনিগণ বিনম্রাবনত রাজার এইরূপ বাক্য শুনিয়া, বলিলেন “আনাদিগের যাহা বক্তব্য তাহা তুমি স্বয়ংই বলিলে । তব্রাতীত প্রয়াগতীর্থযাত্রার কথা তাহাও তুমি মনে চিন্তা করিয়াছ ; অতএব পুত্রকে রাজ্য দিয়া তুমি সম্বরণ প্রয়াগ যাত্রাকর । তোমার তীর্থ যাত্রা মঙ্গলময় হউক । হে ধরাপতে । আমাদিগের যেকাৰ্য্য সাধায়াত্ত আমরা তাহা সাধন করিব” এই কথারলিয়া মুনিগণ যথাস্থানে গমন করিলেন । অতঃপর নিরহ, কৃত্যয় রাজা পুত্রকে রাষ্ট্রে অভিযুক্ত করিয়া হুষ্ঠচিত্তে অস্তঃপুরে গমন করিলেন । এবং নির্ম্মল, নিস্পৃহ, শাস্ত্র-চিত্তে রুদ্ধ ব্রতাদিব্যুক্ত হইয়া ত্রিদক্ষা জ্ঞান দ্বারা বিভুদ্ধ কলেবর হইলেন । কালে দেহতাগ করিলেন । সমান ব্রতকারিণী, পতি ব্রতপরায়ণা রাজ্ঞীও পতির অনুগমন করিলেন । . প্রজাপতি-পতি ব্রজা বিমান পাঠাইয়া তাহাকে স্বপদে লইয়া গেলেন, তথায় রাজা নানাভোগ সমধিত হইয়া বাস করিতে লাগিলেন । রাণীও দিব্যালঙ্কার বিভূষিতা হইয়া তাঁহার সহচরী হইলেন । হে রাজ সন্তম, প্রয়াগের এই মহাদ্রুত গ্ৰভাব কথিত আছে । প্রসঙ্গ-

ক্রমেও ঐ স্থানে গমন করিলেন নর দুর্লভা গতিপ্রাপ্ত হয় । এই  
গুহ্য কথা আজ আপনাকে বলিলাম ।

ইতি শ্রীমৎস্তুপুরাণে প্রয়াগমাহাত্ম্যে ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

## সপ্তম অধ্যায় ।

—(\*)—

শ্রীধৃষ্টিম বলিলেন, হে তপোধন, আজ আমার জন্য সকল,  
আজ আমার কুল তরিয়া গেল ; আপনাকে দর্শন করিয়া পরম  
প্রীত ও অনুগৃহীত হইলাম । আজ আপনার অনুগ্রহে আমি  
সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইলাম । হে মনে, আপনাকে দর্শন করত  
আমার মানস পবিত্র হইল । হে ব্রাহ্মণ ! অদ্য আমার চিত্তশুদ্ধ ও  
বিমল মতি হইল ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই সুব্রত শ্রবণ করিয়া আপনার  
বিমল বুদ্ধি ও চিত্তশুদ্ধি হইয়াছে ও আপনি নির্মল হইয়াছেন ।  
একণে আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন জিজ্ঞাসা করুন তাহা  
বলিতেছি ।

শ্রীধৃষ্টিম বলিলেন, যমুনান্নান করিলে কিপুণ্য ও কি ফল  
হয় তাহা সবিস্তার, কৃপাপূৰ্ব্বক আমায় বলুন ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই তপনস্তুতা দেবী (যমুনা) ত্রিলোকে  
বিখ্যাতা ; হে মহাতাপ, যমুনা নিম্নগামিনী হইয়া আগমন করত  
যেখানে গঙ্গার সহিত মিলিতা হইয়া সমুদ্রাভিমুখে গমন  
করিয়াছেন, সেই স্থান স্মরণ বা কীর্তন করিলেও সৰ্বপাপক্ষয়

হয় ; এবং সেইস্থানে স্নান ও জলপান করিলে ক্ষণমাত্রে লোক নিষ্পাপ হয়। আর গঙ্গারসহিত মিলিত হইয়া যে স্থানে সরস্বতীর সহিত মিশিয়াছেন তথায় ও তদ্রূপ শুভই হইয়া থাকে। সেই স্থানই পরমোত্তমা বেণী নামে ত্রৈলোক্যে বিখ্যাত। সেইস্থান পাপরূপ কাষ্ঠের দাবানল ও পাপরূপবৃক্ষের কুঠার স্বরূপ। হে বাজন! সেই পাপহারিণী, স্বর্গদ্বারের কুক্ষিকা স্বরূপ হইয়া বেণী রূপে বিরাজিত। উক্তবেণীই মোক্ষ, লক্ষ্মী, হিরণ্য ও মুক্তিদাত্রী। তথায় স্নান ও জলপান করিলে সপ্তকুল পবিত্র হয়। যে নর তথায় প্রাণত্যাগ করে সে পরমাগতি প্রাপ্ত হয়। তথায় সূর্যাস্ততার (যমুনার) জলে স্নান করিয়া অশ্রুত মৃত্যু হইলেও সে সূর্যালোকে গমন করত নানা সুখ ভোগকরে। আর তথায় যাহার মৃত্যু হয় সে পরমাগতি প্রাপ্ত হয়। যমুনার দক্ষিণ তটে “অগ্নিতীর্থ” অবস্থিত ; তথায় স্নান করিলে মানব অগ্নি লোক প্রাপ্ত হয় তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। পশ্চিমে (যমুনায়) নরক নিবারক “ধর্মরাজ” তীর্থ, তথায় স্নান করিলে নর স্বর্গে যায়, আর যাহার তথায় মৃত্যু হয় তাহার পুনর্জন্ম হয় না। উহার (ধর্মরাজের) পশ্চিমে “বীরতীর্থ”, হে ভূপতে, তথায় স্নান করিলে মানব সদা শৌর্য ও ধৈর্য্যযুক্ত হইয়া বিজয় প্রাপ্ত হয় ও বীরলোকে গমন করে। যমুনায় দক্ষিণ তটে শ্রীমান “বিষ্ণু মাধব” অবস্থিত ; তাহার নিম্ন ভাগে “বিষ্ণু তীর্থ,” তথায় বিধানামূল্যারে স্নান করত ভক্তি পূর্বক শ্রীমাধবের পূজা করিলে বিষ্ণু লোক প্রাপ্ত হয় এবং প্রাণত্যাগ করিলে পুনর্জন্ম হয় না। উহার পূর্বভাগে “সোমতীর্থ” তথায় সোমেশ্বরের পূজা করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয়। ঐ স্থানে সোম, শ্রীশঙ্কর লিঙ্গ স্থাপন করত সহস্র বৎসর

তপত্যা করিয়া রাজ্যক্ষা রোগ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন এবং শম্বর অমুগ্রহে পূর্ববৎ নিজদেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তথায় স্নান করিলে লোক রোগমুক্ত হয় ও দিব্য কলেবর ধারণ করত শিবলোকে গমন করে ইহাতে কোন সংশয় নাই। ইহার পূর্বদিকে “কুবের তীর্থ,” তথায় স্নান করিলে লোক স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। সোমতীর্থের পশ্চিমে “সূর্য্যতীর্থ” তথায় স্নান করিলে নর সূর্যালোক প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই। উহার পশ্চিমে পরম-পাবন বাকুণ তীর্থ, হে রাজন, তথায় স্নান করিলে নর সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়। উহার পশ্চিমে ত্রিলোক বিখ্যাত “বায়ুতীর্থ,” তথায় স্নান করিলে বায়ু পীড়া হয় না। যমুনার উত্তরে “গোতীর্থ,” তথায় স্নান করিলে লোক গোলোকে গমন করে ইহাতে সন্দেহ নাই। উহার পূর্বভাগে “ত্রিলোক বিখ্যাত আদিত্যতীর্থ” সেই স্থানে আদিত্যগণ তপ করিয়াছিলেন, এবং দ্বাদশাদিত্য ও দেবগণ প্রজাপতির উপাসনা করিয়াছিলেন। তথায় স্নান করিলে মানব নষ্টশ্রী পুনঃ প্রাপ্ত হয়। অতঃপর “নিঃঞ্জন তীর্থ,” যে স্থানে বাসবসহ দেবগণ নিত্য সন্ধ্যা উপাসনা করিয়া থাকেন : এবং মুনিগণ সदैব এই পুণ্যতীর্থ সেবা করিয়া থাকেন। ভরদ্বাজ এই স্থানেই পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই স্থানেই সনাতন বিষ্ণু বেণীমাধব নামে অবস্থান করিতেছেন, এবং লোকামুগ্রহ হেতু নিরূপ হইয়াও বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া নরের পাপ হরণ করিতেছেন ; তথায় পরমপাবনী লক্ষী গিমলা নামে অবস্থিতা হইয়া ভক্তগণকে ইষ্টদান করিতেছেন ; তাঁহাকে দর্শন করিলে নর সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ইনিই (বেণীমাধব) এই ত্রয়্যাগের তীর্থরাজ ; এই কারণেই ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর দেবত্ৰয়

তথায় অধিষ্ঠান করিতেছেন । এই জগুই প্রয়াগ তীর্থ মধ্যে  
 পরম তীর্থ ও সর্বতীর্থাশ্রয়েরও আশ্রয় হইয়া নরগণের পাপহারী  
 হইয়াছেন । তীর্থরাজ আশ্রয় করিলে সর্বপাপ দূর হইয়া  
 লোক শুদ্ধ হয় । সকল তীর্থে যে পাপ সঞ্চিত এবং বর্ষকাল  
 বত পাপই হয়, প্রয়াগে মাত্র স্নানে সে সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় ।  
 অতএব, হে রাজন ! তথায় গমন করত প্রকৃত সহিত স্নান  
 করুন । অন্ত্যাত্ম বত বহুতীর্থ সকলই তথায় আছেন ; সূতরাং  
 এই এক স্থানে স্নান করিলেই ত্রিদিব লাভ হয় । তথায় মৃত্যু  
 হইলে নবের আর পুনর্জন্ম হয় না । গঙ্গা ও যমুনা উভয়েই তথায়  
 তুল্য ফল প্রদান করেন । সরস্বতীও গুপ্ত ভাবে তথায়  
 মিলিতা হইয়াছেন আর ঋষিগণের তপস্যার ফলে ব্রহ্মপুত্র ও  
 তথায় আবির্ভূত হইয়াছেন । সূতরাং ত্রিলোকস্থ সকলেই  
 সদা প্রয়াগের সেবা করিতেছেন । গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতী যে স্থানে  
 ত্রিপথগামিনী হইয়াছেন দেবগণ, পিতৃগণ, সর্ববেদ ও ঋষিগণ  
 মিলিত হইয়া যে স্থানে অধিষ্ঠান করিতেছেন, তাহার মাহাত্ম্য  
 কে বর্ণন করিতে পারে ? সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত বর্ণন করিয়াও কেহ  
 শেষ করিতে পারে না । স্বয়ং ব্রহ্মা যে স্থানে অশ্বমেধ যজ্ঞ  
 করিয়াছিলেন, কুণ্ডলয়ের মধ্যস্থলে সেই বেদী প্রতিষ্ঠিত ; অতএব  
 পণ্ডিতগণ প্রয়াগের সেই স্থান অলঙ্কৃতপুত্রের ন্যায় দক্ষিণাধি স্বরূপ  
 বলিয়াছেন । উহারই মধ্যস্থলে গঙ্গা ও যমুনা নদী আগমন  
 করিয়াছেন এবং বেদী মধ্যে দীপ্তরূপ ধারণ করত বাবৎ অবস্থিতি  
 করিতেছেন তাবৎ পাপ হরণ করিতেছেন । যে স্থানে সকলেই  
 অবস্থিতি করিতেছেন তথায় যে কি ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়  
 তাহা বিচার করিয়া দেখুন ।\* যে প্রাতঃস্থান করত ইহা

( প্রয়াগ মাহাত্ম্য ) পাঠ বা শ্রবণ করে সে সর্বপাপ মুক্ত হইয়া স্বর্গ লোকে গমন করে ।

ইতি শ্রীমৎপ্রাণে প্রয়াগ মাহাত্ম্যো সপ্তম অধ্যায় ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

—:~:—

শ্রীযুষ্টিয় বলিলেন, হে দ্বিজোত্তম, আমি শুনিয়াছি ব্রহ্ম সত্ত্ব প্রাণে ব্রহ্ম কর্তৃক উক্ত হইয়াছে যে পৃথিবীতে সহস্র, অশ্বত, অর্দ্ধ, তীর্থ আছেন, সে সকলই পুণ্যজনক ও সর্বপাপ বিনাশক । পৃথিবীতে নৈমিষায়ণ্য ও অন্তরীক্ষে পুষ্কর অনন্ত-পুণ্যজনক ; তদাতীত কুরুক্ষেত্র, হরিদ্বার, দ্বারকা, মথুরা ও অযোধ্যাদি সকলেই পাপহারী ; আপনি সে সমস্ত পরি-তাগ করত কেবল মাত্র প্রয়াগেরই অধিকরণে প্রশংসা করিতে-ছেন কেন ? সর্বাপেক্ষা অধিক প্রশংসা করাতে অন্ততীর্থে অশ্রদ্ধা প্রকাশ পাইতেছে । তথাপি ( প্রয়াগে ) সর্বাপেক্ষা উত্তমা গতি, সর্বাপেক্ষা উত্তম ভোগ প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং অন্নাদ্যাদি মহাপুণ্য হয় এ বিষয়ে আমার মহা সংশয় হইতেছে । আপনি চিরজীবী হইয়া বহু দেখিয়াছেন ও বহু শুনিয়াছেন । আপনি বেদ-তথ্যার্থবিৎ ও পুরাণ-প্রদর্শক, অতএব মূল প্রমাণাদি প্রদর্শন করত আমার এই সন্দেহচ্ছেদ করুন ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে ভূপতে ! ইহাতে সন্দেহ বা অশ্রদ্ধা করিবেন না, অশ্রদ্ধা করিলে তীর্থ ফল সম্যক্ পাওয়া

বার না। হে মহামতি রাজন, আমার বাক্যেও আপনার অশ্রদ্ধা হইতেছে? আমার বাক্যই মূল শ্রুতি। যে স্থানে খেত কৃষ্ণ \* শ্রেষ্ঠ সরিৎ-দ্বয়ের সম্মিলন হইয়াছে তথায় স্নান এবং শরীর ত্যাগ করিলে স্বর্গ প্রাপ্তি হয় ও শ্রবণ করিলেও ফল হয়। উহা স্বর্গ পথের সোপান ও পৃথিবীর মোক্ষ দাতা। যে স্থানে বেণী সর্ষপহং কামনার সদন স্বরূপ হইয়া সুখদাত্রী হইয়াছেন, সেই সুখাদি ধর্মক্ষেত্রের প্রতি কাহার সন্দেহ হইতে পারে? সর্ষবেদ দর্শী, পুরাণার্থ প্রকাশক নারদাদি দেবর্ষিগণ, মনুকাদি যোগীগণ, কপিলাদি সিদ্ধগণ, কণ্ডুপাদি মহর্ষিগণ, মলাদি ব্রহ্মর্ষিগণ সকলেই প্রয়াগের সেবা করিয়াছেন। জামদগ্নি, ভরবাজ, লোমশঃ, পাচাশয়, মৈত্রেয় কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, কবচ, ঋষাশ্বদ, আকুণ, শুক প্রভৃতি সকলেই তথায় বাস করিতেছেন। জম্বুদ্বীপ নিবাসী, নৈমিষারণ্যবাসী, সৈন্ধবারণ্যবাসী, দণ্ডকারণ্যবাসী, কলাপগ্রামবাসী\* ও অন্যান্য মহর্ষিগণ সকলেই প্রয়াগে গমন করত তীর্থ সেবন করিয়াছেন। সেই তীর্থরাজের মাহাত্ম্য বর্ণন করিতে কে পারে? আর কাহারই বা সংশয় হইতে পারে? মনুষ্য বা কোন জীবের কোন শরীরাত্মাও যদি এইস্থানে পতিত হয় তবে সে দারুণ নরক হইতেও নির্গত হইয়া স্বর্গপ্রাপ্ত হয়। সর্ষাপে ক্রোদযুক্ত হইয়াও যদি বেণীজলে অবগাহন করে সেও স্বর্গে গমন করে। হে ভূপতে! এবিষয়ে এক প্রাচীন ইতিহাস বলিতেছি শ্রবণ করুন। পুরাকালে বিদ্যাপরীতে পশ্চিমদ্বীপক, ছুটেচৌহিত, দুর্জনকারী এক ব্যাধ বাস করিত। সে পথ পার্শ্বে লুকাইত থাকিয়া পথিকগণের গমনাগমন

\* পদ্মাজল খেত ও যমুনা জল কৃষ্ণবর্ণ।

অবগত হইলেই অকস্মাৎ তাহাদিগকে লুণ্ঠন করত চলিয়া যাইত । এই অতি নির্ধূর, পাগকন্না তরুর এই প্রকারে বহু মনুষ্য ও নানা-বিধ জীব হত্যা করিত । এক দিবস ধনুর্ধারী সহ সূর্য্যায় করিতে করিতে শ্রমাতুর হইয়া মহারণ্যে প্রবেশ করত এক ব্যাঘ্রের সম্মুখে পতিত হইয়া ব্যাঘ্রকর্জক নিহত হইয়াছিল । সমদূতগণ তথায় গমন করত তাহাকে দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া লইয়া গেল । এবং ঘোর নরকে ফেলিয়া বহুবিধ পীড়ন করিতে লাগিল । বাধ দাক্ষণ যাতনায় অস্থির হইয়া রোদন করিতে লাগিল । ক্রমে কুস্তীপাক, তপ্ততৈল, কাণপট, হুগৌমুখ, অসিপত্র শাস্ত্রলিক এবং পুথ, শোণিত, কন্দন প্রভৃতি ঘোর ঘোরবে পতিত হইয়া বহু বৎসর পর্য্যন্ত অশেষ যত্ন যত্না ভোগ করিতে লাগিল । অতঃপর কয়েকজন ধার্মিক কার্পটিক উক্ত ব্যাঘ্রের গ্রামের নিকট দিয়া যাইতেছিল । তাহারা উক্ত গ্রাম অতিক্রম করত কিম্বদন্তুর গমন করিয়া পবিত্রাঙ্গ হইয়া তাহাদের দ্রব্যাদি পার্শ্বে রাখিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিল । এক জন কার্পটিক তাহার পিতার অস্থি লইয়া যাইতেছিল । সে মনে করিল যে তাহার। যেখানে রাখিবাস করিয়াছিল তথায় হয়ত মূষিক তাহার পিতার অস্থি বাহির করিয়া লইয়া গিয়াছে । এই সন্দেহ করিয়া আপন গাঁটরী খুলিয়া অস্থির পুঁটুলি দেখিয়া, পুনরায় তদ্রূপভাবে রাখিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিল । একজন ব্যাধ বৃক্ষোপরি থাকিয়া ঐ অস্থি পুঁটুলি দেখিয়া অর্থের পুঁটুলি মনে করিয়া, কার্পটিকগণ কিঞ্চিৎ নিদ্রাক্লান্ত হইলে, ধীরে ধীরে নামিয়া আসিয়া উক্ত পুঁটুলি লইয়া বনমধ্যে চলিয়া গেল । পুঁটুলি খুলিয়া তদ্যথো কোন মূল্যবান দ্রব্য না দেখিয়া হৃঃষিতান্তঃকরণে অস্থি ও যে



পাত্রে অস্থি ছিল, ঐ পাত্র ও যে পটুঘরে উহা বাঁধা ছিল সেই পটু-  
বস্ত্র ফেলিয়া আপন গৃহে চলিয়া গেল। ক্ষণকাল পরে কার্পটিক  
নিদ্বেষিত হইয়া আপন মোটরী খোলা এবং অস্থি পুঁটুলি নাই  
দেখিয়া অত্যন্ত হঃখিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল। তাহাকে  
এইরূপ ক্রন্দন, করিতে দেখিয়া এক আগন্তুক ব্যক্তি তাহার  
ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা করিল। কার্পটিক, তাহার অস্থি  
পুঁটুলি কে লইয়া গিয়াছে বলয় উক্ত আগন্তুক দ্বিজ তাহাকে  
বলিলেন, “তোমাদের নিকট হইতে একজন ব্যাধকে আমি  
যাইতে দেখিয়াছি, হয়ত সেই লইয়া গিয়াছে, অতএব আইস,  
আমরা তাহার সন্ধান করি।” এই বলিয়া তাহার সেই ব্যাধের  
সন্ধান বনমধ্যে প্রবেশ করিল। বনমধ্যে কিয়দূর যাইয়া এক  
স্থানে কতকগুলি ছিন্নবস্ত্র ও অনেক অস্থি দেখিতে পাইল।  
তন্মধ্যে তাহার অপহৃত অস্থি পুঁটুলির বস্ত্রাদি দেখিয়া সেই স্থানের  
সমস্ত অস্থি কুড়াইয়া বাঁধিয়া লইয়া গেল। এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ  
করত কতিপয় দিবসে তীর্থরাজ প্রয়াগে উপস্থিত হইল। তপার  
ঐ সকল অস্থি নিঃক্ষেপ করত বিধিপূর্বক স্নানাদি করিল।  
অস্থি নিঃক্ষেপ মাত্র কার্পটিকের পিতৃগণ মধ্যে যাহারা নরকবাস  
করিতেছিল, তাহার স্বর্গে গমন করিল, আর যাহারা স্বর্গে ছিল  
তাহারা ব্রহ্মলোকে গমন করিল। হে নৃপ! আমি ইতিপূর্বে  
যে ব্যাধের কথা বলিয়াছি তাহারও নরক যন্ত্রণা রোধ হইয়া  
গেল। নরকের অগ্নি আর তাহাকে দগ্ধ করে না, অগ্নি আর  
তাহাকে ভেদ করে না, দেখিয়া যমদূতগণ আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া  
যমরাজের নিকট গিয়া সংবাদ দিল। যমরাজ ইহা শুনিয়া অত্যন্ত  
চমৎকৃত হইলেন ও চিত্রগুপ্তকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে ইহার

কি স্মৃতি হইয়াছে যে এরূপ হইল? এই পাপীর কিজ্ঞাতা তনু রহিত হইল?” চিত্রগুপ্ত বলিলেন “আমি ত উহার কোনই স্মৃতি দেখি না। এ ব্যক্তি বাণ্য কাল হইতে কেবল প্রাণিবধ করিয়াছে, অনেক বিপ্রবধ করিয়াছে, অনেককে লুণ্ঠন করিয়াছে, অনেক ধার্মিক পণ্ডিতের ধন চুরি করিয়াছে, গোহত্যা করিয়াছে, ধর্ম বা তপ কাহাকে বলে এ তাহা জানে না। কিজ্ঞাতা ইহার নরক শীতল ও সুখাবহ হইল?” ইতিমধ্যে পিতামহ ব্রহ্মা উক্ত ব্যক্তিকে নিজধামে লইবার জ্ঞাত স্বজনসহ দিবা বিমান পাঠাইলেন। তাহার তথায় বাইয়া ব্রহ্মার আদেশ জ্ঞাপন করিলে, বমরাজ বলিলেন “এই পাপীকে নিজ ধামে লইবার জ্ঞাত পিতামহ কেন ব্যগ্র হইয়াছেন?” ব্রহ্মা কিঙ্করগণ বলিলেন “হে প্রজো! ইহার অস্থি বেণীজলে নিঃক্ষিপ্ত হইয়াছে। উহার পূর্বকৃত পাপ ভৎক্ষণ্য নষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে নিষ্পাপ হইয়া সত্যলোকে গমন করিতেছে। বাব কর্তৃক হত হইয়া ইহার অস্থি যেখানে নিঃক্ষিপ্ত হইয়াছিল সেই স্থানে আর এক পণ্ডিতের অস্থি পুটলি সমেত ব্যাধ কর্তৃক ধনবোধে অপসৃত ও আনীত হইয়া নিঃক্ষিপ্ত হইয়াছিল। সেই অস্থিসহ তদ্রূপ অশ্রুত অস্তির দ্বিজ কর্তৃক আনীত হইয়া বেণীজলে নিঃক্ষিপ্ত হইয়াছিল। বেণী জল সংস্পর্শে এই ব্যাধ নিষ্পাপ হইয়াছে। এক্ষণে এই ভাগ্যবান বিধাতার আজ্ঞানুসারে পূরকৃত হইয়া প্রভুর পার্শ্বে নীত হইতেছে।” এইরূপ আশীষভোজী, পরম পাপিষ্ঠ ব্যাধের অস্থি বেণী জলে নিমজ্জিত হওয়ায় সে পাপহীন ও শুদ্ধ হইয়া দেবলোকে গমন করিয়াছিল।

ইতি শ্রীমৎস্য পুরাণে প্রবঙ্গ বাহার্য্যে অষ্টম অধ্যায়ঃ।

## নবম অধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে রাজর্ষে, আরও শ্রবণ করুন, আমি শাস্ত্রপ্রমাণ ও যোগাধি দ্বারা যেরূপ দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি তাহাতে সহস্র জনের যোগাদি দ্বারাও একরূপ ফল পাওয়া যায় না। বিধি পূর্বক ব্রাহ্মণকে বহুদান, কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি বহুভূত, সকল পুণ্যতীর্থ ভ্রমণ ইত্যাদি বহু কষ্ট-কল্প কার্যো যে ফল না পাওয়া যায়, হে রাজেন্দ্র, বেণীজলে স্নান মাত্রেই সেই সকল ত্রিদশ-দুর্লভ ফল লাভ হয়। গুরু মকরস্থ হইলে, মাঘ মাসে মকরস্থ দিবাকরে, সেই ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই অতি প্রশস্ত যোগ বহুপুণ্যে পাওয়া যায়। তদ্রূপ যোগ অর্দ্ধোদয়ে আরও দুর্লভ। পুরাণজগণ বলেন, এই যোগাতি-যোগ অনেক বিঘ্ন-সমাকীর্ণ; উহা অতিশয় পুণ্যগৌরবে পাওয়া যায়। দেবতাগণও স্বর্গে থাকিয়া ইহার বহু যশ কীর্তন করিয়া থাকেন। মাঘমাসে বৃহস্পতিবারে, গুরু ও সূর্য্য মকরস্থ ও শ্রবণা নক্ষত্রে, চন্দ্র ও সূর্য্যের মিলন হইলে, তাহাকে ব্যতিপাত যোগ বলে; এ যোগ বহুপুণ্য সঞ্চিত হইলে পাওয়া যায়। তীর্থরাজপ্রয়াগে ইহার ফল বিশেষ প্রকারে সদাই পাওয়া যায়। দেবগণ মনে মনে চিন্তা করেন যে দেব-লোকে থাকিয়া তাহাদিগের কি ফল লাভ হইতেছে? বরং পূর্বের সঞ্চিত যাহা ছিল তাহাও ক্ষয় হইতেছে। মনুষ্যালোকে জন্ম হইলে প্রয়াগে যোগস্নান মাত্র-সত্ত্ব যোগদুর্লভ পরম পদ পাইতেন।”

অতএব, হে ভূপাল ! আপনিও অমৃতময়, সর্বকামদ প্রয়াগে স্নান করুন, তাহা হইলে আকাজিকত একমাত্র চতুর্ভুজ সাধনের হেতু হইবে । পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়াছেন যে সর্ববর্ণের মধ্যে যেমন ব্রাহ্মণ অপেক্ষা উচ্চ আর কেহ নাই, তদ্রূপ তীর্থ মধ্যে প্রয়াগের তুল্যা আর কোন তীর্থই নাই । প্রয়াগ, ব্রহ্ম প্রভৃতি সকল কামা-বস্তুরই আধার ও পরমেশ্বর ও সর্বমঙ্গল প্রদ । ইত্যন্ততঃ যত মহচ্চিদ আছে কিছুতেই এরূপ পাপক্ষয় করিতে পারে না । সর্বভূতের মধ্যে ব্রাহ্মণ যে প্রকার মঙ্গলময়, তদ্রূপ সর্বতীর্থের মধ্যে তীর্থরাজই প্রশস্ত । যেমন সর্ব দেবতার মধ্যে ভগবান যজ্ঞ পুরুষ, সকল মন্ত্রের মধ্যে গায়ত্রী, সর্ব যজ্ঞের মধ্যে জপ যজ্ঞ, সর্বতীর্থ মধ্যে প্রয়াগ তদ্রূপ উক্ত হইয়াছে । বেদ মধ্যে সামবেদ যেরূপ, তীর্থ মধ্যে তীর্থরাজ প্রয়াগকে মনীষীগণ তদ্রূপ বলিয়াছেন । যেমন ইন্দ্রিয় মধ্যে মন, ব্রহ্ম মধ্যে পিপ্পল, নদী মধ্যে গঙ্গা, তীর্থ মধ্যে প্রয়াগ তদ্রূপ । বিধাতা সত্যলোকে বসিয়া সর্বদা প্রয়াগ স্মরণ করেন । তজ্জগৎই তিনি নিজরূপ বিভাগ করত একভাগে স্থানুবৎ অচল হইয়া প্রয়াগে বাস করিতেছেন ; অতএব, হে বুদ্ধিষ্টির ! ইহাই অনুমান করত বুঝুন যে প্রয়াগ অপেক্ষা অধিক আর কিছুই নাই ।

শ্রীযুধিষ্টির বলিলেন, আপনি যমুনা কুলস্থ সকল তীর্থের কথাই বলিলেন, এক্ষণে গঙ্গাতীরস্থ তীর্থের বিষয় বলিতে আজ্ঞা হউক ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, প্রথমে বটমূলে “সারস্বত” নামক পরম তীর্থ, তথায় স্নান করিলে লোক নিজ সারস্বত ধাম প্রাপ্ত হয় । অতঃপর পরম মহান, সিদ্ধি প্রদ, বিখ্যাত “অত্রি তীর্থ”, এই স্থানে অত্রি ও অহুস্মা, সর্বভূতের কর্তা বিধাতা পরমেশ্বরকে ভক্তি পূর্বক আরাধনা করিয়াছিলেন । তাঁহার তত্ত্ববৎসল ব্রহ্মা, ক্রজ

ও হরিকে আরাধনা করিয়া এই তিনের অংশ-ভূত নোম, দুর্কাসা ও দত্তাত্রেয় এই তিন পুত্র ও মহা প্রাজ্ঞ স্বী লাভ করিয়াছিলেন । তথায় জ্ঞান করিলে পুরুষকাম বাক্তি অগ্নি পুত্র লাভ করে । অতঃপর “বৃহস্পতি তীর্থ,” সে স্থানে পরাগতি লাভ হয় । বৃহস্পতি দেবগুরু ; অতএব যে নর তথায় জ্ঞান করে, সে যে বিদ্যা আকাজক্ষা করে তাহাই লাভ করে । তারপরই মুক্তি ঐদ বিখ্যামিত্র মহাতীর্থ, সেস্থানে বিখ্যামিত্র কৃত্রিয় হইয়াও অতিদুর্লভ ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তথায় জ্ঞান করিলে নর গায়ত্রীজপ ফল প্রাপ্ত হয় । অতঃপর “শক্র তীর্থ” তথায় গমন করিয়া জ্ঞান করত পিতৃপিতামহাদির তর্পণ করিলে, তাঁহারা সত্তর ইন্দ্ৰলোক প্রাপ্ত হন । এই স্থানেই সহস্রলোচন, গৌতম-শাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন, অতএব তথায় জ্ঞান করিলে লোক গম্যাগম্যাগমনের পাণ ও অস্ত্র সর্ব পাণ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে বিচরণ করে । অতঃপর সর্বকলপ্রদ দশাশ্বমেধ তীর্থ সেইস্থানে ব্রহ্মা দশবার দশাশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছেন, এই পুণ্যপ্রদ, সর্বকামফলপ্রদ তীর্থে মানব বিধিপূর্বক জ্ঞান করিলে যজ্ঞ-দ্রষ্ট জনিত পাপ হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । আর তথায় প্রাণত্যাগ করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করে ।

অতঃপর ( গঙ্গার ) পূর্বকূলস্থ তীর্থের কথা বলিতেছি । প্রথমতঃ “এল” তীর্থ যে স্থানে রাজা পুরুষণা আপন কুরুপ উৎসর্গ করিয়া অচ্যুত স্বরূপ হইয়াছিলেন ; হে রাজন্ তথায় জ্ঞান করিলে লোক নিশ্চয় স্বরূপ হয় । অতঃপর “নল তীর্থ” সে স্থানে বীরপেনশ্রুত ধীমান পুণ্ড্রলোক ( নল ) রাজা আপন রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন । তথায় জ্ঞান করিলে নিজের এবং পরের হৃত

রাজ্য লাভ হয়, এবং সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ও কলিদোষ ঘটে না । অতঃপর পরম পাবন “উৰ্দ্ধলী তীর্থ,” সেখানে উৰ্দ্ধলী শাপমুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করত পুনরায় আপন স্থান প্রাপ্ত হইয়া পূর্ববৎ আনন্দ উপভোগ করিয়াছিলেন । হে নৃপ ! তথায় স্নান করিলে লোক উত্তম “উৰ্দ্ধলী লোক” প্রাপ্ত হয় । তৎপর ত্রিলোক বিখ্যাত “অরুন্ধতী তীর্থ,” সেখানে স্নান করিয়া মুনিগণ উত্তম লোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতঃপর “বজ্রতীর্থ,” তথায় স্নান করিয়া লোক সৰ্ব্ববজ্র কললাভ করে ; এবং তথায় দেহাবমান হইলে ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হয় । অত্যাশ্চর্য শত সহস্র তীর্থ, তীর্থ রাজ্যের আশ্রয়ে থাকিয়া যে কত মহাকল প্রদান করিতেছে তাহার মহিমা কে বলিতে পারে ?

ইতি শ্রীমৎশ্রুতপুরাণে প্রয়াগবাহাশ্চো নবম অধ্যায়ঃ ।

## দশম অধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ঈশ্বরিষ্টিয় বলিলেন, হে মহানুনে ! প্রয়াগে পুণ্য করিলে উত্তম গতি প্রাপ্ত হয় বলিলেন, কিন্তু তথায় যদি কেহ জ্ঞানে বা অজ্ঞানে পাপ করে তবে সে কি গতি প্রাপ্ত হয় তাহা বলুন ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, তথায় পুণ্য করিলে বেক্রপ মহাকল হয়, পাপ কর্ম করিলেও তাহার তদ্রূপ মহৎ ফলই হইয়া থাকে । ঈশ্বরবিদ্ভু জলে নিঃক্ষেপ করিলে বেক্রপ উহা সকল জলে ব্যাপ্ত

হয়। তীর্থযাত্রাে পাপ্যকরিলেও সেই রূপ অত্যন্ত ছুস্তর হয়। সে নরকে পতিত হইয়া বিধম যম যাতনা ভোগ করে। তীর্থ পাতুক করিতে নাই, এই নিয়ম পালন করিবে; এবং একরূপ সাবধানে চলিবে যে পাপ না হয়। তীর্থে পাপকারীর অনেক যুগ পর্য্যন্ত নিকৃতি নাই। সাধারণতঃ পুণ্যকারী স্বর্গে যাইবে ও পাপকারী নরকে যাইবে; আর যদি সেই পাপ তীর্থে করে তবে উহা (নরক) অক্ষয় হইবে; অতএব পাপ করিতে হইলে তীর্থের বাহিরে যাইবে। লোকে তীর্থে, যেমন যেমন পাপ করে, তেমনি তেমনি তাহার অধোগতি হয়, যুগান্তেও তাহার নিকৃতি হয় না; সুতরাং তীর্থে পাপ পরিত্যাগ করিবে। কামাতুর পশু যেমন একমাত্র মাতাকে ভাগ করে, তদ্রূপ পাপ কর্ত্তাও একমাত্র প্রয়াগ ভাগ করিবে।

অন্ততঃ যে পাপ করে প্রয়াগে তাহার মুক্ত হয়, আর প্রয়াগে পাপ করিলে উহা বহুলোপ সমান হয়। শত প্রায়শ্চিত্ত করিলেও তাহার ক্ষয় হয় না।

শ্রীযুষ্টিয় বলিলেন, প্রয়াগের পাপ কি উপায়ে মুক্ত হয় আপনি যেরূপ শুনিয়াছেন তদ্রূপ বলুন।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে রাজন, আপনি লোকোপকার হেতু উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন। আমি ব্রহ্মা যুগে যেরূপ শুনিয়াছি, তদ্রূপ বলিতেছি শ্রবণ করুন। হে যুষ্টিয়! জানে বা অজ্ঞানে প্রয়াগে যে পাপ হয় তাহার যে প্রকারে নিকৃতি হয় তাহা শ্রবণ করুন, এই স্থানে অজ্ঞানে পাপ করিলে তথায়, কচ্ছ চাক্ষারপাদি নানাবিধ ব্রত, মাঘস্নান ও তিলমাত্র দান, জপ, হোমাদি করত

অনুতাপ করিলে উহা ক্ষম হয় । আর জ্ঞানকৃত পাপ হইলে পাপ-কৰ্ত্তা করৌষাগি শ্বেষণ, প্রায়োপবেশন, কিম্বা বেণীজলে শ্বেষণ করত সন্ত দেহাবদান করিলে শুদ্ধ হইতে পারে ।

শ্রীযুধিষ্ঠির বলিলেন, হে বিপ্র, আপনার মুখে এসকল কথা শুনিয়া আমার মহা সংশয় দূর হইল, আপনার সন্নিধান পাইয়া আমার মন অতিশয় প্রশান্ত হইয়াছে, এক্ষণে, হে ভৃগুসন্তন ! আর এক বিষয় আপনার নিকট শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি । ‘দান’ কি ‘তপস্যা’, কোন্ কার্যের দ্বারা স্বর্গ পাওয়া যায় ? দান, ব্রত, তীর্থ, ইষ্টোপবৃত্ত, বিপ্রভোজন, জপ, হোম, দেবপূজা, ব্রাহ্মণ-পূজন ও তর্পণ ইত্যাদির ফলের তারতম্যই বা কি, তাহাই বলুন ।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে ভূপতে ! আপনি যত বলিলেন সকলই স্বর্গ লাভের কারণ । যদি পাপ না করে, তবে এ সকল কার্যেই স্বর্গলাভ হয় । আর পাপ করিলে পুণ্য লব্ধ স্বর্গেও প্রতিবন্ধক হয় । দান দ্বারা ভোগ পাওয়া যায় এবং দানেই লোক সুখী হয় । যে বস্তু দ্বিজগণকে দান করা যায়, তাহা স্বর্গে ভোগ পাওয়া যায় । অতএব তীর্থে, আপন শক্তি অনুসারে, সম্পাত্রে দান করিবে । যে যে বস্তু ইচ্ছালোকে প্রিয়তম, সেই সেই বস্তু দ্বিজগণকে দান করিবে । অন্ন, বস্ত্র, গো, অশ্ব প্রভৃতি যে সকল বস্তু দ্বিজগণকে দান করিবে, স্বর্গে তাহা ভোগ হইবে, আর না করিলে হইবে না । ইহার উদাহরণ স্বরূপ এক পুরাতন ইতিহাস বলিতেছি :—পুরাকালে ভরতবংশে ষেতকেন্দ্র নামে এক ধর্ম্মাত্মা, সংযতাত্মা, দাতা, ব্রাহ্মণ-পূজক, বজ্রবীল, প্রজারাজক রাজা ছিলেন । সেই মহামনা রাজা, দ্বিজগণকে গো, ভূমি,



হিরণ্য, রত্ন, বস্ত্র, গজ, অশ্ব ইত্যাদি বহু প্রকার দান করিতেন । বহুকাল পরে রাজা কালবশাগত হইলে, দিবা বিমানারোহণে স্বস্ব-  
পুরে গমন করিলেন । তথায় রমণীয় উঠানে গীষমান গন্ধর্বা-  
স্পরাগণ অমুচর সহ পরমানন্দ ভোগ করিতে লাগিলেন । হে  
যুধিষ্ঠির, উক্ত রাজা স্বর্গে এক্ষণ ভোগবান হইয়াও সর্বদা ক্ষুধা  
পীড়িত হইতেন । বখন ক্ষুধা অসহ্য হইয়া ব্যাকুলেন্দ্রিয় হইলেন  
তখন চিন্তা করিতে করিতে বিনয়বনত হইয়া বিধাতাকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন “ হে দেব, আমি দিবা-ভোগসমগ্ৰিত স্বর্গলাভ  
করিয়াছি, কিন্তু নিত্য ক্ষুধায় পীড়িত হইতেছি ; অতএব কি  
প্রকারে এই অসহ্য ক্ষুধা নিবারণিত হয়, কৃপাপূর্বক আমাকে  
বলুন । ” তখন বিধাতা উক্ত অমিত্যুতি রাজাকে বলিলেন,  
“ হে নৃপোত্তম, তুমি সর্বপ্রকার বহুদান করিয়াছ, কিন্তু অন্নদান  
কর নাই, সেই জন্যই ক্ষুধায় পীড়িত হইতেছ । তুমি আপন  
শরীর কেবল মিষ্টান্নে পোষণ করিয়াছ, কিন্তু বিজ্ঞ ও দীন এবং  
অন্নগণকে কখনও ভোজন করাইয়া তৃপ্ত কর নাই । অন্ন বাতীত  
সমস্ত পৃথিবীর দ্রব্য দান করিলে কি হয় ? আমি সত্য জানি, কিন্তু  
কখনই তোমাকে ব্রাহ্মণকে অস্থান করিয়া অন্নদান করিতে  
দেখি নাই । এখন অহঙ্কারবৃত্ত হইয়া এক্ষণ বলিতেছ । অন্ন  
দানের যে ফল সে তব্ব তুমি জান না । সমস্ত ভূত অগ্নেই উৎ-  
পত্তি হয়, অগ্নেই প্রাণ প্রতিষ্ঠিত হয়, অতএব অন্নদাতাই প্রাণ-  
দাতা স্বরূপ ; সুতরাং অন্নদাতাই মুখ প্রাপ্ত হয় । অন্ন হইতেই  
শরীর উৎপন্ন হয়, অতএব অন্নদান অবশ্য কর্তব্য । হে রাজন,  
এক্ষণে ক্ষুধিবৃদ্ধির জন্য আপন দেহ তক্ষণ কর । যে শরীর, অন্ন  
ভোজন করত পোষিত করিয়াছিলে, তাহাই প্রত্যহ তক্ষণ করিলে

পুনঃ পুষ্ট হইবে। তোমার ক্ষুধা নিবৃত্তির অল্প কোন উপায় নাই।” উক্ত রাজা ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া বহু দিবস পর্যান্ত মর্ত্যলোকে গিয়া আশ্রয় কলেবর ভক্ষণ করতঃ এবং ভক্ষণান্তে পুনঃপুষ্ট হইয়া স্বস্থানে গমন করিত। এক দিন ভগবান অগস্ত্য ঋষি প্রয়াগে স্নান করিতে যাইতে যাইতে পথে দেখিলেন, উক্ত রাজা অরুণ-ছাতি বিমানারোহণে নমণ করিতে করিতে বিমান হঠাৎ অবতীর্ণ হইয়া আপন কলেবর ভক্ষণ করিতে লাগিল। তদ্ব্যপেক্ষে ঋষি পরমাত্মব্যস্ত হইয়া উক্ত রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ অহো, তুমি দিব্যরূপ সমন্বিত ও অনেক ভোগ সংস্কৃত হইয়া স্বর্গবাস করিতেছ দেখিতেছি; কিন্তু গোপনে এ কি করিতেছ? তোমার এ বীভৎস কার্য কেন? তুমি এরূপ তেজোপূর্ণ কোন্ ব্যক্তি, তাহা বর্ণন করত আমার সংশয় দূর কর।” মুনির বাক্য শুনিয়া খেতকেতু অভ্যন্ত-স্বপ্নিত হইলেন এবং বিষয়াবিষ্ট মুনিশ্রেষ্ঠকে প্রণাম করত জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন, “ হে মুনিশ্রেষ্ঠ, আমি কে, এবং আমার যে ঐকান্তিক কার্য, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন; আমি পূর্বে খেতকেতু নামে রাজা ছিলুম। আমি ব্রহ্মা-বিদিত অগ্নি ও দেবতাগণের উত্তমরূপ হোম ও পূজা, ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়াছি। নিত্য ব্রাহ্মণগণকে বহু প্রকার রত্ন ও দক্ষিণা দিয়া তুষ্ট করিয়াছি; এবং স্বন্দররূপে প্রজাপালনও করিয়াছি; কিন্তু অহকার-বিমুক্ত হইয়া কাহাকেও অন্ন দান করি নাই; তজ্জন্ত অক্ষয়স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াও ক্ষুধাশীড়িত হইয়া পিতামহ ব্রহ্মাকে একথা অবগত করায়, তিনি বলিয়াছেন “ তুমি প্রত্যহ মর্ত্যলোকে যাইয়া স্বীয় কলেবর ভক্ষণ কর, তদ্বিন্ন তোমার ক্ষুধানাশের অল্প উপায় নাই।” ব্রহ্মার

এই প্রকার অবশেষে আমি এই গহিত কর্ম করিতেছি । হে মুনি শ্রেষ্ঠ, আমার যে অপরাধ তাহা নিবেদন করিলাম, এক্ষণে ভাগ্যক্রমে আপনার দর্শন পাইয়াছি, যাহাতে আমার কুখাপীড়া না হয়, তাহা করিতে আজ্ঞা হউক । আপনি পূর্বে সমুদ্র পান করিয়াছেন, বিজ্ঞানকর্ত্তের বুদ্ধি নিগাধন করিয়াছেন, আপনার কর্ম অতি দৈব এবং শক্তি অদ্বীম, আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি, কৃপাপূর্বক আমাকে উদ্ধার করুন ।” রাজার এব-  
 শিধ প্রার্থনাতে শরণাগত-বৎসল মহর্ষি সম্মুখে হইয়া মধুর বচনে বলিতে লাগিলেন, “ ব্রহ্মা যাহা করেন নাই তাহা করিতে আমার কি শক্তি ? তথাপি তোমার অতি গহিত বীভৎস কর্ম দৃষ্টে আমার অত্যন্ত ঘৃণা হইয়াছে, তজ্জন্ত নিকৃতির উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর ; এখনই আমার সঙ্গে প্রয়াগে আইস, তথায় আমার তপোবলে তোমার নিকৃতি করিব । তীর্থরাজ প্রয়াগ সর্বকামপ্রদ তোমার কামনা পূর্ণ—কেন না হইবে ?” এই বলিয়া মুনি রাজাকে সঙ্গে লইয়া প্রয়াগে অভিগমন করিলেন ।  
 সংশিত-ব্রত মুনি, প্রয়াগে গমন করত অমিত-দুঃখিত রাজাক  
 ব্রিবৌতে স্থান করাইয়া, পুনরায় রাজাকে বলিলেন “ যে, যে কল ইচ্ছা করে, প্রয়াগে দ্বিজকে তাহাই দান কর্তব্য, এই দানের ফল কোটীশত কর স্থায়ী হইবে ; অতএব তুমি অন্নদানের মূল্য প্রদান কর ।” অতঃপর রাজা ককণ খুলিয়া হাতে লইয়া মুনিকে বলিলেন “ হে বিভো, এই গ্রহণ করুন, এবং ইহা বিধানানুসারে সংকল্প করিয়া আমাকে উদ্ধার করুন ।” এই  
 রূপে রাজা অন্নাতা মুনিকে অন্নদানের মূল্য প্রদান করিয়া, পুনঃ পুনঃ প্রণাম করত, তাঁহার আশীর্বাদ লইয়া নিজ বিমানারোহণে

বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার অন্তর্হিত শরীর তৎক্ষণাৎ সম্পূর্ণ হইল। হে রাজর্ষি-সত্তম, সেই তীর্থের পাপনাশের প্রভাব ও তথায় দানের পুষ্টিতা আপনাকে বলিলাম, হে রাজন্, ঐক্ষণে অত্র বাহা জিজ্ঞাস্ত থাকে বলুন তাহাও বলিব।

ইতি শ্রীমৎপ্রাণে প্রয়াগ-মাহাত্ম্যে দশমোধ্যায়ঃ ।

## একাদশ অধ্যায় ।

শ্রীযুধিষ্ঠির বলিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ, আপনি এই মহত্তর মহিমা যতই বলিতেছেন ততই আমার হৃদয় প্রসন্ন হইতেছে। মৃতদেহের যেষ্মন দাহকাষ্ঠে তৃপ্তি হয় না, আমার মনও তেমনি আপনার বাক্যপীযুষ কর্ণে আশ্বাদন করিয়া তৃপ্ত হইতেছে না। হে মুনে! ব্রহ্মদি কর্তৃক প্রয়াগ-মাহাত্ম্যে ষে রূপ কথিত হইয়াছে, রূপা পূর্বক আমাকে তাহা বলুন। আপনি বাহা দেখিয়াছেন, অত্র কেহ কখন তাহা শুনেও নাই। আপনি সর্ষজ্ঞ ও সর্ষ-সন্দেহ-নাশন, তজ্জগুই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি।

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মহাবাহু রাজন্, পুনরায় মাহাত্ম্য শ্রবণ করুন; মহর্ষিগণ একপ বলিয়াছেন যে, নৈমিস, পুষ্কর, গোকর্ণ, সিন্ধু, সাগর, গয়া, ধোতুক, গঙ্গা, সাগরসঙ্গম ও অত্রাত্ত যে ত্রিশকোটি দশ সহস্র পুণ্যময় মহাতীর্থ ও অপরায়ণ যত তীর্থ আছে সফলই নিত্য প্রয়াগে সংস্থিত রহিয়াছে। প্রয়াগে তিন অগ্নিকুণ্ড বধা হইতে জাহ্নবী নির্জাঙ্গা হইয়া, সর্বতীর্থকে পুরস্কৃত

করিয়াছেন । তপন-সুতা, লোক-ভাবিনী, দেবী যমুনা, গঙ্গার সহিত সমতা হওয়াতে গঙ্গাযমুনার মধ্যস্থিত স্থান পৃথিবীর জজ্ঞা বলিয়া ত্রিলোক বিখ্যাত হইয়াছে । হে রাজশার্দূল, প্রয়াগের সমান আর কি হইতে পারে ? ত্রিণ কোটির উপরও কোটি তীর্থের বায়ু তথায় বিচরণ করিতেছে । স্বর্গে, মর্ত্তে, অমরীক্ষে গঙ্গার যত ধারা আছে, সে সমস্তই প্রয়াগে আছে । তথায় কশ্যপাশ্বতর, ভোগবতী এবং বেন-গোত্র যত কিছু, সবই আছে । হে বৃষ্টিধ, প্রয়াগে বেদ ও মন্ত্র মূর্ত্তিমান রহিয়াছে । মুনি ও তপোধনগণ তথায় প্রজাপতির উপাসনা করিতেছেন । ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ও চক্রধর নৃপগণ তথায় যজ্ঞ করিয়াছেন । প্রয়াগ হইতে পুণ্যতম আর কিছুই নাই । তীর্থরাজের প্রভাবেও মহিমাতে মহাভাগা গঙ্গা তথায় অবস্থান করিতেছেন, সেই গঙ্গা সমাপ্রিত স্থান সিদ্ধক্ষেত্র জানিয়া, পুত্র-সুহৃদ তপোধন পুত্রের কর্ণে ও শিষ্যসুহৃদ গুরু অনুরক্ত শিষ্যের কর্ণে, সর্বদাই জঁপ করেন যে, এই প্রয়াগই পুণ্যদাতা, এই স্বর্গদাতা, এই মেধাদাতা, এই সুখ দাতা, এই রমা, এই পাবন, এই ধর্ম্মজনক, এই মহর্ষিগণের পাণ প্রনোচন ও পুণ্যময় । ইহা পাঠ করিলে দ্বিজ ও নির্মলত্ব প্রাপ্ত হয় । এই পুণ্য তীর্থের কথা শুনিলে সে সদাসুখী হয় ও জাতিশ্রম হইয়া সুস্থদেহ ও আনন্দপ্রাপ্ত হয় । শিষ্টাঙ্গদর্শী সং ব্যক্তিগণ এই সকল তীর্থ সেবন করেন ; অতএব কোঁরবা, এই তীর্থে স্নান করুন, অগ্ধথা করিবেন না । এই বিশ্ব যখন কল্লাস্তে নষ্ট হয়, তখনও প্রয়াগ নষ্ট হয় না । তথায় যে বট বৃক্ষ আছে সে বৃক্ষের সাধারণপত্রপুট মধে ভগবান বিষ্ণু বালকগণ; ধরিয়া শায়িত থাকেন, সে মহাত্ম্য কাণ্ড আমি স্বয়ং দেখিয়াছি । যখন সনগ্র ভূমি সমুদ্রানুত

হইয়া একাকার হইয়া যায়, তখন সেই তরঙ্গ মধ্যে হস্তমুখ বালমূর্তি একবার উপরে উঠিতেছে একবার নীচে নামিতেছে । দেখিয়া, আমি ভীত হইয়া কিছু জিজ্ঞাসা করিবার মানসে, নিকট গিয়া, সেই বালকের স্বাসের সঙ্গে তাহার উদরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম । তথায় (উদর মধ্যে) সমস্ত জগৎ পূর্ববৎ দৃষ্টে আশঙ্ক হইয়া, উহারই মধ্যে নিজের বিচিত্র আশ্রম দেখিয়া তথায় অবস্থিতি করিলাম । পুনরায় তাঁহারই নিখাসে বাহির হইয়া প্রলয়ার্ণবে পড়িয়া, মকর তিমিঙ্গল প্রভৃতির দ্বারা গ্রাসিত হইবার ভয়ে, মহা ব্যস্ত হইয়া, পুনঃ পুনঃ কম্পমান হইতে লাগিলাম । হে রজন, আমি এই রূপ বহু প্রকার অদ্ভুত সেই বটে দেখিয়াছি ।

শ্রীযুষ্টিয় বলিলেন,—সেই সকল ( প্রলয়ের ) সময়ে কি কারণে শ্রয়োগ নাশপ্রাপ্ত না হইয়া ভূমিতে ককুৎসৎ দৃষ্ট হয়, আর দেবগণসহ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরই বা কেন সেই ক্ষেত্র ত্যাগ না করিয়া তথায় বাস করেন ?

শ্রীমার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে যুষ্টিয়, কি কারণে যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর তথায় বাস করেন তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন । পঞ্চ বোজ্ঞন বিস্তীর্ণ শ্রয়োগের মণ্ডল, পাপ নিবারক দেবগণ উহার রক্ষণার্থে তথায় অবস্থিতি করেন । প্রতিষ্ঠানপূরের উত্তরে ব্রহ্মা, শাল্যগী বৃক্ষরূপে, পরমেশ্বর মহেশ্বর বটবৃক্ষরূপে এবং স্বয়ং বিষ্ণু বেণীমাধবরূপে, শ্রয়োগে উপস্থিত থাকিয়া, উহা সর্বদা রক্ষা করিতেছেন । অপরাপর দেবতা, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও ঋষিগণ সকলেই তথায় পাপনিবারক হইয়া অবস্থান করিতেছেন । ব্রহ্মা ও বিষ্ণু মহেশ্বরের সহিত তথায় আছেন । প্রলয়কালে সপ্তসমুদ্র, সপ্তদ্বীপ, ও অন্যান্য দ্বাবতীয় দ্রব্য ও পৃথিবীস্থ পৰ্ব্বতশ্রেণী, সমস্তই দ্রবীভূতাবস্থায়

তথায় অবস্থান করে। হে যুধিষ্ঠির, উপরোক্ত তিন দেবতার নিৰ্ম্মিত এই স্থান “প্রজাপতি-ক্ষেত্র প্রয়াগ” নামে ত্রিলোক বিখ্যাত। এই প্রয়াগ পুণ্যময় ও পবিত্র; অতএব, কৌন্তেয়, এই পরমা-  
চিত প্রয়াগে, আপনি মাতৃগণের সহিত গমন করিয়া, তথায় স্নান  
করত, বহু দান ও হবন করিলে, গুরু, মিত্র ও ভ্রাতৃ-বধ জনিত যে  
পাপের জ্ঞাত শঙ্কা ও পরিতাপ কারিতেছেন, তাহা হইতে মুক্ত  
হইবেন—সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ বিধায় প্রাপ্ত হইবে, ইহার  
অনুথা বদাচ হইবে না। হে মহারাজ, বিশেষতঃ আপনি ক্ষত্রিয়,  
সুতরাং আপনার হৃদয়ে নিত্য যে শোক উপস্থিত হইবে, তাহা  
সমস্তই দূরীভূত হইয়া, প্রসন্ন হৃদয়ে রাজ্য করিতে পারিবেন।  
প্রয়াগের প্রভবে সমস্ত শোক দূর হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই।

শ্রীমত বলিলেন, মহাতেজা, ধীমান, মাকণ্ডেয় কর্তৃক একরূপ উক্ত  
হইলে, এবং পূৰ্বে ব্যাস, ধোম্ম্য ও ভীষ্মাদি দ্বারা স্কাধিত, এবং  
কৃষ্ণের দ্বারা অজ্ঞান দূরীভূত হওয়ায়, রাজা যুধিষ্ঠির, মাতৃগণ, জ্ঞাতি-  
গণ, মহাত্মা কৃষ্ণ ও দ্বিজগণের সহযোগিতাতে রাজ্যে অভিষিক্ত  
হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে পূজা ও ব্রাহ্মণগণকে তৃপ্ত করিলেন।

ইতি শ্রীমার্কণ্ডেয় পুরাণে প্রয়াগ-মাহাত্ম্যে একাদশ অধ্যায়ঃ ।

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

—(০)—

শ্রীশৌনক বলিতেছেন, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ, ( উক্ত ) মহাত্ম্যে, ধৰ্ম্মাত্মা,  
ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া, অতঃপর কাহার,  
কাহার সঙ্গে প্রয়াগে গমন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার মনের

ভাবই বা কি প্রকার হইয়াছিল, তাহা আমাকে বলিতে আজ্ঞা হউক ।

শ্রীশ্রুত বলিতেছেন, সেই তেজবান রাজা, কনিষ্ঠ পাণ্ডবগণ ও মিত্রগণের সহিত সেই নিষ্ফলক রাজ্য ও অর্থ প্রাপ্ত হইয়া, স্বজনগণকে সম্যক্রূপে সান্ত্বনা করত, দ্বিজগণ কর্তৃক নিদ্ধারিত স্নান ও শুভ মুহূর্ত্তে, প্রয়াগে গমন করিলেন । কুন্তী ও কৃষ্ণাকে পুত্রজনের সহিত পাঠাইয়া, অশ্রুরক্ত ভীমার্জুনাদি, শ্রীপতি ও যাত্নাকুল-বিধায়ি শ্বকুপুত্র ও নিজ ভ্রাতৃগণের সহিত স্বয়ং প্রস্থান করিলেন । প্রয়াগের সমুখে উপস্থিত হইয়া, শ্বকুপুত্র, ধর্ম্মকে বলিলেন “ঐ ব্রহ্মাদি-সেবিত তীর্থরাজ প্রয়াগ দর্শন করুন ; দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও মুনিগণ সদা ইহার সেবা করেন । খেত ও কৃষ্ণ নদীদ্বয় নয়নধয়ের মত, এবং সরস্বতী তৃতীয় নয়ন, ও বটবৃক্ষ জটাজুটের স্থায় হইয়াছে । এইরূপে রুদ্রদেব সর্বদা ইহার জপ করিতেছেন । যে স্থানে মুনি ও ভানু-কজ্জা, খেত ও কৃষ্ণ নদী দ্বয়, এবং নীলাত-পত্র বট বিদ্যমান, সেই সাক্ষাৎ প্রয়াগ, এই সকাম-ধর্ম্মার্থ-শুদ্ধিতা বেণীরূপে সমুদয় মোক্ষলক্ষ্মী-প্রদাতা হইয়াছেন । উহার প্রান্ত-ভাগে, পট্টন-বন্ধ চিত্রের মত বট, গুচ্ছের স্থায় বিরাজ করিতেছেন । বৈকুণ্ঠ ও কৈলাসস্থিত হরি ও মহেশ, উপাসকগণের অতি দূর বলিয়া, যাহাতে সকলেই স্নেহে গমন করত, মুনিগণের মত, তাঁহা-দিগকে দেখিতে পান, তজ্জন্তু বিধাতা এই বেণীর বিধান করিয়া-ছেন । ঐ শ্রীমাধব, সুর-মুনি ও অপরাপরদ্বারা সেবিত হইতেছেন ; অথ কোথায়ও বাহার দর্শন পাওয়া যায় না, তাঁহাকে এখানে অনায়াসে দর্শন পাওয়া যাইতেছে । কোন স্থানে বাহাদের দর্শন সুলভ নহে, তাঁহারা এখানে মানুষ্যের মত বিচরণ করিতেছেন ।



হে রাজন, সেই স্মৃতিলভ্য, ইষ্টসিদ্ধ, তীর্থেশকে সুলভে দর্শন করুন।” এবশ্চকার বহুবিধ বর্ণনা করিয়া মহাতপা মার্কণ্ডেয়, ব্যাসাদি বিপ্রগণ, কৃষ্ণ, ভ্রাতৃগণ ও জীগণসহ রাজাকে বিধিমত দান করাইলেন। অতঃপর উক্ত ধর্ম্মায়া রাজা, দেবতা ও ঋষিগণের সহিত, আপন পিতৃপিতামহগণের বিধিমত তর্পণ করিলেন। দীন ও অনাথগণকে ভক্তি পূর্ব্বক ভোজন করাইয়া, বহু প্রকার মহাদান ও দক্ষিণাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন। এবং বহুমান সহকারে ব্রাহ্মণদিগকে তুষ্ট করিয়া, গো, ভূমি, স্তবর্ণ, রত্ন, গজ, অশ্ব ইত্যাদি বহু ধন দ্বারা পূজা করত প্রণাম করিলেন; এবং দীন ও অনাথগণকে যথেষ্ট ভোজন করাইলেন। অতঃপর কৃষ্ণ, ব্যাস, নারদ ও মহামুনি মার্কণ্ডেয় এবং রাজাকে প্রণাম করিয়া, জ্ঞাপন করিলেন যে “ইন্দ্র এখানে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া ছিন্ধেন, আপনি ও রাজেন্দ্র, অতএব আপনারও এখানে যজ্ঞ করা কর্তব্য। যদি সহায়, অর্থ, সম্পত্তি, প্রভূত্ব ইত্যাদি ইচ্ছা করেন, তবে সসমাহিত হইয়া যজ্ঞ করুন।” এই প্রকারে রাজা সকলের দ্বারা আজ্ঞাপিত হইয়া, যে স্থানে যজ্ঞ-ফলদাতা, ভগবান পুরুষোত্তম যজ্ঞেশ্বর স্বয়ং বর্ত্তমান, তথায় অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলেন। ব্যাসাদি বিধানজ্ঞ মুনিগণ রাজাকে দীক্ষিত করিলেন, এবং স্বয়ং মার্কণ্ডেয় যজ্ঞন করিলেন। এইরূপে প্রয়াগে বহু দক্ষিণায়ুক্ত মহাযজ্ঞ, মুনির প্রসাদে সম্পন্ন হইল। অতঃপর সমস্ত মুনিগণ হৃষ্টচিত্তে রাজার নিকট বিদায় লইয়া ও বাসুদেবকে প্রণাম করিয়া, স্ব স্ব আশ্রমভিমুখে গমন করিলেন। ভগবান বাসুদেবও রাজার মনোরথ সম্পাদিত করিয়া, তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করত দ্বারকাতে চলিয়া গেলেন।

শ্রীমন্ত বলিলেন, মহাতপা ভগবান মার্কণ্ডেয়, এই প্রকারে রাজাকে প্রয়াগে আনিয়া, তাঁহার অজ্ঞানজ, জ্ঞাতি-বৃদ্ধজনিত অত্যাগ্র শোক এবং ধৈর্য্য-চ্যুতি-কর মহৎ পাপ-সংশয় দূর করিলেন । এইরূপে সেই মুনিপ্রিয়, প্রয়াগের প্রভাবে, রাজার মন বিমুক্ত করিয়া, তীর্থমধ্যে প্রয়াগের প্রভাব প্রকাশ করিয়াছেন । হে শৌনক, ব্রহ্মা ও নন্দী কর্তৃক প্রয়াগের মহিমা এই প্রকার কথিত হইয়াছে ! হে সন্তন, সে মহিমা বিস্তারিত রূপে বর্ণন করিতে কাহার শক্তি আছে ? কপিল, মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি শীমান, ব্রহ্মবাদি মুনিগণ বলিয়াছেন যে এই স্থানে অল্প প্রয়াসে পুরুষার্থ চতুষ্টয় সুলভ । নারদ এবং কুমারও পৌরাণিক পবম্পরা ক্রমে তদ্রূপই বলিয়াছেন । এই “প্রয়াগ-মাহাত্ম্য” যে শ্রবণ করায় বা শ্রবণ করে, সেই ভক্তিমান, প্রয়াগ-স্নানের সর্বপুণ্য প্রাপ্ত হয় । যজ্ঞ, দান, তপ, ব্রত ও নিয়মাদি দ্বারা যে ফল লাভ হয়, ইহা শ্রবণেই সমাক্ষ প্রকারে সেই ফল পাওয়া যায় । যে বিষ্ণুভক্তি-পরায়ণ বিদ্বান্ বিপ্র ইহা শ্রবণ করাইবেন, তীর্থাভিগামো ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি তাঁহাকে বস্ত্রালঙ্কার ও দক্ষিণাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া সযত্নে পূজা করিবে ; তাহা হইলে, সেই বিপ্রের সন্তোষে তাহার ( তীর্থাভিগামী ) সকল মনোরথ সম্পন্ন হইবে ।

ইতি শ্রীমৎস্তপুরাণে প্রয়াগ-মাহাত্ম্যো দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

ইতি শ্রী প্রয়াগ মাহাত্ম্য সমাপ্ত ।

# পরিশিষ্ট ।

—•—

## প্রয়াগ পদ্ধতি ।

প্রথম দিবসে প্রয়াগ-মণ্ডলের পূর্বদিকবর্তী গৌতমাশ্রম \* নামক স্থানে গিয়া অবস্থিতি করিবে । দ্বিতীয় দিনে প্রাতঃ স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপ্ত করিয়া প্রয়াগ ভূমিতে প্রবেশ করিবে । প্রবেশ কালে নিয়মিষিত মন্ত্র পড়িয়া সংকল্প করিবে : মন্ত্র, যথা, “শ্রীবিষ্ণুরদোত্যাধি, প্রয়াগ-মণ্ডল ভূম্যধিকরণক মংকর্তব্য পদচারসম সংখ্যাধমেধ যজ্ঞজন্তু ফলসম ফল প্রাপ্তিকামঃ প্রয়াগ মণ্ডল প্রবেশপূর্বক, তং ভূম্যধিকরণক গমনমহকরিশ্যে ।” অতঃপর বেষ্টিতীর্থে যাইয়া, সাধারণ তীর্থ-পদ্ধতি অনুসারে সমুদয় কার্য করত, মুণ্ডন † করিবে । তৎপরে সঙ্গমে স্নান করিয়া দানাদি করিবে । সমর্থ ব্যক্তি গো-দান ‡ করিবে । গোদানের মন্ত্র, যথা,

---

\* গৌতমাশ্রম ইং আইঃ রেলওয়ের “নাইনা” স্টেশন হইতে নিকটে ।

† মস্তক-মুণ্ডন প্রয়াগ-কৃত্যের অবশ্য কর্তব্য কন্ম ; কিন্তু বর্তমান কালের স্থ্রীলোকেরা, বিবেচনাতঃ সধবা স্থ্রীলোকগণ, কেশ-মুণ্ডনে অনিচ্ছক বলিয়া, প্রয়াগের পাণ্ডাগণ ব্যবস্থা দিয়া পাকেন যে, সধবা স্থ্রীলোকেরা আপন কেশ দামের মধ্য হইতে এক ওচ্ছ কেশ কর্ত্তন করত, বেণীজলে নিক্ষেপ করিলেই তাহাদিগেব মুণ্ডনের কায্য হইবে । এই ব্যবস্থানুসারে কার্য্যও হইয়া থাকে । কিন্তু এ ব্যবস্থা আৰ্য্য বাক্যাদি দ্বারা সমর্থিত নহে ; সুতরাং প্রয়াগ তীর্থ কলাভিকাজী, সধবা বিধবা ও স্থ্রী পুরুষ নির্বিশেষে, সকলকেই মুণ্ডন করিতে হইবে ; তজ্জন্তই সাধারণে প্রবাদ আছে “গয়া-ভূণ্ডে, প্রাগমুণ্ডে” ।

‡ গো-দান দশকে, সৰংসী, সালকৃত্তা, দুহবতী গাভী, দুহ-পানের জন্ত সংস্কারণকে দান করাই ঋষিগণের অভিশ্রায় ; কিন্তু এক্ষণে দাতাগণও

“শ্রীবিষ্ণুরন্যত্যাদি, এতৎ গোবৎসো তস্মৈরোম-সংখ্য বর্ষ  
সহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গলোক মহিতত্ত্ব নরকাদর্শন পূর্বকাক্ষয় সকল বর্ষ  
বহুদার-পুত্র-ভৃত্যবর্গ বহু বিঘোঃ মহাপাতক সংক্রম পরিজ্ঞান  
কাম ইমাং সাচ্ছাদনালংকৃতাঃ সবৎসাং গাং রুদ্রদেবতাকাং  
যথা-সম্ভব-গোত্র-নাম্নে ব্রাহ্মণান্নাহং সম্প্রদদে ।”

অতঃপর যমুনার উত্তর-তটে, কঙ্কলাশতরের নিকট, যমুনাটঙ্ক  
মহাদেবকে দর্শন করিবে, এবং পাপ-মুক্তি কামনাতে তন্নিম্নস্থ  
যমুনাতে স্নান ও তর্পণাদি করিয়া, জলপান করিবে। তৎপরে  
কঙ্কলাশতর মহাদেব ও যমুনা দেবীর পূজা করত প্রণাম  
যে রূপ দুই আনা, চারি আনাতে গো-দানের ফললাভ করিতে ইচ্ছা করেন,  
প্রয়াগের পাণ্ডাগণও সেইরূপ ঐ দুই আনা, চারি আনাও হস্তখলিত না  
হয়, এই বিবেচনায়, একটা গো-বৎস, ক্রমান্বয়ে বহু যাত্রীব দ্বারা দান  
করাইয়া থাকেন। “গো-বৎস” মানে “গাভী ও বৎস” না করিয়া “গাভী  
বৎস” করাতে, একটা কৃদ গো শব্দক দ্বারা “গো-দান” কাযের দান ও  
গ্রহণ হইয়া থাকে। এই গো বৎস সরবরাহ করিবার জন্য কতগুলি  
লোক, প্রতি মাস মাসে, নিয়মিত সংখ্যক টাকা দিয়া, গভর্ণমেণ্টের নিকট  
পাট্টা লইয়া থাকে। পাণ্ডাগণ উক্ত লোকদের নিকট হইতে, গাভী বা বৎস  
ভাড়া লইয়া, গো-দাতা যাত্রীদিগের নিকট হইতে, অবস্থা-বিশেষে দুই আনা,  
চারি আনা, দুই টাকা, দশ টাকা, যাহা হয় একটা তথাকথিত মূল্য  
গ্রহণ করত, গো-দান কায সম্পন্ন করিয়া থাকেন। এরূপ গো-দান  
অপেক্ষা, মাঠে গোক চরিতেছে, দেখাইয়া দিয়া, “ঐ গোক দান করিলাম,  
উহার মূল্য চারি আনা লউন” বলিয়া কোন ব্রাহ্মণের হাতে পরমাণুলি  
দেওয়া বরং ভাল; কারণ তাহা হইলে ঐকর সম্প্রদিত দ্রব্য অপরের  
দানজনিত দোষ হইতে পারে না। একবার দান করা হইলে, শাস্ত্রানুসারে  
উহা অপরের দান বা গ্রহণের উপরন্তু থাকে না। অতএব এরূপ গো-দানে  
যে কি ফল, তাহা দাতা ও গৃহীতাই জানেন।

করিবে। তৎপরে দিবস, চতুর্বেদাধায়নের ফল ও সত্যবাদিতা প্রাপ্তির জন্ত, অহিংসাজ্ঞানিত ফলের সমান ফল পাইবার কামনায়, বার্ষিকীর নিকটস্থ, দশাশ্বমেধ নামক স্থানে, জ্ঞান ও তর্পণাদি করিবে। তৎপরে, অশ্বমেধ ফল কামনায়, ভোগবতীতে, প্রতিষ্ঠান-পুরে সমুদ্র কূপের নিকটে, জিতক্রোধ ও ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ হইয়া জিরাজি বাস করিবে। অতঃপর অশ্বমেধ ফল প্রাপ্তির ও যাবচ্ছন্দ-দিবাকর স্বর্গভোগের জন্ত, অহিতবের কামনা করিয়া, হংস-প্রপ-তনতীরে জ্ঞান ও তর্পণাদি করিবে। তৎপরে, অক্ষয়বটের নিকটে গিয়া, নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করতঃ অক্ষয়বটের পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিবে। মন্ত্র, যথা,—

“সংসার বৃক্ষ শস্যায় সর্ব পাপ ক্ষয়ায় চ ।

অক্ষয়ায় একদাত্রে নমোক্ষয়ায় বটায় তে ॥

নমোবজ্রে, রূপায় মহা শ্রলয় শ্রাণতে ।

মহদ্রসোপবিষ্টায় ত্রাগ্রোধায় নমোনমঃ ॥

অমরদ্বং মহাকলে হরেশ্চায়তনং বট ।

ত্রাগ্রোধ হরনে পাপং কল্লবৃক্ষ নমোস্তুতে ॥”

তৎপরে সপ্তকূল উদ্ধারকরণ কামনাতে, প্রয়াগ-মণ্ডলের শিরোদেশে, যমুনাতে জ্ঞান ও উহার জল পান করিবে। স্বর্গ বা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে উপবাস করিবে।

প্রতিমাসে প্রয়াগের গঙ্গাতে জ্ঞান করিলে স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরীক্ষের অধিকার পাওয়া যায়। মাস মাসে প্রয়াগের গঙ্গা-

---

\* এক্ষণে অক্ষয়বটের উত্তরপার্শ্ব সংলগ্ন হইয়া দেওয়াল উঠিতে প্রদক্ষিণ হয় না।

যমুনা-সঙ্গমে স্নানে, গঙ্গাপতি মহারাজত্ব প্রাপ্তি হয়। তিন দিন মাত্র সঙ্গমে স্নান করিলে, লক্ষ গো-দানের ফল হয়। মাঘ মাসের শুক্ল-পঞ্চমী ও সপ্তমীতে, গঙ্গা-যমুনা-সঙ্গমে স্নান করিলে সইশ্র স্বর্ষ্যগ্রহণকালে স্নানের ফল পাওয়া যায়। যে কোন মাসের যে কোন দিনে প্রয়াগে, ব্রহ্মকূপের নিকট গঙ্গাতে স্নান ও কেশ মুণ্ডন করিলে, গঙ্গাতে পিণ্ডদানের ফল, কাশীধামে মরণের ফল ও কুরুক্ষেত্রে দানের ফল পাওয়া যায়।

### প্রয়াগতীর্থনায়ক ।

“ত্রিবেণীং মাধবং সোমং ভরদ্বাজ শ্রীবাসু কিং

বন্দে অক্ষয়বটং শেষং প্রয়াগ-তীর্থনায়কাম্।”

ত্রিবেণী।—যেখানে গঙ্গা-যমুনার সঙ্গম হইয়াছে। সেই স্থানকে সাধারণতঃ “বেণীঘাট” বা “সঙ্গম” কহিয়া থাকে। ইহা এলাহাবাদ জুর্গের পূর্ব-দক্ষিণ কোণে অবস্থিত। এলাহাবাদ রেল ষ্টেশন হইতে প্রায় ৪ মাইল দূরে। মাঘ মাসে একমাস স্থায়ী বড় মেলা হয়।

মাধব।—“শ্রীবেণীমাধব” বেণীঘাট হইতে উত্তর দিকে প্রায় অর্ধ ক্রোশ দূরে গঙ্গাতীরে দ্বাংগঙ্গ মহলাতে।

সোম।—“সোম-তীর্থ” বেণীমাধব হইতে পূর্বদিকে অর্ধ মাইল গঙ্গাতীরে শ্রীসোমেশ্বর মহাদেব অবস্থিত। শিবরাত্রির দিনে বড় মেলা হয়।

ভরদ্বাজ।—শ্রীভরদ্বাজ ঋষির আশ্রম। কর্ণেল গঙ্গ মহলাতে অবস্থিত। এই স্থানেই শ্রীরামচন্দ্র বনবাসান্তে অযোধ্যা গমনকালে ভরদ্বাজ মুনির অতিথি হইয়াছিলেন।

শ্রীবাসুকি—এই স্থানে “নাগ বাসু” ও “বাসুকি কুণ্ড” অবস্থিত । বকসী বাঁধ মহল্লাতে ।

অক্ষয়বট—ভূর্গের মধ্যে । বিশেষ বিবরণ বখাস্থানে দৃষ্টব্য ।

শেষ—শেষনাগ । গঙ্গার অপর পারে “বুঙ্গি” গ্রামে ।

( অপর পর প্রধান দ্রষ্টব্য স্থান । )

কোটিশ্বর মহাদেব—“শিব কোটি” মহল্লাতে গঙ্গাতীরে “কোটি তীর্থর” উপরে অবস্থিত । এই স্থানে শ্রাবণ মাসের কৃষ্ণ পক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত প্রত্যাহ বহু যাত্রীর সমাবেশ হওয়াতে এক মাস কাল মেলা হয় । তন্মধ্যে প্রতি সোমবারে অধিক ভিড় হইয়া থাকে ।

অলোপী দেবী—“বেণী মাধব” হইতে পশ্চিম দিকে প্রায় এক মাইল দূরে “অলোপী দেবী” মহল্লাতে । চৈত্র হইতে আষাঢ় পর্যন্ত ৪ মাস বহু যাত্রীর সমাগম হওয়াতে প্রত্যাহ মেলা হয় । তন্মধ্যে সোম ও শুক্রবারে অধিক ভিড় হইয়া থাকে । এই মন্দিরে কোন মূর্তি নাই, কেবল মাত্র ভগবতীর আসন আছে । প্রবাদ আছে যে মুসলমানের অত্যাচার সময়ে মন্দিরস্থ দেবী পাতাল প্রবেশ করিয়া লুপ্ত হইয়াছিলেন ।

কামেশ্বর মহাদেব - “মন কামেশ্বর” —ভূর্গের পশ্চিম দিকে প্রায় অর্ধ ক্রোশ দূরে যমুনা-তীরে, কৌডগঞ্জ মহল্লাতে ।

শ্রীলোকনাথ মহাদেব—“চকের” নিকট আহিয়াপুরে “মীরখাঁ কা সরাই” মহল্লাতে । এই স্থানে দেশী দ্বত চিনির প্রস্তুত নানাবিধ উত্তম সন্দেশ ও মেঠাইয়ের দোকান আছে ।

কলাগী দেবী—“ধুমিয়াল কা পর্দা” মহল্লাতে । আষাঢ়, শ্রাবণ ও চৈত্র মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মেলা হইয়া থাকে ।

দেবগৃহ মহাদেব—ধূমন গঙ্গ মহল্লাতে । স্থানীয় লোকে “দেও-গীর মহাদেব” বলিয়া থাকে । ভাদ্র মাসের শুরু পঞ্চমীতে মেলা হয় । এইস্থানে “মাগা-ভাণের তালাব” নামে পুকুরিণী আছে ।

চন্দ্রকূপ—এই কূপ চকের নিকটে “গাটী কি সরাই” মহল্লাতে । ইহার চতুর্দিকে মুসলমান পথিক গণের অবস্থানের জন্ত যে সরাই আছে উহার নাম “গাটী কি সরাই” । এই কূপের জল জ্বলিষ্ট ও স্বাস্থ্যকর ।

ললিতা দেবী—“মীরাপুর” মহল্লাতে । ইহাই প্রসিদ্ধ ৫১ পীঠের অন্তর্গত “প্রয়াগে ললিতাদেবী” ।

সরস্বতী কুণ্ড—“সারস্বত তীর্থ” দুর্গের দক্ষিণ দ্বারের নিকটে । এই স্থানেই সরস্বতী নদী গুপ্তভাবে গঙ্গা-যমুনার সহিত মিলিত হইয়াছেন ।

আদি বেণীমাধব—গঙ্গার পূর্ব তটে, আরইল গ্রামে ।

পুরন্দর ক্ষেত্র—যমুনাতটে “বারুয়া” ষাটে ।

তক্ষক কুণ্ড—পুরন্দর ক্ষেত্রের নিকট “দরিয়াবাদ” মহল্লাতে । এখানে তক্ষকেশ্বর মহাদেব ।

পাণ্ডব কূপ—ললিতা দেবীর উত্তরে এক মাইল দূরে, “আটোলা” মহল্লাতে ।

কামেশ্বর নাথ মহাদেব—এলাহাবাদ রেল ষ্টেশনের নিকট “কাচপুকুরা” মহল্লাতে, রেলওয়ে সীমার মধ্যে ।

জ্যোৎস্ননাথ মহাদেব—জন্টন্ গঞ্জের নিকট, “পানদরিয়া” মহল্লাতে ।

চক্রতীর্থ—তক্ষককুণ্ডের পশ্চিম দিকট, “সদিয়াপুর” গ্রামে ।

সিদ্ধ-সাগর-সঙ্গম—চক্রতীর্থের পশ্চিমে, অর্ধ মাইল দূরে ।



সমীয়া দেবী—যমুনাতীরে, করেল বাগের নিকটে. “বকসী গ্রামে” । সোম ও শুক্রবারে মেলা হয় ।

বরখণ্ডীনাথ মহাদেব—সমীয়া দেবীর পশ্চিমে প্রায় এক মাইল দূরে, যমুনাতীরে । অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমাতে বড় মেলা হয় ।

এতদ্ভাতিত—প্রয়াগ মাহাত্ম্যে যে সকল তীর্থের বিশেষ পরিচয় আছে, তদ্ভাতিত প্রয়াগে আরও বহু তীর্থায়তন আছে ।

### এলাহাবাদ ।

এলাহাবাদ ও তাহার চতুঃপাশ্ববর্তী স্থান মহাভারতে “বারণাবত” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । এই স্থানেই মহাভারতের বর্ণিত প্রসিদ্ধ “যুগ্মহ দাহ” হইয়াছিল । রামায়ণের সময়ে গঙ্গার অপর পারশ্চ স্থান সমূহ কোশল রাজ্যের অন্তর্গত ছিল । সূর্য্যবংশাবতংস শ্রীরামচন্দ্র তাঁহার বনগমনকালে, এই স্থানে নৌকাযোগে গঙ্গা-পার হইয়া, এলাহাবাদ জেলাস্থ “শিংবোর” নামক স্থানে ভীলবাজ “গুহকের” সন্নিহিত মিলিত হইয়াছিলেন । প্রয়াগে বৌদ্ধরাজ অশোক নি্মিত যে স্তম্ভ, খ্রীষ্টের = ৪০ বৎসর পূর্বে, নি্মিত হইয়াছিল, উহা এলাহাবাদের দুর্গ মধ্যে অত্য়পি বর্তমান রহিয়াছে । এই স্তম্ভের গাত্রে খোদিত লিপিরূপে অশোক রাজার কীর্ত্তি লিখিত আছে । খ্রীষ্টের দ্বিতীয় শতাব্দীতে আবির্ভূত, গুপ্ত বংশীয় রাজা সমুদ্র গুপ্তের দিগ্বিজয় সম্বন্ধেও অনেক কথা এই স্তম্ভের গাত্রে লিখিত আছে । ইহার পর ১৬০৫ খ্রষ্টাব্দে, মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীর, এই স্তম্ভ গুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিয়া, তাহার সিংহাসনারোহণ বৃত্তান্ত পারস্য ভাষায় উহার গাত্রে লিখিয়া রাখিয়াছেন । বৌদ্ধ-

তীর্থ-ভ্রমণকারী “কা-হায়েন” ৪১৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন যে, সে সময় পর্য্যন্তও এলাহাবাদ প্রদেশ কোশল রাজ্যের অন্তর্গত বলিয়া কথিত হইত। ইহার দুই শতাব্দী পরে চীনদেশীয় ভ্রমণকারী “হুয়েন সান” নিজ ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন যে, তিনি যে সময়ে প্রয়াগ দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন, সে সময়ে প্রয়াগে দুইটা বৌদ্ধ মঠ ও অনেকগুলি হিন্দু দেবালয় ছিল। অতঃপর ( ১১৯৮ ) খ্রীষ্টাব্দে মহম্মদ ঘোরীর আক্রমণের পূর্ব পর্য্যন্ত প্রয়াগের আর কোন ইতিহাস পাওয়া যায় না। তাহার ( ১১৯৪ ) পর, এই প্রদেশ মুসলমানগণের অধিকৃত হইয়া, ইংরাজাধিকারের পূর্ব পর্য্যন্ত, তাহাদের অধীনেই ছিল। ১৫২৯ খ্রীষ্টাব্দে মোগল-সম্রাট “বাবর” পাঠান রাজগণের নিকট হইতে এই প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন। ১৫৭৫ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আকবর প্রয়াগের নাম “ইল্লাহাবাদ” ( দেব মূর্তির নগরী ) ও পরে “এলাহাবাদ” ( ঈশ্বর নগরী ) রাখিয়াছিলেন। সম্রাট-পুত্র “সেলিম”, পিতার বর্তমানে এলাহাবাদের শাসনকর্তা হইয়া, এই স্থানে আপন বাসস্থান নির্দেশ করিয়াছিলেন। ইহারই পিতৃদ্রোহী পুত্র “খসরু” এলাহাবাদে যে সুন্দর উদ্যান প্রস্তুত করিয়াছিলেন, উহা অত্യാপি “খসরুবাগ” নামে বর্তমান রহিয়াছে। ১৮শ শতাব্দীর প্রারম্ভে বৃন্দলাগণ যখন ছত্র-পালের অধিনায়কতাতে মোগল রাজ্য পুনঃ পুনঃ আক্রমণ করত ব্যতিবাস্ত করিয়াছিল, সে সময়ে বৃন্দলা ও মহারাট্টগণ কর্তৃক এলাহাবাদও আক্রান্ত হইয়াছিল। ইহার পরবর্তী অরাজকতার সময়ে এলাহাবাদ একবার অবোধা রাজ্যের অন্তর্গত হইয়া, পরে মহারাষ্ট্রগণের অধিকারে আসিয়াছিল। তৎপরে ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে

ইংরাজগণ, মহারাষ্ট্রীয়গণকে দূরীভূত করিয়া, দিল্লীরাজ “সাহ-আলমকে” পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। এই সময় হইতে কয়েক বৎসর কাগ এলাহাবাদ সম্রাটের বাসস্থান হইয়াছিল। অতঃপর ১৭৭১ খ্রীষ্টাব্দে সাহ সালম দিল্লীতে আপন বাসস্থান উঠাইয়া লইয়া গিয়া, মহারাষ্ট্রীয়গণ কর্তৃক পরাজিত হইলে, ইংরাজগণ, এই প্রদেশ রাজ-শূন্য দেখিয়া, অযোধ্যার নবাবের নিকট ৫০ লক্ষ টাকায় বিক্রয় করেন। পরে ইংরাজের নিকট অযোধ্যার নবাবের অনেক টাকা ঋণ হওয়ায়, ঐ ঋণের পরিবর্তে, নবাব ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী সমস্ত প্রদেশ ইংরাজকে অর্পণ করেন। তদবধি তাঁরাজ প্রয়াগ সমগ্রাণে ব্রিটিশ পতাকার আশ্রয়ে সুরক্ষিত হইতেছে।

এলাহাবাদ সহর যুক্ত প্রদেশের মধ্যে আকৃতিতে তৃতীয়, কিন্তু রাজকীয় বিভাগানুসারে, স্থানীয় গবর্ণমেণ্টের রাজধানী হওয়াতে, সর্ব প্রধান স্থান লাভ করিয়াছে। ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে এলাহাবাদে সর্ব প্রথমে উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের রাজধানী স্থাপিত হয়। তৎপর ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দে রাজধানী উঠাইয়া আগরাতে লওয়া হয়। অতঃপর দিপাই বিদ্রোহের পর, ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে পুনরায় আগরা হইতে এলাহাবাদে রাজধানী স্থাপিত হয়, অতীর্ষ বর্তমান রহিয়াছে। এলাহাবাদ বোম্বাই হইতে ৮৪৪ মাইল, কলিকাতা হইতে ৫১৪ মাইল এবং কাশী হইতে ৯০ মাইল দূরে অবস্থিত। এলাহাবাদ সহর, গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত থাকায়, পরকীয় আক্রমণ হইতে সুরক্ষিত বোধে, নোগল সম্রাটগণ এই স্থানে দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন। এই স্থানে গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম হওয়াতে, এলাহাবাদ সহর উপদ্বীপাকৃতি হইয়াছে। এই

উপরীপের মধ্যস্থিত, যমুনার তীরবর্তী স্থানের নাম “কীডগঞ্জ” ও গঙ্গার তীরবর্তী স্থানের নাম “দারাগঞ্জ”। এই দারাগঞ্জেই প্রয়াগ-রাজ “শ্রীবেণীমাধবের” মন্দির অবস্থিত। গঙ্গার অপর পারে, দারাগঞ্জের ঠিক সম্মুখে “ঝুসি”, ও কীডগঞ্জের সম্মুখে “আরাইল” নামক প্রাচীন নগরদ্বয় অবস্থিত। গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম স্থলকে কেন্দ্র করিয়া পঞ্চ যোজন বিস্তৃত বৃত্তক্ষেত্রই “প্রয়াগ মণ্ডল” বলিয়া অভিহিত, সুতরাং গঙ্গা যমুনার মধ্যস্থিত কীডগঞ্জ ও দারাগঞ্জ, ও গঙ্গার অপর পার্শ্ব “ঝুসি ও আরাইল” হইয়া প্রয়াগের মণ্ডল; অতএব কীডগঞ্জ, দারাগঞ্জ, ঝুসি, আরাইল ও ইহার মধ্যবর্তী স্থান সমুদয়ই প্রয়াগ মণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত। প্রাচীনকালে “ঝুসি ও আরাইল” নগরদ্বয় “প্রতিষ্ঠানপুর” নামে বিখ্যাত ছিল। কালক্রমে প্রাচীন নগরী প্রতিষ্ঠানপুর, ঝুসি ও আরাইল নামক দুই পর্বতে বিভক্ত হইয়া, অত্য়পি এই এই নামে অভিহিত হইতেছে। মধ্যে সম্রাট আকবর, আরাইলের নাম “জেল্লাবাদ” রাখিয়াছিলেন। অতঃপর ঐ নাম লুপ্ত হইয়া, পুনরায় আরাইল নামই প্রসিদ্ধ হইরাছে। ঝুসি ও আরাইল গ্রামদ্বয়ে বহু প্রাচীন দেবালয় ও মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ অত্য়পি বর্তমান থাকিয়া, প্রাচীন প্রতিষ্ঠানপুরের গৌরবের পরিচয় দিতেছে। এই নগরদ্বয়ের মধ্যে, প্রাচীন ঋষিগণের অনেক তপস্কা স্থানের চিহ্ন অত্য়পি বর্তমান রহিয়াছে। এখনও অনেক সাধু সম্মাসী এই স্থানে বাস করিতেছেন। প্রাচীন কালে এই প্রতিষ্ঠানপুরে “পুরুষা” নামে এক রাজা ছিলেন; তাঁহার নির্ভুক্তিতা সত্বে এ প্রদেশে অনেক কথা প্রচলিত আছে, যথা :—

“অন্ধের নগরি অবুঝ রাজা ।

টাকা × সের ভাজি \* টাকা সের ঝাজা ।”

বাল্লালা দেশে যে “হব চন্দ্র রাজার গব চন্দ্র মন্ত্রী” প্রচৃতি প্রবাদ বাক্য আছে, তাহাও এই রাজ্য সম্বন্ধীয় গল্প বলিয়াই অনুমিত হয়। স্বর্গ-লাভের প্রলোভনে পড়িয়া যে এক রাজা দণ্ড প্রাপ্ত ব্যক্তির পরিবর্তে, স্বয়ং শূলে চড়িয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, উহাও এই রাজ্যের রাজা “পুরুষবা” সম্বন্ধীয় গল্প বলিয়াই কথিত হয়। এ প্রদেশে প্রবাদ আছে যে পুরুষবার রাজধানী কোন সময়ে উল্টাইয়া গিয়াছিল। এই প্রবাদ বাক্যের প্রমাণ স্বরূপ, শুনিতে পাওয়া যায় এই স্থানে এখনও কুপাদি খনন কালে ধরাগর্ভে দুই একটি প্রাচীন গৃহাদির ভগ্নাবশেষ পাওয়া যায়, যাহার ছাত নিম্নদিকে ও মেঝে উচ্চ দিকে দৃষ্ট হয়। যতুগৃহের ভগ্নাবশেষ আদ্যাপি বর্তমান রহিয়াছে। নগর উল্টাইবার সঙ্গে উহাও উল্টাইয়া গিয়াছিল বলিয়া উহাকে “উল্টা কেলা” বা “লক্ষাগৃহ” বলিয়া থাকে। ঝুদি গ্রামে এখনও দুইটি অতি প্রাচীন, বৃহৎ বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়; উহা যে কোন জাতীয় বৃক্ষ এবং কত দিনের, তাহা কেহ বলিতে পারে না।

১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে, সিপাই বিদ্রোহের সময়ে, এলাহাবাদে বিদ্রোহিগণের একটি বিশেষ কেন্দ্র হইয়াছিল। সিপাই বিদ্রোহের পর, তৎকালীন কমিশনার “থর্নহিল” সাহেব, এলাহাবাদ সহরকে “ক্যান্টনমেন্ট”, “এলাহাবাদ সহর”, ও “দিস্তিল স্টেশন”, এই

তিন ভাগে বিভক্ত করেন। “সিভিল ষ্টেশন” অংশ, সরকারি আফিস, আদালত এবং ইউরোপীয় ও দেশীয় সরকারি উচ্চ কর্মচারী, ও উকিল, ব্যারিষ্টার প্রভৃতি সম্বন্ধিশালী ব্যক্তিগণের বাসস্থান হওয়াতে, উত্তম উত্তম বাসগৃহ, ও স্নৃগ্ধ, স্নৃপ্রশস্ত রাস্তাতে পরিপূর্ণ। “সাউথ রোড” নামক একটি স্নৃপ্রশস্ত রাস্তা, পূর্ব পশ্চিম দৈর্ঘ্যে অবস্থিত থাকিয়া, সিভিল ষ্টেশনকে, এলাহাবাদ সহর হইতে পৃথক করিয়া রাখিয়াছে। এই রাস্তার সহিত সমান্তরাল হইয়া, ক্যানিং রোড, এলগিন্ রোড, এডমন-ষ্টোন রোড, ক্লাব রোড, থর্নহিল রোড ও মূইর রোড নামক স্নৃগ্ধ ও স্নৃপ্রশস্ত রাস্তাগুলি, পূর্ব পশ্চিম দৈর্ঘ্যে প্রস্তুত হইয়াছে। এই সকল রাস্তার সহিত সমকোণ করিয়া, ষ্টেনলি রোড, লায়ল রোড, কুপার রোড, এলবার্ট রোড, ষ্ট্রাচি রোড, ক্রাইব রোড, কলভিন রোড, কুইন্স রোড, ড্রুমগু রোড, হেষ্টিংস্ রোড, মড রোড, নেপিয়ার রোড, ও লরেন্স রোড, নামক রাস্তা গুলি, উত্তর দক্ষিণ দৈর্ঘ্যে অবস্থিত থাকিয়া, সিভিল ষ্টেশনের শোভা আরো বৃদ্ধি করিয়াছে। কানপুর রোড, সিভিল ষ্টেশনের দক্ষিণ পশ্চিম কোণে, ধূমন গঙ্গা হইতে প্রবেশ করিয়া কর্ণভাবে, উত্তর পূর্ব কোণে “মেও হল” পর্য্যন্ত, সিভিল ষ্টেশনকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছে।

সিভিল ষ্টেশনের এই অংশের নাম, ভূতপূর্ব গভর্ণর জেনারেল লর্ড ক্যানিংয়ের নামানুসারে, “ক্যানিংটন” রাখা হইয়াছে। এলাহাবাদের জেনারেল পোষ্টাফিস্ ক্যানিং রোডের উপরে অবস্থিত। ষ্টেনলি রোডের উপরে “নর্থওয়েষ্ট প্রভিন্স্ ক্লাব” নামে ইউরোপীয় কর্মচারীগণের আমোদ, আরামের জগ্ধ,

লাল বর্ণের ইষ্টক নির্মিত এক সুপ্রশস্ত ও সুন্দর বাড়ী আছে । এলাহাবাদ রেল ষ্টেশনের নিকটে, কুইন্স রোডের উপরে, গভর্নমেন্ট টেলিগ্রাফ অফিস ও ক্যানিংটন পুলিশ ষ্টেশন অবস্থিত । যে স্থানে ক্যানিংরোড ও কুইন্স রোড সম্মিলিত হইয়াছে, তথায় প্রস্তর নির্মিত একটি সুন্দর গির্জা বস আছে । উহার পশ্চাতে, কুইন্স রোডের পশ্চিমে, সরকারি ছাপাখানা আছে । ইহার পরেই বৃহদাকার চারিটা চতুষ্কোণ দ্বিতল বাড়ি; উহার মধ্যে, কুইন্স বোডের পশ্চিমের দুইটিতে গভর্নমেন্টের সেক্রেটারিয়েট ও একাউন্ট্যান্ট জেনারেলের অফিস; আর ঐ রাস্তার পূর্বদিকের দুইটিতে হাইকোর্ট ও রেভিনিউ বোর্ড । এই বাড়ীগুলি ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে ১৩ লক্ষ টাকা ব্যয়ে নির্মিত হইয়াছিল ।

এলাহাবাদের সিভিল ষ্টেশনের মধ্য দিয়া "সিটি রোড" নামক যে সুপ্রশস্ত রাস্তা, সূর্য্যকুণ্ডের নিকটস্থ রেলওয়ের পুল হইতে "কাটরা" বাজার পর্য্যন্ত গিয়াছে, সেই রাস্তার উপরে "আলফ্রেড পার্ক" নামক সুন্দর সরকারী উদ্যান । ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে, যখন রাজস্রাতা, ডিউক অব এডিনবরা, ভারত ভ্রমণকালে, এলাহাবাদে আসিয়াছিলেন, সেই সময়ে, তাঁহার আগমনের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ, এলাহাবাদের তৎকালীন লেপ্টেন্যান্ট গভর্নর সার উইলিয়ম মুইর এই উদ্যানের প্রতিষ্ঠা করিয়া, উহার নাম "আলফ্রেড পার্ক" রাখেন । আলফ্রেড পার্ক, এলাহাবাদের একটা প্রধান ভূষণ । এই উদ্যানের ক্ষেত্রফল প্রায় ৪০০ শত বিঘা । এই উদ্যানের বায় নির্বাহের জন্ত, স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটির বার্ষিক ৮০০০ হাজার ও গভর্নমেন্টের ১৬০০ শত টাকা, ব্যক্তি নির্দান্নিত

আছে। ইহার মধ্যস্থলে “থর্নহিল-মেইন মেমোরিয়াল” নামে একটি সুন্দর প্রস্তর নির্মিত গৃহ আছে। এই গৃহ ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে ১৯০০০০ টাকা ব্যয়ে নির্মিত হয়। এই গৃহে এলাহাবাদের ষাটঘর ও গভর্নমেন্টের পুস্তকালয় অবস্থিত। এই ষাটঘর ও পুস্তকালয়ের ব্যয় নির্বাহজন্য মাঝ মেলা তহবিল হইতে বার্ষিক ৩৬০০ টাকা দেওয়া হইয়া থাকে। এই উজানের সম্মুখে, পার্ক রোডের অপর পার্শ্বে, গভর্নমেন্ট হাউস; অর্থাৎ প্রদেশীয় লাটসাহেবের বাসস্থান অবস্থিত। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে লেপ্টন্যান্ট গভর্নর “লোথার ক্যাসেল” নামক অপর এক বাটিতে বাস করিতেন। পরে সার উইলিয়ম মুইর এই নূতন বাটি প্রস্তুত করাইয়া, “লোথার ক্যাসেল” হইতে আপন বাসস্থান উঠাইয়া লইয়া, এই বাটিতে আসেন। তৎপরে “লোথার ক্যাসেল” নামক বাটিতে “মুইর কলেজ” স্থাপিত হয়। হারিঙ্গন সাহেব এই কলেজের সর্ব প্রথম প্রিন্সিপ্যাল হন। এক্ষণে লোথার ক্যাসেল, দ্বারবন্দ-রাজের প্রধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে। আলফ্রেড পার্কের উত্তরে, মুইর কলেজের বর্তমান বাটি অবস্থিত। ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড নর্থব্রুক কর্তৃক এই বাটির বনিয়াদ পত্তন ও পূর্ববর্তী লেপ্টন্যান্ট গভর্নর সার উইলিয়ম মুইরের নামানুসারে নামকরণ হয়। এই বাটি চতুর্ভুজাকারে প্রস্তুত। উহার তিন দিকেই সুন্দর গৃহ। দক্ষিণ দিকে একটি প্রকাণ্ড হল। তাহার উপরে একটি ডোম। প্রাসাদের দক্ষিণ পশ্চিম কোণে একটি উচ্চ স্তম্ভ। কলেজ প্রাসাদ পশ্চিমাভিমুখী। মধ্যবর্তী প্রবেশ দ্বারের উপরে একটি প্রস্তর নির্মিত, অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র, ডোম। চতুর্ভুজ ক্ষেত্রের উত্তর দিকে অধ্যাপকগণের বিশ্রাম গৃহ;



এই অংশের উপরিভাগে একটি সুচিত্রিত ডোম আছে। এই বাটির দরজাতে সার উইলিয়ম মূইরের একটি প্রতিমূর্তি আছে। মূইর কলেজের পশ্চিমে, ক্লাব রোডের উপরে, “মেও হল” নামক একটী লাল বর্ণের ইষ্টক নির্মিত গৃহ আছে। সেই বাটি এলাহাবাদের টাউনহল রূপে জনসাধারণের সভা সমিতির জন্য দেওয়া হইয়া থাকে। স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটি ও গভর্নমেন্ট এবং উদ্যোক্তাগণের চাঁদাতে ১৮৫০০০ টাকা ব্যয়ে এই গৃহ প্রস্তুত হইয়াছিল। এই গৃহে লড মেওর একটি সুন্দর তৈলচিত্র আছে। এলাহাবাদের “চৌক” নামে বাজারটী সহরের মধ্যে সর্বপ্রধান ও দেখিতে সুন্দর। এই বাজারের মধ্যস্থলে সমায়-তনের তিনটি বৃহৎ গৃহের মধ্যে একটিতে তরকারি ও ফলাদি, ও অপর দুইটিতে নানাবিধ বস্তাদি সুসজ্জিত থাকিয়া দণক ও ক্রেতাগণের মন হরণ করিতেছে।

এলাহাবাদ রেল ষ্টেশনের দক্ষিণ পশ্চিম দিকে, অনতিদূরে “খন্সুবাগ” নামক প্রসিদ্ধ উদ্যান। এই উদ্যানের চতুর্দিকে অতি উচ্চ প্রস্তর নির্মিত প্রাচীরবেষ্টিত। সমগ্র উদ্যান ৫০০ ফুট ভূখণ্ডবিশিষ্ট একটি বর্গক্ষেত্র; এই উদ্যানের উত্তর ও দক্ষিণ প্রাচীরে দুইটী প্রকাণ্ড দরজা আছে। প্রত্যেক দরজাই ৬০ ফুট উচ্চ, এবং নিম্নে ৬০ ফুট গভীর। এই উদ্যানের মধ্যে তিনটী মসজিদ আছে। পূর্বদিকের মসজিদে সুলতান খন্সুর কবর আছে। উহার পশ্চিমে সুরজাহানের দিনাটোপ, তাহার পশ্চিমে সম্রাট জাহাঙ্গীরের জী “সাহিবা” বেগমের কবর। খন্সুর কবর গৃহটি অপেক্ষাকৃত সুন্দর ও সুচিত্রিত। খন্সুর কবরের দুই পার্শ্বে তাহার দুই পুত্রের কবর আছে। এই উদ্যানের মধ্যে এলাহাবাদ

মিউনিসিপ্যালিটির জলের কল স্থাপিত হইয়াছে। খস্কু-বাগের দক্ষিণাংশে সুলতান খস্কুর যে অতিথিশালা ছিল, উহা এক্ষণে মুসলমান পথিক গণের সরাইরূপে ব্যবহৃত হইতেছে ও উহার প্রাঙ্গণ ভূমিতে, মিউনিসিপ্যালিটি এক সবজি বাজার স্থাপিত করিয়াছেন। উহার মধ্য দিয়া “গ্র্যাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড”, এলাহাবাদ সহর পরিত্যাগ করত, কানপুরাভিস্থে গিয়াছে।

১৫৭৫ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আকবর গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম স্থলে যে দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন, উহা এক্ষণে ইংরেজ রাজের ব্যবহারে আসিয়াছে। দুর্গমধ্যস্থিত প্রাচীন গৃহাদি সমস্ত অস্ত্যাপি বর্তমান রহিয়াছে। কোন কোন গৃহের বহির্ভাগ, বর্তমান রণকৌশলের উপযোগী করিয়া, ইংরাজকর্তৃক পরিবদ্ধিত, পরিবর্তিত ও পরিভ্যক্ত হইয়াছে। বৌদ্ধরাজ অশোক নির্মিত স্তম্ভ ও এই দুর্গের মধ্যে অবস্থিত। এই স্তম্ভের যে অংশ আত্মপি বর্তমান রহিয়াছে, উহা প্রায় ৫০ ফুট উচ্চ। অক্ষয়বট ও তদনুসঙ্গিক দেবমূর্তি ইত্যাদিও এই দুর্গের মধ্যে অবস্থিত। মুসলমান রাজগণ কর্তৃক হিন্দুর বহু দেবমূর্তি নষ্ট হইলেও, মহামনা আকবর অক্ষয়বটকে সযত্নে দুর্গমধ্যে সুরক্ষিত করিয়াছিলেন। প্রাচীন-কীর্তি-রক্ষক ইংরাজ-রাজও সযত্নে উহা রক্ষা করিতেছেন। অক্ষয়বট দর্শনার্থী, তীর্থ যাত্রীগণ, দুর্গের গঙ্গাতীরস্থ পূর্বদ্বার দিয়া, দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করত, দুর্গমধ্যস্থ “অক্ষয় বট” ও “অশোকস্তম্ভাদি” দর্শন করিয়া, দুর্গের পশ্চিম দ্বার দিয়া বাহিরে আসিয়া থাকে। গঙ্গাতীরস্থ দ্বারে যে সিপাহী পাহারা আছে, সে ১৫ মিনিট অন্তর অন্তর উপস্থিত যাত্রীগণকে লইয়া অক্ষয় বটের দ্বারে পৌছাইয়া দেয়। তথায় অক্ষয়বটের সেবাইত, গোলাই উপাধিদারী

পাণ্ডাগণ, উপস্থিত যাত্রীগণকে লইয়া মৃত্তিকা-নিব্বহ মন্দির মধ্যে প্রবেশ করত তাহাদিগকে অক্ষয় বট ও অপর্যাপ্ত দেবমুষ্টি সকল দর্শন করাইয়া থাকেন । দর্শন হইয়া গেলে অপর একজন সিপাই যাত্রীদিগকে সঙ্গে করিয়া, ভূর্গের পশ্চিম দরজা দিয়া, বাহির করিয়া দেয় । অক্ষয় বট হইতে বাহির হইয়া পশ্চিম দরজার দিকে যাইবার সময় “অশোক স্তম্ভের” নিকট দিয়া যাইতে হয় । মূর্খেরা উহাকে “ভীমের গদা” বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে ।

ইতিপূর্বে ভূনিব্বহ, অক্ষয় বটের মন্দির ও উহার প্রবেশ-দ্বার সম্পূর্ণ অন্ধকার ছিল ; গোসাইগণ প্রদীপ ধরিয়া যাত্রীগণকে দর্শন করাইতেন । এক্ষণে ইংরাজ-রাজ কৃপা করিয়া মন্দির ও উহার প্রবেশপথের উপরিভাগে অনেকগুলি জানালা পোস্তত করিয়া দিয়াছেন । ঐ জানালাগুলি লোহার শিক দিয়া বন্ধ করিয়া, বৃষ্টি-জল নিবারণের জন্য, উপরে পাথরের আবরণ দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু ঐরূপ আবরণে কাকাদি পক্ষীর দ্বারা, ও দুর্গস্থিত ইংরেজ শিশুগণের ক্রীড়াচ্ছলে অস্থি ইত্যাদি অগবিজ দ্রব্য নিক্ষেপ নিবারণ হইত না । সময়ে সময়ে পক্ষী ও ইংরেজ শিশুগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত অস্পৃশ্য দ্রব্যো মন্দির ও প্রবেশের পথ অত্যন্ত অপরিষ্কৃত হইত । নদীয়া জেলাস্তর্গত চণ্ডীপুর নিবাসী, কাশীধামস্থিত বারাগলী পত্রিকার ভূতপূর্ব সম্পাদক, শ্রীযুক্ত রাসমোহন সরকারের যত্ন ও চেষ্টাতে, সম্প্রতি ( ১৯১০ সনের জানুয়ারি ) ঐ জানালাগুলি, প্রয়াগস্থ পাণ্ডা শ্রীব্রতীনারায়ণ গঙ্গারাম এক-কথাওয়ালার ব্যয়ে লৌহজাল দ্বারা আবৃত হওয়াতে, মন্দির ও প্রবেশ পথের পবিত্রতা রক্ষা হইতেছে । এই সংকার্যের জন্য উপরোক্ত

পাণ্ডা মহাশয় যাবতীয় হিন্দুসন্তানের ধন্তবাদের পাত্র হইয়াছেন সন্দেহ নাই ।

অক্ষয় বটের প্রবেশদ্বার হইতে মৃত্তিকা নিম্নস্থ পথে পূর্ব দিকে ৩৫ ফুট গিয়া, দক্ষিণ দিকে ৩০ ফুট পর, অক্ষয়বট অবস্থিত । ঐ বৃক্ষ, উহার মূল হইতে কিঞ্চিৎ উচ্চে “দোডালা” হইয়াছে, এবং ঐ শাখাদ্বয়ের কিঞ্চিদূর্বে কাটিয়া ভূমিতলের সহিত সমান করা হইয়াছে । শাখা সহ বৃক্ষটি প্রায় শুষ্ক হইয়া গিয়াছে বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু বৃক্ষের গাত্রে স্থানে স্থানে, নব পত্রবের অল্প দেখা দিয়া, অক্ষয় বৃক্ষের অক্ষয় জীবনের প্রমাণ দিতেছে । অক্ষয় বটের পশ্চাৎদিকে, দেওয়ালের গাত্রে, একটি চতুর্কোণ গহ্বর আছে । ঐ গর্ত নব্বন্ধে শাস্ত্র-বিধাসিগণ মধ্যে কেহ কেহ, উহা কৈলাসের পথ, কেহ বা বাণেশ্বরী বিশ্বনাথ মন্দিরের পথ বলিয়া বিশ্বাস করেন ।

এলাহাবাদে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান ( E. I. R. ) ও আউধ এণ্ড বোহিল থণ্ড ( O. R. R. ) রেলওয়ের সংযোগ হইয়াছে । কাশী হইতে প্রয়াগে আসিতে আউধ বোহিল থণ্ড রেল-পথে আসাই সুবিধা । শেখোত্র রেল-পথে, যোগলসরাই স্টেশনে, ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেল হইতে নির্গত হইয়া, কাশী হইয়া, এলাহাবাদ স্টেশনে পুনরায় ই, আই, রেলের সহিত মিলিয়াছে ; সুতরাং এই রেলে আসিলে কাশী হইতে এক গাড়ীতেই এলাহাবাদে উপস্থিত হওয়া যায় । এই পথে প্রয়াগে আসিতে, সহরের দাস্তভাগে “এলাহাবাদ সিটি” বা “প্রয়াগ” নামক স্টেশনে পাওয়া যায় । এই স্টেশনকে সাধারণত লোকে “এলেন গঞ্জ” স্টেশন বলিয়া থাকে । তৎপরে সহরের মধ্যস্থলে এলাহাবাদ নামক বড়

ষ্টেশন। আর কালী হইতে, ই, আই, রেল পথে প্রয়াগে আসিতে, মোগলসরাই পর্য্যন্ত "ও, আর" রেল আসিয়া, গাড়ী পরিবর্তন করত, ই, আই, রেল যোগে, এলাহাবাদে আসা যায়। এই পথে আসিতে, সহরের বহির্ভাগে "নাইনি" নামক ষ্টেশন পাওয়া যায়, ও তৎপরে, সহরের মধ্যস্থিত এলাহাবাদ ষ্টেশনে উপস্থিত হওয়া যায়। বাজীগণ উপরোক্ত তিন ষ্টেশনেই নামা, উঠা করিয়া থাকে। এলেনগঞ্জ ষ্টেশনের নিকটে নবাগত বিদেশী বাজীর অবস্থানেব বিশেষ সুবিধা নাই। নাইনী ও এলাহাবাদ ষ্টেশনের সন্নিহিতে, ঠিক সম্মুখে, মির্জাপুর নিবাসী স্বর্গীয় মহানুভব শেঠ সেবারাম মল্লালের দুইটী বৃহৎ ধর্মশালা আছে। উক্ত স্বর্গীয় শেঠ মহোদয়ের সুরোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সাংহানিয়া মহাশয়ের সুবন্দোবস্তে ঐ দুই ধর্মশালাতে, বিদেশী বাজীগণ সঘরে ও সমাদরে বাসস্থান পাইয়া থাকেন। এলাহাবাদ ষ্টেশনের নিকটস্থ ধর্মশালাতে শেঠমহাশয়ের একজন কর্মচারী, দুইজন জমাদার ও কয়েকজন বেহারী নিযুক্ত আছে। তাহারা উপস্থিত বাজীগণের সেবা ও তত্ত্বাবধান করিতে আদিষ্ট। এই সুন্দর, সুবৃহৎ রাজপ্রাসাদ সদৃশ ধর্মশালাতে, রাজা জমীদার হইতে, দরিদ্র ভিক্ষাজীবীর পর্য্যন্ত বাসোপযুক্ত স্থান আছে। দরিদ্র অতিথিগণ আহার পর্য্যন্ত পাইয়া থাকে। প্রত্যহ নবাগত অতিথির স্থানাভাব হইতে পারে, আশঙ্ক্যতে, শেঠ মহাশয়ের বিশেষ অনুমোদন ব্যতীত কাহারই তিন দিনের অধিক বাসের অনুমতি নাই। নাইনী ষ্টেশনের নিকটস্থ ধর্মশালাটিও সুন্দর ও বৃহৎ ; কিন্তু তথায় অতিথি সংখ্যা অধিক হয় না বলিয়া, রক্ষণাবেক্ষণের জন্য দুই এক জন দারবান, বেহারী ব্যতীত, বিশেষ কোন

বন্দোবস্ত নাই। উপরোক্ত দুই ধর্মশালা বাতীত, এলাহাবাদ সহরের ভিন্ন ভিন্ন পল্লীতে, অন্যান্য মহানুভব ব্যক্তির নির্মিত কয়েকটা ধর্মশালা আছে। তন্মধ্যে মুঠিগঞ্জ মহল্লাতে, বোম্বাই নিবাসী খ্যাতনামা শেঠ গোকুলদাস তেজপালের ধর্মশালাই বৃহৎ, সুন্দর ও মনোহর। ঐসকল ধর্মশালাতে যদিও সর্বদেশীয় হিন্দু অতিথিগণই আশ্রয় পাইয়া থাকেন; তথাপি অধিকারীগণের স্বজাতি বা স্বদেশবাসীগণ অপেক্ষাকৃত সমাদৃত হইয়া থাকেন; কিন্তু বাবু বিহারীলালের ধর্মশালাদ্বয়ে স্বদেশী, বিদেশী, স্বজাতি বিজাতীনির্বিশেষে, সকল অতিথিই যথোপযুক্ত ভাবে সমাদৃত হইয়া থাকে। এই সমদর্শিতার জন্য কেবলমাত্র ধর্মশালার অধিপতি বাবু বিহারীলাল ও কুঞ্জলালই নহেন, তাঁহাদিগের গোড়ার সং-বান্ধব বংশোদ্ভূত সুযোগ্য কর্মচারী মঙ্গলচাঁদজীও হিন্দু সাধারণের প্রশংসার পাত্র।

তীর্থযাত্রীগণের, তীর্থযাত্রা সম্বন্ধীয় কর্তব্যসমূহ মূল গ্রন্থে ও পরিশিষ্টের “প্রয়াগ পদ্ধতি” নামক অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। এক্ষণে তাঁহাদিগের প্রয়াগ-তীর্থে গমনাগমন ও অবস্থান সম্বন্ধীয় কতকগুলি অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় বর্ণিত হইতেছে।

তীর্থযাত্রীগণ, দেশ হইতে যাত্রা করিবার সময়ে “সেঁতো” উপাধিধারী ২১ জন চহুর লোককে সঙ্গে লইয়া থাকে। “সেঁতো-গণ” যাত্রীগণের চালক ভাবে রেলের টিকিট হইতে খাস্ত্রদ্রব্যের হাট বাজার পর্যন্ত করিয়া থাকে ও বিদেশে তাহাদের চালান ও রক্ষণাবেক্ষণ করে বলিয়া, যাত্রীগণ সেঁতোগণের যাবতীয় ব্যয় বাতীতও কিছু পারিশ্রমিক দিয়া থাকেন। সেঁতোগণ যাত্রীদিগকে বিদেশের হাট বাজারের ঝঞ্জাট হইতে বাঁচাইয়া চলেন

বলিয়া বাত্মীগণ তীর্থ-স্থান ও তীর্থ-পথের বাজার দর প্রভৃতি কিছুই অবগত নহে। তবে একথা সকলেই জানে, যে ইংরেজ-রাজ্যে, একই রাজ্যের বিভিন্নস্থানে, মূল্যের বিশেষ বৈষম্য হয়না। সাধারণ আবগারীয় দ্রব্য সমূহের মূল্য, সর্বত্র তীর্থযাত্রীর স্বদেশের সমান না হইলেও, দুই এক পয়সার তারতম্য ব্যতীত, অধিক নহে; স্থানীয় দ্রব্যজাত এবং কনমূল্য পাওয়া যায়। রেল ভাড়ার পরিমাণ, টিকিটের উপরে, বহু ভাষায় মুদ্রিত থাকে। সময়ে সময়ে অসুবিধা ও উৎপাদ্য হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্ত, তীর্থযাত্রীগণকে অতিরিক্ত অর্থ ব্যয় করিতে দেখা যায়; কিন্তু ঐ সকল অসুবিধা বা উপদ্রব হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত তাহার, অবস্থা ও পক্ষ বিবেচনায়, ষ্টেশনমাষ্টার অথবা রেল-পুলিসের ইন্সপেক্টরের গোচর করিলে, পূজা করিতে আসিয়া পাপের প্রশ্রয় দিতে হয় না। ষ্টেশনমাষ্টার ষ্টেশনেই উপস্থিত থাকেন; এবং রেল পুলিসের ইন্সপেক্টরও, ষ্টেশনের অন্তর্ভুক্ত রেল-পুলিস থানাতে থাকেন। কোন প্রতিবন্ধক হেতু, কোন যাত্রীর উপরোক্ত কর্মচারীদের সমীপস্থ হওয়া অসাধ্য হইলে, তিনি একখানি পোষ্টকার্ডে যে কোন ভাষায়, অসুবিধা বা উৎপাতের মর্মে লিখিয়া, পক্ষান্তরে “রেলওয়ের মানেজার” বা “গভর্নমেন্ট রেলওয়ে পুলিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট” সাহেবের নামাঙ্কিত করত, কোন এক ডাকের বাসে ফেলিয়া দিলেই, সুবিচারের আশা করা যায়। সকল তীর্থ স্থানেই, দৈত্যগণের ২১ জন করিয়া, পরিচিত পাণ্ডা আছে; সুতরাং তাহার ষ্টেশনের নিকটে নানা অসুবিধা সম্বিত ধর্মশালা থাকা সহেও, যাত্রীগণকে আপন পরিচিত পাণ্ডার বাড়ীতে লইয়া যায়। পণ্ডাগণ তীর্থযাত্রীগণের নিকট

হইতে, নানা প্রকারে যে পয়সা আদায় করিয়া থাকেন; তাহার অর্দ্ধাংশ, কখন কখনও বা তদধিকাংশ, সেতোগণকে দিয়া থাকেন। সেতোগণ বাতীত, পাণ্ডাগণের নিয়োজিত, বেতন বা অংশ ভোগী, আর কতকগুলি লোক আছে। তাহারা কেহ কেহ বঙ্গদেশের গ্রামে গ্রামে ঘুরিয়া, তীর্থযাত্রী সংগ্রহ করত, দেহোদিগের মত, পাণ্ডাগণের নিকটে আনিয়া উপস্থিত করে। উদ্ভাদিগের মধ্যে কেহ কেহ, বঙ্গদেশের গোয়ালন্দ হইতে আরম্ভ করিয়া, রেলপথের বড় বড় জংশন ষ্টেশনে, এবং গয়া, কাশী, বনাবন ও অপবাপত্ব তীর্থস্থানে উপস্থিত থাকে। ইহারা যাত্রীগণকে নানারূপ বলিয়া কহিয়া আপন আপন পাণ্ডার নিকটে লইয়া আসে : শুলবিশেষে, যাত্রীগণ তাহাদিগকে স্বীকার না করিলেও, তাহার যাত্রার সঙ্গ লইয়া প্রয়াগ পর্য্যন্ত আসে, এবং যাত্রীদিগকে, ছলে বলে কৌশলে, নিজ প্রভুর নিকটে লইয়া যায়। এতদ্ব্যতীত অপর তীর্থের পাণ্ডাগণও আপন তীর্থস্থানে যাত্রীসংগ্রহ করত, নিকটদ্রবে যাত্রীগণের তথাকার তীর্থকিয়া সম্পন্ন করাইয়া, কোন উপলক্ষে, সঙ্গ লয়, এবং অপর তীর্থে আপন পরিচিত পাণ্ডার নিকটে লইয়া যায়। এই সকল লোক বাতীত, কাশী ও বনাবন পড়তি স্থানে আরও কতকগুলি লোক আছে, তাহারা কোন উপলক্ষ করিয়া তীর্থযাত্রীগণের সহিত আলাপ পরিচয় করে, এবং তাহাদিগের প্রতীত সদয় হইয়া, যাত্রীগণের সহযোগী বা পরিচালক ভাবে যাইয়া অপরাপর তীর্থের পাণ্ডাগণের নিকট হইতে দালালী লইয়া থাকে। কেহ কেহ বা যাত্রীগণকে সুপারিশ পত্র দিয়া আপন পরিচিত পাণ্ডার নিকটে পাঠাইয়া দেয়। কেহবা যাত্রীগণের সহিত আলাপ



করিবার উদ্দেশ্যে, কালী, বন্দাবন পত্ৰতি স্থানের, কোন কোন  
 যাত্ৰীনিবাসের নিকটে দোকান খুলিয়া বসিয়া আছে । যাত্ৰীগণ  
 কোন দ্রব্য ক্রয় করিবার জন্য ই সকল দোকানে উপস্থিত  
 হটলেটে, ইহারা যাত্ৰীগণের সহিত আলাপ করত, তাহাদের  
 গম্ভীৰ্য্য তীর্থ আপন পরিচিত পাণ্ডার পক্ষাংগ ও তাহাঙ্গিণের  
 নিকটে যাঁইবার জন্য অনুরোধ এবং কখন কখনও বা সুপারিশ-  
 পত্ৰ দিয়া থাকে ; এবং যাত্ৰীগণের গমনের সময়, ইহঁক পাণ্ডার  
 নিকটে কাঁচ বা পত্র দ্রব্য সংবাদ দেয় । এই সকল কারণ  
 রেলওয়ে পুলিশ, উদ্বেগ 'সেত', দালাল, পাণ্ডা বা পাণ্ডার  
 লোককে, যাত্ৰীগণের সঙ্গে বা রেল ষ্টেশনের নিকটে, দেখিতে  
 পাঠিলে, তাহাদিগকে ভাড়া করে । ধরিতে পারিলে সময়ে সময়ে  
 লাক্ষিত বা ক্ষতিগ্রস্ত করিয়া থাকে । এই জন্য ই দালাল লোক-  
 গুলি, চন্দ্রবেশে যাত্ৰীগণের সতিত গমন ও সাংস্কাং করিয়া থাকে ।  
 ই লোকগুলির উপর পুলিশের প্রথর দৃষ্টি থাকাতে, মনুষ্যমলে  
 উচ্ছিন্ন পরিষ্কার কর' তায়, রেল ষ্টেশনে নূতন আর এক জাতীয়  
 দালালের সৃষ্টি হইয়াছে—উচ্চাং গাড়ী ও একাংঘালা । তীর্থ-  
 যাত্ৰীগণ রেলওয়ে ষ্টেশনে উপস্থিত হটলেটে, এই শেলীর দালালগণ  
 আপন আপন গাড়ী বা একাং লইয়া, তাহাদিগের সম্মুখ উপস্থিত  
 হয় । কোন যাত্ৰী ধর্ম্মশালাতে যাঁইত চাহিল, "ধর্ম্মশালা  
 অনেক দূরে," অথবা "সম্মুখের ধর্ম্মশালাতে প্লেগাদি সংক্রামক  
 রোগ হইতেছে, চলুন অপর ধর্ম্মশালাতে লইয়া যাঁইতেছি"  
 ইত্যাদি কথা বলিয়া, আপন পরিচিত পাণ্ডার নিকটে লইয়া  
 যায় । কোন যাত্ৰী, তাহার পরিচিত কোন পাণ্ডার বাড়ীতে  
 যাঁইবার জন্য, গাড়ী বা একাং ভাড়া করিলে, ইহারা সেই পাণ্ডার

বাড়ীতে লইয়া যাটবার নাম করিয়া, অপর পাণ্ডার গৃহে উপস্থিত করে। এবং শেষোক পাণ্ডার নিকট হইতে যাত্রীগণের আত্মমানিক দক্ষিণার অর্ধেক বা তদধিকাংশ, অগ্রিম লইয়া গ্রহণ করবে। নিতান্ত সাদা সিধা যাত্রী পাইলে, ইহারা পাণ্ডার অপেক্ষা না করিয়াও, স্বয়ং পাণ্ডা পরিচয়ে, বেণীঘাটে কিম্বা দূরে, যমুনা নদীর অপর কোন ঘাটে, যাত্রীগণের তীর্থকার্য্য সম্পন্ন করিয়া, বিদায় করে। উপরোক্ত বহু প্রকারের দালাল গণের দ্বারা পাণ্ডাগণ যেসকল যাত্রী সংগ্রহ করিয়া থাকেন, ঐ সকল যাত্রী, ধর্ম্মভাবে ও স্বেচ্ছাক্রমে পাণ্ডাদিগকে যে অর্থ দান করে, তাহাতে, তাঁহাদের প্রদত্ত দালালী বাদে, কিছুই থাকে না। এমন কি, সময়ে সময়ে যাত্রীপ্রদত্ত দক্ষিণা অপেক্ষা, তাঁহাদের প্রদত্ত দালালী অত্যধিক হইয়া যায়। এজন্য, সময়ে সময়ে শুনা যায়, পাণ্ডাগণ নানাপ্রকার ছল, চাতুরী ও বল প্রয়োগ করত, যাত্রীগণের তহবিল ঝাড়িয়া লইয়া থাকেন। পাণ্ডাগণ পুলিশ কর্তৃক ষ্টেশনে বা ষ্টেশনের নিকটে বাইতে 'নবদ্বি' হওয়াতেই, একাওয়ালগণের দালালী সৃষ্টি হইয়াছে। কারণ, গাড়ী ও একাওয়ালগণের 'মার্কিং' ভিন্ন, পাণ্ডাদিগের যাত্রী পাইবার কোন আশা নাই; সুতরাং যে পাণ্ডা যত অধিক দালালী দিবে, তাহার নিকটেই একাওয়ালগণ যাত্রী লইয়া যাইবে। এই কার্য্যের জন্ত, কোন কোন পাণ্ডা, কোন কোন গাড়ী বা একাওয়ালকে, ধন ভাবে, বহু টাকা অগ্রিম দান করিয়া রাখিয়াছেন।

বেলগুয়ের সীমার মধ্যে তীর্থযাত্রীর বিপদাপদ হইলে, যে উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য, তাহা যথাস্থানে বর্ণিত হইয়াছে।

এক্ষণে, প্রয়াগ বা এলাহাবাদ সহরের যেকোন স্থানে যাত্রী-  
গণের যে কোন প্রকাবের আপদ উপস্থিত হইলে, সহরের  
“ পুলিশ ইন্সপেক্টর ” সাহেবের গোচর করা কত্তবা । “ চকি ”  
বাজারের সন্নিকটে কোতোয়ালী থানার প্রকাণ্ড বাড়ী । ঐ  
বাড়ীতে সহরের “ পুলিশ ইন্সপেক্টর ” বা “ সহর-কোতোয়াল ”  
সাহেব অবস্থিতি করেন । তাহার সমাণস্থ হওয়ার কোন প্রকার  
পতিবন্ধক হইলে, বেলওয়ার মত, এক খানি পোষ্টকার্ডে বৃত্তান্ত  
লিখিয়া, এলাহাবাদের প্রাক্ত “ জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেট ” সাহেব বাহা-  
দুরের নামে, সহরস্থ কোন ডাক বাগে, সেই পোষ্টকার্ডখানি  
নিক্ষেপ করিলে, প্রতিকারের আশা আছে । এলাহাবাদের বর্তমান  
জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত সি. মুর এম. এ ; আই. সি. এস,  
মহোদয়, তীর্থযাত্রীর ক্লেশ নিবারণের জন্য বিশেষ উৎসাহী ;  
তজ্জুতই তীর্থযাত্রীর কৃতজ্ঞতার চকু স্বরূপ, এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের প্রথম  
সংস্করণ তাহারই নামে উৎসর্গীকৃত হইল ।

উপরোক্ত বহু প্রকার তীর্থোপদব উল্লেখিত হইল, তাহার,  
অপেক্ষাকৃত অধিকশই বাঙ্গালী যাত্রীর উপর হইয়া থাকে ;  
কারণ বাঙ্গালীগণ অপমান বা লাঞ্ছনা হইতে রক্ষা পাইবার  
জন্য যেকণ অর্থ ব্যয় করিতে প্রস্তুত, অপর প্রদেশব যাত্রী-  
গণ তজ্জপ মুক্তহস্ত নহে, সুতবাঃ “ শুদ্ধ কাষ্ঠ চৈদাইয়া লাভ  
নাই ” বলিয়া, বাঙ্গালীর উপরেই অধিক “ কষাবাঃ ” হইয়া থাকে ।

এলাহাবাদে কার্যা উপলক্ষে অনেক বাঙ্গালী বাস করেন ।  
তন্মধ্যে কোন কোন মহোদয় বিপর বাঙ্গালী তীর্থযাত্রীগণকে  
তাঁহাদিগের ক্ষমতা ও অর্পের দ্বাব যথেষ্ট সাহায্যও করিয়া  
থাকেন । কোন কোন মহাত্মভূঃ বিপদগ্রস্থ লোককে, রেল-

ভাড়া দিয়া, দেশে পৌছাইয়া দিয়াও থাকেন। এলাহাবাদ প্রবাদী বাঙ্গালীগণের মধ্যে মাননীয় জুটিস শ্রীযুক্ত প্রমদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, এল, এল, বি, জজ হাইকোর্ট, মাননীয় শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মিত্র বি, এ, এল, এল, বি, মিউ: ভাই। চেম্বার মান, শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রনাথ চৌধুরী বি, এ, এল, এল, বি, উকিল হাইকোর্ট, শ্রীযুক্ত ডাক্তার সত্যচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় M A L. L. D. উকিল হাইকোর্ট, শ্রীযুক্ত বাবু হরিমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, বি, এ, এল, এল, বি, উকিল হাইকোর্ট, শ্রীযুক্ত বাবু সত্যচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বি, এ, এল, এল, বি, উকিল হাইকোর্ট, শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীশচন্দ্র বসু, B. A. L. L. B. Judge, S C. Court, শ্রীযুক্ত ডাক্তার অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বি, এ, এম, বি, শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ দত্ত, এডিটর, “ইণ্ডিয়ান পিপ্পল,” শ্রীযুক্ত জগবন্ধু ফণী M. A. B. L. উকিল হাইকোর্ট, প্রভৃতি মহাস্বাগণ এখানে বিশেষ সম্মত্ত ও পদস্থ; এতদ্ব্যতীত আরও অনেক সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী আছেন, যাহারা স্বদেশ-বৎসল, ও স্বজাতি প্রিয়, স্থানাভাব প্রযুক্ত তাঁহাদের সকলের নাম উল্লেখ করিতে পারিলামনা। প্রয়াগে কোন বাঙ্গালী যাত্রী অভয়া-রূপে অত্যাচারিত বা বিপদগ্রস্ত হইয়া ইহাঁদের যে কোন মহাশয়ের নিকটে উপস্থিত হইলে, তিনি, অত্যাচারিত বা বিপদ-গ্রস্ত ব্যক্তির প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া থাকেন শুনিতে পাই, অনেক ধূর্ত ব্যক্তি, ইহাঁদিগের সদাশয়তার সুবিধা লইয়া, বিপদের ভাগ করত, ইহাঁদিগকে ত্রাক্ত করিয়া থাকে। আশা করি কেহ যেন অর্থলোভে ইহাঁদিগকে প্রতারিত করিয়া ভবিষ্যতে বিপন্ন ব্যক্তিগণের প্রতি ইহাঁদিগের সহানুভূতি নষ্ট না করে।